



wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 5. Juli 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 5<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 5 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 5 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: cedag-quartett, Innsbruck

Martin Yavryan	- Violine
Clemens Gahl	- Violine
Ernst Theuerkauf	- Viola
Peter Polzer	- Violoncello

## PROGRAMM:

Josef Netzer  
1808 / Zams – 1864 / Graz

Quartett Nr. 3 in Es-Dur  
Allegro  
Andante  
Scherzo. Presto ma non troppo  
Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy  
1809 – 1847

Quartett in Es-Dur op. 12  
Adagio non troppo - Allegro non tardante  
Canzonette. Allegretto  
Andante espressivo  
Molto allegro e vivace

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 12. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Peter Waldner, Innsbruck, spielt Werke von Georg Muffat, Johann Philipp  
Krieger, Johann Pachelbel, Johann Caspar Ferdinand Fischer, Dieterich  
Buxtehude, Georg Böhm, Johann Gottfried Walther, Johann Sebastian Bach



## ORGELKONZERT

Sonntag, den 12. Juli 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Sunday, 12<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT D' ORGUE

Dimanche 12 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Domenica 12 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



Ausführend: Peter Waldner, Innsbruck

## PROGRAMM:

### SOLI DEO GLORIA

Festliche Orgelwerke des deutschen Barock

Georg Muffat  
1653 – 1704

Toccata quinta in C-Dur  
(aus: Apparatus Musico-Organisticus, 1690)

Johann Philipp Krieger  
1649 – 1725

Passaglia in d-Moll (1676)

Johann Pachelbel  
1653 – 1706

Variationen über den Choral "Werde munter,  
mein Gemüte"

Johann Caspar F. Fischer  
1662 – 1746

Chaconne in G-Dur  
(aus: Musicalisches BlumenBüschlein, 1696)

Dieterich Buxtehude  
um 1637 – 1707

Canzonetta in G-Dur, BuxWV 171

Georg Böhm  
1661 – 1733

Vater unser im Himmelreich

Johann Gottfried Walther  
1684 – 1748

Concerto del Sign.r Tomaso Albinoni, appropriato  
all'Organo LV 127  
Allegro – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Trio super "Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", BWV 664 (aus: Achtzehn Choräle von verschiedener Art)
Johann Sebastian Bach 1685 – 1750	Toccatà & Fuga in d-Moll, BWV 565

---

Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 La Voix de la Viole  
 Eva Fürtinger – Gambe  
 Giuliano Eccher – Gambe  
 Stephan Haas – Laute  
 Werke von Marin Marais, Monsieur de Sainte-Colombe, Nicolas Hotman,  
 François Couperin



Wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 19. Juli 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 19<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 19 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 19 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführende: Eva Fürtinger – Gambe  
Giuliano Eccher – Gambe  
Stephan Haas - Laute

## PROGRAMM:

### La Voix de la Viole

#### **Musik für Viola da Gamba aus dem Grand Siècle**

Das „Grand Siècle“ war das 17. Jahrhundert des „Sonnenkönigs“ Ludwig XIV. Frankreich entwickelte sich politisch und kulturell zur führenden Macht Europas. Kunst, Musik und Literatur spiegeln die höfische Prachtentfaltung des Absolutismus im französischen Barock.

Im Gefolge von Jean Baptiste Lully prägten Komponisten wie Marin Marais und sein Lehrer, der Komponist und Gambist Monsieur de Sainte Colombe, sowie François Couperin das musikalische Leben bei Hof.

#### **La Court - Am Hofe**

Marin Marais  
1656 – 1728

Suite in d-Moll für 2 Viola da Gambe und  
Basso Continuo (1. Buch 1686)  
Prelude – Allemande – Courante – Sarabande –  
Gigue – Gavotte – Menuet

#### **Le Plaisir en Plein Aire - Unterhaltung im Freien**

Marin Marais (2. Buch 1701)

La Polonaise  
Rondeau Champetre  
Gigue la Badine  
La Sautillante – Muzette (4. Buch 1725)

#### **La Chambre - In der Kammer**

Nicolas Hotmann  
1614 – 1663

Chaconne en sol majeur

Monsieur de Sainte-Colombe  
um 1640 – ca. 1690

aus Tombeau Les Regrets  
Les pleurs

François Couperin  
1668 – 1733

Les Goutes-Reunis: Trezieme Concert

Marin Marais

La Reveuse (4. Buch)  
Fantasie in Echo (1. Buch)  
Couplets de folies (2. Buch)

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Timo Bossler – Trompete

Georg Enderwitz – Orgel

Werke von Georg Friedrich Händel, Josef Haydn, Sixtus Bachmann,  
Georg Philipp Telemann, Johann Sebastian Bach, Augustin Bux,  
Isfried Kayser, Giuseppe Torelli

#### Die Künstler:

Eva Fürtinger

Geboren in Neunkirchen/NÖ. Violoncello-, Blockflöten- und Viola da Gamba-Studium an der Musikuniversität Wien und Barockcello am Konservatorium der Stadt Wien sowie Viola da Gamba am Conservatorio di Verona bei Alberto Rasi.

Teilnahme an diversen Meisterkursen, rege Unterrichts- und Konzerttätigkeit im In- und Ausland. 2011-2014 Lehrauftrag für Viola da Gamba am Mozarteum Salzburg - Universitätslehrgang für Alte Musik Innsbruck, derzeit Lehrtätigkeit an der Musikschule der Stadt Innsbruck.

Giuliano Eccher

Geboren in Rovereto. Er studierte am Konservatorium von Verona Gitarre bei Walter Salin und Angelo Amato und Viola da Gamba bei Alberto Rasi. Meisterkurse absolvierte er bei Nannete Schaap, Paolo Pandolfo und Wieland Kuijken und im Rahmen von Praktika an der Accademia Chigiana. Zurzeit unterrichtet er Gitarre und Viola da Gamba am italienischen Musikinstitut „A. Vivaldi“ in Bozen.

Stephan Haas

Geboren in Innsbruck. Nach Abschluss seines Gitarrestudiums am Tiroler

Landeskonservatorium gesteigertes Interesse an historischen Lauteninstrumenten.

Lautenstudium bei Dr. Luciano Còntini am Conservatorio „A. Pedrollo“ in Vicenza (I) und bei Prof. Rolf Lislevand an der Staatlichen Hochschule für Musik in Trossingen (D).

Kurse für Lauteninstrumente, barocke Kammermusik, Generalbass und anderen Aspekten Alter Musik unter anderem bei: Nigel North, Kees Boeke, Han Tol, Jesper Christensen und Pedro Memelsdorff.

Lehrer an der Musikschule der Stadt Innsbruck für Gitarre und Lauteninstrumente, sowie langjährige Erfahrung als Lautenist in „historisch informierten“ Ensembles und Orchestern.



Wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 26. Juli 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 26<sup>th</sup> July 8.30 p.m.

in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 26 juillet à 20 heures 30

à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 26 luglio alle ore 20.30

nella chiesa d'Igls

Sono gradite offerte volontarie

Ausführende: Timo Bossler – Trompete  
Georg Enderwitz - Orgel

## PROGRAMM:

Georg Friedrich Händel  
1685- 1759

Suite in D-Dur für Trompete und Orgel  
Ouvertüre – Gigue – Aire – Marsch(Bourree) –  
Marsch

Joseph Haydn  
1732 – 1809

Konzert in Es-Dur für Trompete und Orgel  
Andante

Sixtus Bachmann  
1754 – 1825

Sonate C-Dur für Orgel  
Allegro – Adagio – Presto

Georg Philipp Telemann  
1681 – 1767

Sonata D-Dur für Trompete und Orgel  
Allegro – Largo – Vivace

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

"Jesus bleibet meine Freude"  
Choral aus der Kantate BWV 147 für Trompete  
und Orgel

Augustin Bux  
1701 – 1751

Concertino für Orgel

Isfried Kayser  
1712 – 1771

Minuet – Passepied – Gigue I – Gigue II  
für Orgel

Giuseppe Torelli  
1658 – 1709

Konzert D-Dur für Trompete und Orgel  
Allegro – Adagio – Presto – Adagio – Allegro

Die Komponisten der Orgelstücke sind "Komponisten aus oberschwäbischen Barockklöstern".

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Karl Maureen, München, spielt Werke von Johann Krieger, Easthope Martin,  
William Walond, Giovanni Morandi, Franz Bühler, Johann Sebastian Bach,  
Théodore Dubois, Pierre Bandini, Johannes Brahms



Wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



Johann Krieger  
1651 – 1735

Easthope Martin  
1882 – 1925

William Walond  
1725 – 1770

Giovanni Morandi  
1777 – 1856

Franz Bühler  
1760 – 1823

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

Théodore Dubois  
1837 – 1924

Pierre Bandini  
1847 – 1929

## ORGELKONZERT

Sonntag, den 2. August 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Sunday, 2<sup>nd</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT D' ORGUE

Dimanche 2 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Domenica 2 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Karl Maureen**, München

## PROGRAMM:

Toccata D-Dur

Evensong

Voluntary Nr. 4  
Slow – Allegro moderato

Postcommunio Es-Dur

Adagio E-Dur

Fantasie g-Moll, BWV 542

Marcietta

Postcommunio

Johannes Brahms  
1833 – 1897

Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe Seele"

Théodore Dubois  
1837 – 1924

Marche G-Dur

---

Karl MAUREEN, emeritierter Professor, war lange Jahre an der Hochschule für Musik in Augsburg als Leiter der Abteilung Kirchenmusik und als Professor für Orgelliteraturspiel tätig. Er ist weiterhin Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München. Seine Ausbildung erhielt Karl Maureen in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz List, Cesar Franck und Charles-Marie Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von Max Reger und Olivier Messiaen aufgeführt. Seine intensive Beschäftigung mit historischen Spielweisen führt ihn bevorzugt auch an Instrumente des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Mehrere seiner Studenten konnten internationale Preise erringen.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Vokalensemble Iuventus Cantat  
Leitung: Benedikt Melichar  
**Cantus Missae**  
Doppelchörige Musik von Johann Sebastian Bach und Josef  
Gabriel Rheinberger





wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 9. August 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 9<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 9 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 9 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführende: Vocalensemble Iuventus Cantat

Sopran: Andrea Oberparleiter, Veronika Mair  
Alt: Helene Grabitzky, Barbara Farnik  
Tenor: Thomas Köll, Willi Rogl  
Bass: Thomas Lungenschmid, Michael Feichter  
Orgel und Leitung: Benedikt Melichar

## P R O G R A M M:

Johann Sebastian Bach  
1685 – 1750

"Komm, Jesu, komm", BWV 229

"Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn",  
BWV Anh. 159

"Singet dem Herrn ein neues Lied", BWV 225

Joseph Gabriel Rheinberger  
1839 – 1901

Cantus Missae, Messe in Es op. 109

Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

---

Texte der Bach - Motetten

### **Komm, Jesu, komm, BWV 229:**

1. Choral

Komm, Jesu, komm, mein Leib ist müde,  
die Kraft verschwindt je mehr und mehr,  
ich sehne mich nach deinem Frieden;  
der saure Weg wird  
mir zu schwer!  
Komm, komm, ich will mich dir ergeben,

du bist der rechte Weg,  
die Wahrheit und das Leben.

## 2. Arie

Drum schließ ich mich in deine Hände  
und sage, Welt, zu guter Nacht!  
Eilt gleich mein Lebenslauf zu Ende,  
ist doch der Geist wohl angebracht.  
Er soll bei seinem Schöpfer schweben,  
weil Jesus ist und bleibt  
der wahre Weg zum Leben.

### **Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn, BWV Anh. 159:**

Ich lasse dich nicht, du segnest mich denn,  
Mein Jesu ich lasse dich nicht, du segnest mich denn!  
Weil du mein Gott und Vater bist,  
dein Kind wirst du verlassen nicht.  
Dir, Jesu, Gottes Sohn, sei Preis,  
daß ich aus deinem Worte weiß,  
was ewig selig macht!  
Gib das ich nun auch fest und treu  
in diesem meinem Glauben sei.  
Ich bringe Lob und Ehre dir,  
daß du ein ewig Heil auch mir  
durch deinen Tod erwarbst.  
Herr, dieses Heil gewähre mir,  
und ewig, ewig dank ich dir.

### **Singet dem Herrn ein neues Lied, BWV 225**

Singet dem Herrn ein neues Lied, die Gemeinde der Heiligen sollen ihn loben.  
Israel freue sich des, der ihn gemacht hat. Die Kinder Zion sei'n fröhlich über ihrem Könige,  
Sie sollen loben seinen Namen im Reigen; mit Pauken und mit Harfen sollen sie ihm spielen.

Wie sich ein Vater erbarmet  
Gott, nimm dich ferner unser an,  
Über seine junge Kinderlein,  
So tut der Herr uns allen,  
So wir ihn kindlich fürchten rein.  
Er kennt das arm Gemächte,  
Gott weiß, wir sind nur Staub,  
Denn ohne dich ist nichts getan  
Mit allen unsern Sachen.  
Gleichwie das Gras vom Rechen,  
Ein Blum und fallend Laub.  
Der Wind nur drüber wehet,  
So ist es nicht mehr da,  
Drum sei du unser Schirm und Licht,  
Und trügt uns unsre Hoffnung nicht,  
So wirst du's ferner machen.  
Also der Mensch vergehet,  
Sein End, das ist ihm nah.  
Wohl dem, der sich nur steif und fest  
Auf dich und deine Huld verlässt.

Lobet den Herrn in seinen Taten, lobet ihn in seiner großen Herrlichkeit!  
Alles, was Odem hat, lobe den Herrn Halleluja!

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Ensemble "Der Ferne Spiegel"  
Michael Popp – Gesang, Oud, Fidel (Moderation),  
Sigrid Hausen – Mezzosopran, Blockflöten, Petra Noskaiová - Mezzosopran  
Doris Döbereiner – Blockflöten



wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 16. August 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 16<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 16 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 16 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführende: ENSEMBLE "DER FERNE SPIEGEL"

Michael Popp – Gesang, Oud, Fidel, Moderation  
Sigrid Hausen – Mezzosopran, Blockflöten  
Petra Noskaiová – Mezzosopran  
Doris Döbereiner - Blockflöten

## PROGRAMM:

### DER FERNE SPIEGEL

Notre Dame Schule  
Anonymous 13. Jhdt.

Verbum pater exhibit

Christine de Pizan  
1364 – 1430

Mon chevalier  
(Texte Lied 1 und 2)

Lamento de Tristano  
Text: Walter von Châtillon,  
13. Jhdt. Florence Manuscript,  
Notre Dame Schule / anonym  
14. Jhdt., Italien

Sol sub nubes latuit

Gherardellus de Florentia  
Ars nova 14. Jhdt.

Allo spirar dell'arie bruni

Anonym Italien 15. Jhdt.

Alta danza

Christine de Pizan  
1364 – 1430

Amour escoute ma complainte

Anonym 14. Jhdt.

Estampie V

Libre Vermell de Montserrat Spanien 14. Jhdt.	Virgo splendens
Maximilian Zimmermann *1995	Virgo splendens - Komposition für Flöten Solo
Gherardellus de Florentia Ars nova 14. Jhdt.	Con levrieri e mastini
Vicenzo Ruffo 16. Jhdt.	La Gamba
Anonym, Text altchristlich circa 4. Jhdt., Melodie trad. korsisch	Tota pulchra es

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 working clarinets  
 Britta Ströher Sopran, Stefan Matt – Klarinette  
 Florian Mühlberger – Klarinette, Christof Schwarzenberger – Bassetthorn  
 Stephan Moosmann – Bassetthorn, Manuel Lämmle – Bassklarinette  
 Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Giacomo Puccini, Michele Mangani,  
 Carl Philipp Emanuel Bach, Astor Piazzolla, Darius Milhaud, Stephen  
 Sondheim, Georg Gershwin, Bela Kovacs

### **Der ferne Spiegel**

"Der ferne Spiegel" ist der Titel des bedeutendsten Buches über das Trecento. Die Zeit ab etwa 1320 erinnert in seiner Krisenhaftigkeit und seiner gleichzeitigen Umwälzung des Althergebrachten an die unsere. Beginnender Kapitalismus, das Bankenwesen mit seinen periodischen Zusammenbrüchen, die Pest, die Anfänge einer Art Industrialisierung mit ihren sozialen Verwerfungen und nicht zuletzt der verheerende hundertjährige Krieg zwischen England und Frankreich prägten jene Epoche.

In der Musik taten sich bedeutende Neuerungen auf. Die Musik des italienischen Trecentos erreichte bis dahin nicht gekannte Höhen an Virtuosität und gewagter harmonischer und rhythmischer Intensität.

Die Musiker selbst bezeichneten ihr eigenes Schaffen als "Ars nova", genauso wie man auch heute von zeitgenössischer als "neuer" Kunst spricht.

Mehrstimmige Instrumental- und Vokalmusik - auch in Verbindung miteinander - prägten die Werke des 14. Jhdt. in Italien und Frankreich, aber auch in England und mit Abstrichen in Deutschland und anderen Ländern.

Das Ensemble "Der Ferne Spiegel" macht seinen Namen zum Programm und auch umgekehrt.



wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 23. August 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 23<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 23 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 23 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: working clarinets

Britta Ströher – Sopran  
Stefan Matt – Klarinette  
Florian Mühlberger – Klarinette  
Christof Schwarzenberger – Bassetthorn  
Stephan Moosmann – Bassetthorn  
Manuel Lämmle - Bassklarinette

## P R O G R A M M:

Georg Philipp Telemann  
1681 – 1767

Finale aus dem Konzert e-Moll

Giacomo Puccini  
1858 – 1924

"O mio babbino caro" aus "Gianni Schicchi"

diverse Komponisten

Claroncerto

Giacomo Puccini

"Un bel di vedremo" aus "Madama Butterfly"

Michele Mangani  
\*1966

Pagina d'Album

Bela Kovacs  
\*1937

shalom aleikhum rov Feidman

Rolf Kühn  
\*1929

The clarinet connection

Astor Piazzolla  
1921 – 1992

Oblivion

Carl Philipp Emanuel Bach 1714 – 1788	Solfegietto
Stephen Sondheim *1930	Send in the clowns
George Gershwin 1898 – 1937	Summertime Sombody loves me

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 Innsbrucker Kammermusik  
 Susanne Merth-Tomasi – Violine  
 Alexandre Chochlov – Viola  
 Michael Tomasi – Violoncello  
 Albrecht Lippmann – Kontrabass  
 Christian Hopfgartner - Klarinette  
 Kerstin Siepmann – Fagott  
 Joan Bautista Bernat Sanchis – Horn  
 François Devienne: Trio Nr. 3 für Klarinette, Horn und Fagott  
 BernhardHenrik Crusell: Concert - Trio für Klarinette, Horn und Fagott  
 Michael Haydn: Divertimento in C-Dur für Violine, Violoncello u. Kontrabass  
 Ludwig van Beethoven: Trio op. 3 in Es-Dur



Wir danken für die Förderung:

**INNS'  
BRUCK**



## KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 30. August 2020, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## CHURCH CONCERT

Sunday, 30<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 30 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 30 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls

Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: INNSBRUCKER KAMMERMUSIK

Susanne Merth-Tomasi – Violine  
Alexandre Chochlov – Viola  
Michael Tomasi – Violoncello  
Albrecht Lippmann – Kontrabass  
Kerstin Siepmann – Fagott  
Christian Hopfgartner – Klarinette  
Joan Bautista Bernat Sanchis - Horn

## PROGRAMM:

François Devienne  
1759 – 1803

Trio Nr. 3 für Klarinette, Horn und Fagott  
Allegro grazioso  
Andantino con Variazioni

Bernhard Henrik Crusell  
1775 – 1838

Concert – Trio für Klarinette, Horn und Fagott  
Poco Adagio – Allegro moderato –  
Andantino – Allegro

Michael Haydn  
1737 – 1806

Divertimento in C-Dur für Violine / Violoncello und  
Kontrabass  
Allegro Moderato – Adagio –  
Menuett.Trio – Finale Presto

Ludwig van Beethoven  
1770 – 1827

Trio op. 3 in Es-Dur  
Allegro con brio  
Andante  
Menuetto – Trio  
Adagio  
Menuetto moderato – Minore – Menuetto  
Finale Allegro