



Wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 13. Juli 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 13th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 13 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 13 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Peter WALDNER**, Innsbruck

P R O G R A M M:

Dieterich Buxtehude
um 1637 – 1707

Praeludium in g-Moll, BuxWV 149

Johann Sebastian Bach
1865 – 1750

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 647
(aus: Sechs Choräle verschiedener Art)

Ich ruf zu Dir, Herr Jesu Christ, BWV 639
(aus: OrgelBüchlein)

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 730

Liebster Jesu, wir sind hier, BWV 731

Allein Gott in der Höh' sei Ehr', BWV 675
(aus: Dritter Theil der ClavierÜbung, 1739)

Sebastian A. de Heredia
1561 – 1627

Obra de octavo tono alto: Ensalada

Christian Erbach
um 1568 – 1635

Canzon in F

John Bull
1562 – 1628

Les Buffons

Pieter Cornet
um 1575 – 1633

Aria del Granduca

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562 – 1621

Poolsche dans (Soll es sein)

Georg Böhm
1661 – 1733

Partite diverse sopra "Freu dich sehr, o meine Seele"

Johann Sebastian Bach

Toccatà & Fuga in d-Moll, BWV 565

Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Streichquartett quartett.kultur

Sonja Melzer – Violine

Barbara Aichner – Violine

Romed Gasser – Viola

Anita Knoll – Violoncello

Joseph Haydn: Streichquartett in d-Moll op. 76/2, "Quintenquartett"

Maurice Ravel: Streichquartett in F-Dur op. 35



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. Juli 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 20th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 20 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 20 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Gustav Auzinger**, Rohrbach

P R O G R A M M:

Antonio Valente
ca. 1520 – 1600

Lo Ballo dell'intorcia
La Romanesca (con cinque mutanze)

Giovan Paolo Cima
ca. 1570 – ca. 1630

2 Canzonen

Heinrich Scheidemann
1596 – 1663

Balletto

Dietrich Buxtehude
1637 – 1707

2 Choralbearbeitungen:
"Komm Heiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 193
"Gott der Vater wohn'uns bei", BuxWV 190
Passacaglia in d-Moll, BuxWV 161

Gottlieb Muffat
1690 – 1770

Aria sub Elevatione

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Canzona in d-Moll, BWV 588
Choralbearbeitung "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 754
Passacaglia und Fuge in c-Moll, BWV 582

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT
IUVENTUS CANTAT** in Kooperation mit Arton Ensemble
Werke von Domenico Scarlatti, Anonymus (17. Jahrhundert),
Pablo Bruna

Gustav Auzinger erhielt seinen ersten Orgelunterricht bei Peter Planyavsky und absolvierte später die Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Musikpädagogik und Konzertfach Orgel bei Michael Radulescu). Weitere Studien in Italien, der Schweiz und den Niederlanden. Direktor der Landesmusikschule Rohrbach (Oberösterreich). Unterrichtstätigkeit am Konservatorium der Diözese Linz. Organist an den historischen Orgeln in St. Anna/Steinbruch (1726) und der Schlosskapelle Neuhaus (ca. 1625). Als Mitglied der Orgelkommission der Diözese Linz mit zahlreichen anerkannten Orgelneubauten und Orgelrestaurierungen beschäftigt. Regelmäßige Konzert- und Unterrichtstätigkeit im eigenen "Orgelsaal Pürnstern" mit 3 Orgeln aus verschiedenen barocken Stilbereichen. Juror bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben in Österreich und Italien. Darüber hinaus Konzerte, Vorträge und Kurse an bedeutenden Orgelzentren in Europa, Ostasien, den USA und Lateinamerika. Aufnahmen für Rundfunk und Fernsehen, Gestaltung mehrerer Fernsehsendungen. CD-Einspielungen (u. a. für ORF – Alte Musik). Künstlerischer Leiter der CD-Reihe "Orgellandschaft Oberösterreich" (derzeit 43 Orgeln auf 20 CDs). Initiator für die Produktion der Doppel-CD „Wipptaler Orgelbaukunst – 200 Jahre Orgelbau Reinisch und Pirchner“. 2013 mit dem „St. Anna – Kulturpreis“ für seinen Einsatz um die Orgelkultur ausgezeichnet.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. Juli 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 27th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 27 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 27 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Michael König**, Frankfurt

P R O G R A M M:

Johann Pachelbel
1653 – 1706

Partita "Was Gott tut, das ist wohlgetan"

Georg Böhm
1661 – 1733

"Vater unser im Himmelreich"

Johann Pachelbel

Chaconne in f-Moll

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

"Christ, unser Herr, zum Jordan kam", BWV 684
Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 541
Partita "O Gott, du frommer Gott", BWV 767
Fantasie und Fuge in g-Moll, BWV 542

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Streichquartett COLLEGIUM MUSICUM
Sonja Melzer – Violine, Agnes Silbernagl – Violine
Günter Zobl – Viola, Anita Knoll – Violoncello
Joseph Haydn: Serenadenquartett op. 3/5 in F-Dur
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in B-Dur, KV 137
Dissonanzenquartett in C-Dur, KV 465

Michael König ist als Organist und Kammermusiker international aktiv. Seine jüngsten Reisen führten ihn nach China, Schweden und Frankreich. Vor seiner Übersiedlung nach Frankfurt am Main (Herbst 2015) lebte er 15 Jahre lang in Tirol

und war dort u. a. Dozent an der Pädagogischen Hochschule in Innsbruck und Musik-Aufnahmeleiter für das ORF Landesstudio Tirol.

Von 2012 bis 2015 gestaltete er für das Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum die Reihe "Orgel des Monats", welche mit großem Erfolg einem ständig wachsenden Publikum Wege zur Orgelmusik erschloss.

Seine Studien (Orgel, Schulmusik und Kirchenmusik) absolvierte Michael König an den Musikhochschulen von Graz (Prof. Otto Bruckner) und Wien (Prof. Michael Radulescu) mit Auszeichnung. Sponsion zum Mag. art. im Juli 2000. Wichtige musikalische Impulse holte er sich überdies durch ein privates Aufbaustudium in Orgel bei David Enlow (Juilliard School, New York). Meisterkurse bei renommierten europäischen Organisten sowie ein privates Studium Orchesterdirigieren bei Edgar Seipenbusch in Innsbruck runden seine Ausbildung ab. Daneben kann er auf Erfolge bei nationalen und internationalen Orgelwettbewerben sowie auf musikwissenschaftliche Publikationen verweisen.

Von 2004 bis 2009 war Michael König hauptverantwortlicher Kirchenmusiker an der Jesuitenkirche Innsbruck, von 2007 bis 2010 Dirigent des Tiroler Motettenchores Stadt Wörgl, von 2002 bis 2005 künstlerischer Leiter des Universitätsorchesters Innsbruck und von 1997 bis 2000 assistierender Kirchenmusiker am Wiener Schottenstift.

Ab September 2017 wird Kopenhagen Michael Königs neue Wirkungsstätte.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. August 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 3rd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 3 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 3 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Karl Maureen**, München

P R O G R A M M:

ORGELWERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 – 1750

Allabreve, BWV 589

Leipziger Choral: "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Vier Choralvorspiele aus dem Orgelbüchlein:

Ich ruf zu dir, BWV 639

In dich hab ich gehoffet, BWV 640

Wenn wir in höchsten Nöten sein, BWV 641

Wer nur den lieben Gott lässt walten, BWV 642

Präludium und Fuge A-Dur, BWV 536

Choralvorspiel: "Nun freut euch, lieben Christen g'mein", BWV 734

Fuge über das Magnificat, BWV 733

Zwei Choralvorspiele: "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731, 730

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Ensemble Ardito
Doris Döbereiner – Blockflöte,
Leonore von Strauss – Cembalo, Barockharfe,
Klaus Kämper – Barockcello
Werke von François Chauvon, Johann Krieger, Georg Friedrich Händel,
Fumiharu Yoshimine, Georg Philipp Telemann

Karl MAUREEN, emeritierter Professor, war lange Jahre an der Hochschule für Musik in Augsburg als Leiter der Abteilung Kirchenmusik und als Professor für Orgelliteratur-spiel tätig. Er ist weiterhin Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München. Seine Ausbildung erhielt Karl Maureen in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna. In zyklischen Konzert-reihen hat er die gesamten Orgelwerke von Johann Sebastian Bach, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Franz List, Cesar Franck und Charles-Marie Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von Max Reger und Olivier Messiaen aufgeführt. Seine intensive Beschäftigung mit historischen Spielweisen führt ihn bevorzugt auch an Instrumente des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Mehrere seiner Studenten konnten internationale Preise erringen.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 10. August 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 10th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 10 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 10 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Florian Pagitsch**, Wien

PROGRAMM:

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546
Choral "Jesus bleibet meine Freude" aus der Kantate
"Herz und Mund und Tat und Leben", BWV 147
Passacaglia c-Moll, BWV 582

Wolfgang Amadeus Mozart
1756 – 1791

Fantasie f-Moll, KV 594
Adagio – Allegro – Adagio

Franz Liszt
1811 – 1886

Consolation Des-Dur

Eugène Gigout
1844 – 1925

Scherzo E-Dur
Toccata h-Moll

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Holzbläserquintett Lignum mobile

Lydia Huber – Flöte, Sonja Graber – Oboe
Stefan Matt – Klarinette, Bernhard Desing – Fagott
Armin Graber – Horn

Georg Philipp Telemann: Ouvertüre aus der Ouvertürensuite,
bearb. J. Ph. Himmenthal

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento Nr. 14, KV 270, bearb.
G. Weigelt

Franz Danzi: Quintett F-Dur op. 56, Nr. 3

Anton Reicha: Quintett B-Dur op. 88,5

Florian Pagitsch studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft. Er wurde bei mehreren internationalen Wettbewerben ausgezeichnet, u. a. als Franz Liszt-Preisträger in Budapest 1978 und mit dem 1. Preis für Improvisation beim Bruckner-Wettbewerb in Linz 1986. Als Solist musizierte er in vielen Ländern Europas, in Australien, China, Japan, Neuseeland, Singapur und in den USA.

Florian Pagitsch unterrichtet seit 1989 an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien (Habilitation 2003) und lebt mit seiner Familie in Kärnten.



wir danken für die Förderung:

**INNS'
BRUCK**



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. August 2017, 20:30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 17th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 17 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 17 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **Angela Amodio**, Wien

PROGRAMM:

Johann Jakob Froberger
1616 – 1667

Toccata II
aus Libro primo (Wien, 1649)

Johann Kaspar Kerll
1627 – 1693

Passacaglia

Dietrich Buxtehude
1637 – 1707

Nun lob mein Seel den Herren, BuxWV 214
Passacaglia d-Moll, BuxWV 161
Ein feste Burg ist unser Gott, BuxWV 184

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547
Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 720

Samuel De Lange
1840 – 1911

Sonate op. 8, Ein feste Burg ist unser Gott
Allegro moderato
Andante – Un poco maestoso – Tempo I
Lento
Fuga

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
Timo Bossler – Trompete
Matthias Wolf – Orgel
Werke von Marc-Antoine Charpentier, Guisepppe Torelli, Georg
Friedrich Händel, Pater Agustinus Bux, John Stanley, Arcangelo
Corelli, Johann Sebastian Bach

Angela Amodio, geboren 1974 in Bari/Italien.

1997 Diplom im Fach Orgel und Orgelkomposition mit der besten Note beim
Conservatorio di Musica „N. Piccinni“.

Meisterkurse im In- und Ausland bei Josef Mas I Bonet, Olivier Latry, Michael Radulescu, Klemens Schnorr, Luigi Ferdinando Tagliavini und Wolfgang Zerer. Konzerttätigkeit sowohl als Solistin, als auch in Zusammenarbeit mit Chören, Solisten und Ensembles in Italien, Deutschland, Österreich, Spanien, Portugal, Ungarn, Slowakei, Polen und Dänemark.

Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben (1999 beim internationalen Orgelwettbewerb in Cremona, 2001 beim Orgelwettbewerb „Premio Benedetto XII“ in Gravina di Puglia, 2002 beim internationalen Orgelwettbewerb „Francesco d’Onofrio“ in Carunchio).

2001 Abschlussprüfung des Aufbaustudienganges „Künstlerische Ausbildung“ im Fach Orgel bei Klemens Schnorr. 1999 bis 2001 Organistin an St. Albert in Freiburg i. Br.

2005 Diplomprüfung im Fach Orgel-Konzertfach bei Michael Radulescu an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.

Seit 2002 ist sie Organistin und Organisatorin der kirchenmusikalischen Agenden an St. Gabriel in Maria Enzersdorf; an der Rieger-Organ des Hauses produzierte sie 2012 eine CD unter dem Titel „Magnificat - Orgelklänge aus St. Gabriel“ .