



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 24. Juni 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 24<sup>th</sup> June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 24 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 24 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **PETER WALDNER**, Innsbruck

### PROGRAMM:

## **GOTTES KLEINE SÄNGER VOGELSTIMMEN IN DER BAROCKMUSIK**

### **DAS ERWACHEN DER VÖGEL**

Jean – Philippe RAMEAU 1683 – 1764	Le rappel des oiseaux (das Erwachen der Vögel)
François COUPERIN 1668 – 1733	La Linote – efarouchée (der aufgescheuchte Hänfling)
François COUPERIN	Les Fauvètes Plaintives (die klagenden Grasmücken)

### **DER FLUG DER VÖGEL**

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Praeludium & Fughetta in G-Dur, BWV 902
Girolamo FRESCOBALDI 1583 – 1643	Capriccio sopra il cucco (1624)
Johann Caspar KERLL 1627 – 1693	Capriccio Cucu
Louis – Claude DAQUIN 1694 – 1772	Le Coucou

### **DAS GEBET DER VÖGEL**

Johann Sebastian BACH	"Liebster Jesu, wir sind hier, dich und dein Wort anzuhören", BWV 730 & 731
Alessandro POGLIETTI ? – 1683	Canzon über das Hennen- und Hannengeschrey
Jean – Philippe RAMEAU	La Poule (die Henne)

## DAS FEST DER VÖGEL IN DER NATUR

Johann Sebastian BACH	Pastorale in F-Dur, BWV 590
Alessandro POGLIETTI	Aria bizzarra del Rossignolo
François COUPERIN	Le Rossignol-en-amour (die Nachtigall in Liebe) Le Rossignol-Vainqueur (die Nachtigall als Siegerin)
Joseph HAYDN 1732 – 1809	Der Wachtelschlag

## DER FREUDENTANZ DER VÖGEL

Johann Sebastian BACH	Praeludium & Fuga in G-Dur, BWV 541
-----------------------	-------------------------------------

---

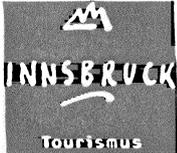
Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

---

- Anmerkung:** Am Sonntag, dem 27. Juni, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das Streichquintett **ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI** spielt  
**Franz Schubert:** Streichquintett C-Dur, DV 956
- Ausführende:** Toshio Oishi – Violine, Michaela Achatz – Violine, Romed Gasser – Viola,  
Julian Walkner – Violoncello, Peter Polzer - Violoncello



Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 1. Juli 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 1<sup>st</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 1 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 1 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ANDREAS INGRUBER:** Innsbruck

### PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Toccatà und Fuge d-Moll, BWV 565  
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr", BWV 663  
à 2 claviers et pedale / il canto fermo nel tenore  
"Wir glauben all an einen Gott", BWV 680  
in Organo pleno con Pedale  
Präludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Josef G. RHEINBERGER  
1839 – 1901

Trio g-Moll op. 49/1  
Trio G-Dur op. 49/9  
"Tema variato" D-Dur op 167/9

August Gottfried RITTER  
1811 - 1885

Sonate Nr. 1 op. 11 in d-Moll

---

Andreas Inngruber, geb. 1971 in Lienz; erster Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren, Orgelunterricht mit 14 Jahren. 1992 – 1996 Klavierstudium am Konservatorium Innsbruck bei Prof. Claude – France Journès, Nebenfach Orgel bei Mag. Peter Waldner, Abschlussprüfung mit Auszeichnung. 1996 – 2001 Konzertfachstudium Orgel bei Domorganist Prof. Reinhard Jaud, Diplomprüfung mit Auszeichnung. Meisterkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Maurizio Croci und Michel Bouvard. Seit 1996 Lehrer in den Fächern Orgel, Klavier, Cembalo und Korrepetition an der Musikschule der Stadt Innsbruck; Kustos der Orgel in den Innsbrucker Stadtsälen.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 4 Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Streichquartett **INTRESANTI** spielt

**Joseph Haydn:** Quartett D-Dur op. 50/6 Hob. III:49 "Der Frosch"

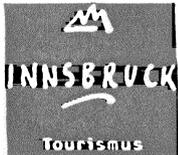
**Felix Mendelssohn – Barth.:** Streichquartett Es-Dur op. 12

Ausführende: Reinhard Koll – Violine, Priska Gasser – Violine,  
Romed Gasser – Viola, Veronika Abermann – Violoncello



5

Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 8. Juli 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 8<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 8 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 8 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **FLORIAN PAGITSCH**, Wien

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542  
Trio super "Allein Gott in der Höh' sei Ehr", BWV 664

Johann Ernst EBERLIN  
1702 – 1762

Toccata Secunda  
Toccata – Fuga – Pars Secunda

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 – 1791

Andante F-Dur, KV 616

Robert SCHUMANN  
1810 – 1856

Kanon h-Moll op. 56/5

Louis Hardin MOONDOG  
1916 – 1999

Logrundr A-Dur op. 76

Eugène GIGOUT  
1844 – 1925

Toccata h-Moll

Bonaventura SOMMA  
1893 - 1960

Toccata A-Dur

Florian PAGITSCH

Improvisation

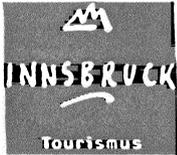
---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 11. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
**Ausführende:** Cornelia Koziol – Flöte, Günter Silbernagl – Oboe, Waldo Gottardi –  
Violine, Ulrich Winzberger – Violoncello, Hans Erhardt – Orgel  
Werke von Johann Chr. Pepusch, Georg Fr. Händel, Giovanni B.  
Sammartini, Joseph B. de Boismortier, Antonio Vivaldi u. Joseph Haydn.

**Florian PAGITSCH** studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft (Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Versetten). Er unternahm Studienreisen nach Belgien, Pakistan, Indien und in den Iran und erhielt als mehrfacher internationaler Preisträger Konzerteinladungen in viele Länder Europas, in die USA, nach Japan, China, Australien und Neuseeland. Unter seinen CD-Einspielungen sind zuletzt bei mdg-records in der Reihe "Orgellandschaften" Aufnahmen an historischen Instrumenten von Kärnten und Salzburg erschienen. Florian Pagitsch ist ao. Univ. - Prof. für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und lebt in Kärnten.



Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 15. Juli 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 15<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 15 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 15 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **HANNES CHRISTIAN HADWIGER**; Hall in Tirol

### PROGRAMM:

Georg Philipp TELEMANN  
1681 – 1767

Fuga XVIII in F  
Ach Herr, mich armen Sünder ( Alio modo –  
Bicinium: Psalm 6)  
Fughetta in F à 3 Voces

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Sonate V in C-Dur, BWV 529, à 2 Clav. et Pedal  
Allegro – Largo – Allegro  
Herzlich tut mich verlangen, BWV 727, à 2 Clav. et Pedal

Carl Philipp Em. BACH  
1714 – 1788

Adagio per il Organo

Johann Christoph Fr. BACH  
1732 – 1795

Sonate in c-Moll op. 17, Nr. 2  
Allegro – Andante – Prestissimo

Johann PACHELBEL  
1653 – 1706

Ach, was soll ich Sünder machen? (aus: "Musicalische  
Sterbens-Gedanken" 1683) Choral mit 6 Variationen

Johann Sebastian BACH

Ach Herr, mich armen Sünder oder Herzlich tut mich  
verlangen, BWV 742

Johann PACHELBEL

Ach Herr, mich armen Sünder

Carl Philipp Em. BACH

Sonate Nr. 3 in F-Dur, Wq 70,3  
Allegro – Largo – Allegretto

Johann Christoph Fr. BACH

Solfeggio in D

Georg Philipp TELEMANN

Ach Herr, mich armen Sünder (Cantus firmus in  
Basso: Psalm 6)  
Fuga XI in F

---

**Hannes Christian Hadwiger**, geb. 1972 in Lienz; von 1991 bis 1999 Studium der Fächer Orgel, Kirchenmusik und Komposition an der Musikhochschule Graz. Weiterführende Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Dr. Lohmann; Besuch von Meisterkursen bei den Professoren M. Radulescu, L. Lohmann, A. Rössler, L. Tagliavini, Petr Eben und B. Haas. Seit 1999 Organist und Chorleiter an der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus (Hall in Tirol), Mitglied verschiedener Ensembles und Orchester der Alten und Neuen Musik, Leiter des Innsbrucker Chores Cantomania (2001-2007). Aufführung des gesamten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach in 14 Konzerten im Bachjahr 2000 und des gesamten Orgelwerks von Olivier Messiaen zum 100. Geburtstag (2008). Orgelkonzerte in mehreren Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen runden die künstlerische Tätigkeit ab.

---

**Anmerkung:**

Am Sonntag, dem 18. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Ausführende:

Belinda Loukota – Sopran, Cornelia Senoner – Flöte

Hannes Christian Hadwiger – Orgel

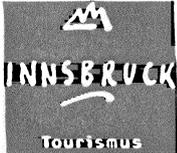
Arien von Max Reger, Josef Rheinberger u. Camille Saint -Saens

Georg Fr. Händel: Sonate e-Moll u. Sonate g-Moll für Querflöte u. Orgel

Orgelwerke von Johann Seb. Bach und Théodore Dubois.



Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 22. Juli 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 22<sup>nd</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 22 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 22 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ERNST KUBITSCHKEK**; Innsbruck

### PROGRAMM:

Girolamo FRESCOBALDI 1583 – 1643	Capriccio sopra La-Sol-Fa-Mi-Re-Ut aus "Il primo libro di capricci .... Roma 1624"
Franz SCHMIDT 1874 – 1939	"O Ewigkeit, du Donnerwort"
Johann Kaspar KERLL 1627 – 1693	Toccata I., primi toni
Bernardo PASQUINI 1637 – 1710	Toccata con lo scherzo del Cucu
Johann Kaspar KERLL	Canzona I., primi toni
Max REGER 1873 – 1916	"Jesu meine Freude" op. 67/21 "Machs mit mir nach deiner Güt' " op. 67/27
Bernardo PASQUINI	Capriccio in g
Johann Kaspar KERLL	Capriccio Cucu
Bernardo PASQUINI	Toccata in d
Johannes BRAHMS 1832 – 1897	"O Welt, ich muß dich lassen" op 121/3
Girolamo FRESCOBALDI 1583 – 1643	Capriccio sopra Cucho aus "Il primo libro di capricci .... Roma 1624"

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 25. Juli, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das Ensemble **BOZEN BRASS** spielt Werke von G. Farnaby, G. Gabrieli,  
P. Moser, F. Mendelssohn - Barth., G. Puccini u. G. Fr. Händel.  
**Mitwirkende:** R. Neumair – Trompete, R. Seidl – Trompete, N. Fink – Horn,  
St. Mahlknecht – Posaune, T. Pichler – Tuba

Ernst KUBITSCHEK, geb. 1948 in Wien, studierte an der Musikhochschule Wien Blockflöte bei Prof. Clemencic und Orgel bei Prof. Forer. Das Studium schloss er mit dem Konzertdiplom für beide Instrumente ab. 1977 promovierte Kubitschek zum Dr. phil. (Musikwissenschaft und Kunstgeschichte). Er ist Begründer und Flötist des Ensembles "Affetti Musicali". Mit diesem Ensemble wie auch als Solist auf der Blockflöte und an der Orgel konzertierte er in vielen Ländern Europas. Kubitschek ist Professor am Konservatorium Innsbruck und Organist an der Pfarrkirche Innsbruck/Dreiheiligen.



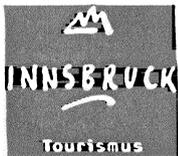
ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 29. Juli 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 29<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 29 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 29 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **KARL MAUREEN**, München

### PROGRAMM:

Zum 260. Todestag von Johann Sebastian Bach am 28. Juli  
**JOHANN SEBASTIAN BACH**  
**1685 – 1750**

Präludium und Fuge d- Moll, BWV 539

Partita: "Wenn wir in höchsten Nöten sein", BWV Anhang 78

Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537

Canzona, BWV 588

Fuge g- Moll, BWV 578

Trio d-Moll, BWV 583

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549

Choralvorspiel: "Vor deinen Thron tret ich hiermit", BWV 688

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

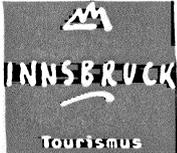
---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 1. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Barbara Müller – Sopran, Elisabeth Müller – Alt, Martina Saxer –  
Violine, Johannes Nagele – Orgel  
Werke von A. Vivaldi, Joh. Seb. Bach und G. Ph. Telemann.

Karl MAUREEN, emeritierter Professor, war lange Jahre an der Hochschule für Musik in Augsburg als Leiter der Abteilung Kirchenmusik und als Professor für Orgelliteraturspiel tätig. Er ist weiterhin Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München. Seine Ausbildung erhielt Karl Maureen in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von J. S. Bach, F. Mendelssohn – Barth., Fr. List, C. Franck und Ch. M. Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von M. Reger und O. Messiaen aufgeführt. Seine intensive Beschäftigung mit historischen Spielweisen führt ihn bevorzugt auch an Instrumente des 16. bis 19. Jahrhunderts. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Mehrere seiner Studenten konnten internationale Preise erringen.



wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 5. August 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 5<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 5 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 5 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **FRANK HEYE**, Gent/Belgien

### PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
1653 – 1704

Toccata duodecima et ultima

Pietre CORNET  
um 1562 – 1633

Regina Coeli: vier Versetten

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

"Nun danket alle Gott" à 2 claviers et pédale, BWV 657  
Praeludium et Fuga in G, BWV 550

Willy SNELLINGS  
1975 – 1997

Variationen über das Lied: "Als tussen licht en donker"

Cyriel Van den ABEELE  
1875 – 1946

Sonate II in F-Dur

Felix MENDELSSOHN – BARTH. Sonate VI  
1809 – 1847

---

**Frank Heye** studierte Orgel bei Edward de Geest in Gent und bei Dirk Verschraegen. Danach studierte er in Gent Musikwissenschaft. Er ist Preisträger einiger Wettbewerbe und besuchte Meisterkurse bei Ewald Kooiman, Guy Bovet u. a.

Frank Heye beschäftigt sich viel mit zeitgenössischer flämischer Musik und ist Mitglied des Direktoriums des Vereins "Gents Orgelcentrum" und veranstaltet dort jährlich einen Orgelzyklus in der St. Bavo Kathedrale. Er ist Titularorganist in Destelbergen (B). Außerdem ist er künstlerischer Berater bei den Orgelkonzerten in Laarne (B) an der historischen Orgel aus dem 17. Jahrhundert. 2003 erhielt er in Paris die "Medaille d'argent" der "Academie d'arts, sciences et lettres" für seine künstlerischen Verdienste. Er ist Lehrer an der Academie in Gent und Oudenaarde für Orgel.

---

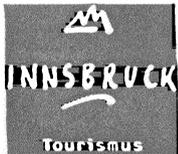
Anmerkung: Am Sonntag, dem 8. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

**Wolfgang A. Mozart:** Te Deum laudamus

**Joseph Haydn:** Missa St. Bernardi de Offida, genannt "**Heiligmesse**"  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel.



Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 12. August 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 12<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 12 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 12 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **MARGARITA SCHABLOWSKAJA**,  
Petersburg/Russland

PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
1653 – 1704

aus dem "Apparatus Musico Organisticus":  
Toccata Quinta

Johann Caspar KERLL  
1627 – 1693

Capriccio cucu

Wolfgang A. MOZART  
1756 – 1791

Fantasie f-Moll für eine Orgelwalze, KV 608

Robert SCHUMANN  
1810 – 1856

zwei Stücke in kanonischer Form, aus op. 56

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 – 1643

Aria detto balletto

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Triosonate Nr. 4 in e-Moll, BWV 528  
Adagio/Vivace – Andante – Un poco Allegro

Praeludium und Fuge in a-Moll, BWV 543

aus "Sechs Choräle von verschiedener Art"  
(Schübler), BWV 645 - 650

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 15 August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das **HOLZBLÄSERENSEMBLE** spielt Werke von Wolfgang A. Mozart,  
Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven und Ignaz J. Pleyel  
**Ausführende:** Andrea RAINER – Querflöte, Max BAUER – Klarinette und  
Kerstin SIEPMANN – Fagott

**Margarita SCHABLOWSKAJA**; geboren in einer Musikerfamilie in St. Petersburg, erhielt mit vier Jahren ihren ersten Klavierunterricht. Mit fünf Jahren wurde sie in die Staatliche Spezialschule für Hochbegabte in St. Petersburg aufgenommen. Ihr erster öffentlicher Auftritt fand im Alter von acht Jahren statt, mit 13 erhielt sie den ersten Preis für Klavier der UdSSR in Tbilissi. 1992 Diplom für Klavier, Korrepetition und Kammermusik an der Staatlichen Spezialschule. Weitere Ausbildung in den Fächern Cembalo und Orgel bei den Professoren Lionel Rogg, Pierre-Alain Clerc, Louis Robillard, Martin Haselböck, Hans-Jürgen Schnoor u. a. Besuch der Meisterklassen bei Jean Boyer, Ludger Lohmann, Marie-Claire Alain, Luigi Tagliavini, Guy Bovet u. a. In ihrer jungen Karriere wurde sie vom Leiter des Kammerorchesters "Camerata St. Petersburg" als Cembalistin engagiert. Preisträgerin mehrerer Internationaler Orgelwettbewerbe. Bei Klavier-, Orgel- und Cembalokonzerten tritt sie als Solistin in vielen Ländern Europas auf; auch wurde sie zu verschiedenen Orgelfestivals eingeladen. Seit 2005 hat sie einen Lehrauftrag an der Musikhochschule in Hannover als Vorbereitung zur Professur.



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 19. August 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 19<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 19 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 19 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **REINHARD JAUD**, Innsbruck

### PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
1659 – 1704

Toccata X (1690)

Antonio de CABEZON  
1510 – 1566

Tiento V Segundo tono  
Anchor che col partire (Ciprian de Rore)  
Diferencias sobre la Gallarda Milanesa

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 – 1707

Canzonetta  
Nun lob, mein Seel, den Herren  
Christ unser Herr zum Jordan kam  
Präludium g-Moll

Johann PACHELBEL  
1653 – 1706

Ciacona d-Moll

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Herr Jesu Christ dich zu uns wend, BWV 709  
Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 22. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das Streichquartett **quartett.kultur** spielt von  
**Wolfgang A. Mozart:** Streichquartett G-Dur, KV 80  
**Johannes Brahms:** Streichquartett c-Moll op. 51, Nr. 1  
**Ausführende:** Sonja Kirchmair-Melzer – Violine, Barbara Aichner – Violine,  
Romed Gasser – Viola, Anita Knoll - Violoncello

Reinhard Jaud, geboren in Innsbruck. Nach erstem Klavierunterricht und Abitur in seiner Heimatstadt, Orgelstudium an den Musikhochschulen in Wien und Salzburg. Diplomprüfung 1975 mit Auszeichnung und Abgangspreis. Schon frühzeitige Beschäftigung mit historischen Orgeln und der Aufführungspraxis alter Musik. Die mehrfache Begegnung mit M. Chapuis an der Isnard–Orgel von St. Maximin und in Paris bestärkte ihn auf diesem Weg. Seit 1977 ist er als Kustos und Organist an der historischen Orgel von Jörg Ebert (1558) in der Innsbrucker Hofkirche tätig, im selben Jahr übernahm er die Orgelklasse am Konservatorium in Innsbruck. Seit 1978 ist Reinhard Jaud auch als Domorganist bestellt. Zahlreiche internationale Konzerte, Aufnahmen und als Dozent bei diversen Orgelkursen ergänzen seine Tätigkeit, auch wurde er mehrmals als Juror zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Seine Schallplatte mit Werken von Christian Erbach (1984) erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik. 1990 Jakob-Stainer-Preis der Tiroler Landesregierung für Verdienste um die Interpretation alter Musik. 2005 Berufstitel "Professor". Er ist zur Zeit Vorsitzender der Orgelkommission der Diözese Innsbruck.



## ORGELKONZERT

Donnerstag, den 26. August 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Thursday, 26<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT D' ORGUE

Jeudi 26 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 26 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **KURT ESTERMANN**, Innsbruck

## PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

Praeludium et Fuga in g, BWV 535

Sonata II in c, BWV 526

Vivace – Largo – Allegro

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit, BWV 672

Christe, aller Welt Trost, BWV 673

Kyrie, Gott heiliger Geist, BWV 674

Praeludium et Fuga in d, BWV 539

Kurt ESTERMANN

geb. 1960

Drei Anrufungen, komp. 1997

Kyrie, Gott Vater in Ewigkeit

Christe, aller Welt Trost

Kyrie, Gott heiliger Geist

Johann Sebastian BACH

Concerto in G, BWV 592

Tempo ordinario – Grave – Presto

Toccata con Fuga in d, BWV 565

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 29. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Die **INNSBRUCKER KAMMERMUSIK** spielt von

**Georges Onslow:** Nonett op. 77

**Louis Spohr:** Nonett op. 31

**Ausführende:** Susanne Merth-Tomasi – Violine, Friederike Flemming – Viola  
Michael Tomasi – Violoncello, Albrecht Lippmann – Kontrabass,  
Sascha Rathey – Flöte, Florian Oberhofer – Oboe, Peter Rabl – Klarinette  
Sylvia Klinger – Horn, Kerstin Siepmann – Fagott

Kurt Estermann, geboren in Innsbruck, stammt aus einer Musikerfamilie. Er studierte zunächst in seiner Heimatstadt, dann an der Musikuniversität Wien Komposition (bei Erich Urbanner), Orgel und Kirchenmusik (bei Peter Planyavsky und Michael Radulescu) sowie Cembalo (bei Gordon Murray). In diesen Bereichen erhielt er mehrfach Preise und Würdigungen: unter anderem beim internationalen Wettbewerb in Brügge/ Belgien und beim internationalen Paul Hofhaimer Wettbewerb in Innsbruck auf dem Gebiet der historischen Tasteninstrumente. Als Komponist ist er Träger des Förderungspreises für Musik des Bundes und erhielt mehrfach Preise für sein künstlerisches Schaffen. Im Jahr 2000 wurde er als Ordinarius für Kirchliche Komposition an die Musikuniversität Mozarteum berufen. Seit 1990 ist er Organist des Stiftes Wilten in Innsbruck und auf dem Gebiet der Kirchenmusik sowie der Tasteninstrumente tätig.



## ORGELKONZERT

Donnerstag, den 2. September 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Thursday, 2<sup>nd</sup> September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

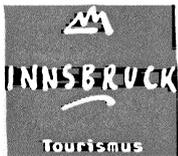
## CONCERT D' ORGUE

Jeudi 2 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 2 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **ROMAN SUMMEREDER**; Wien

## P R O G R A M M:

Georg MUFFAT  
1653 – 1704

aus dem Apparatus musico-organisticus, Salzburg 1690:  
Toccata III

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 – 1759

Fuga III in B-Dur, HWV 607

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Sonata à due clav. e ped. C-Dur, BWV 529  
Allegro – Largo – Allegro

Paul HINDEMITH  
1895 – 1963

Sonate I (1937)  
mäßig schnell / lebhaft – sehr langsam / Phantasie –  
frei / ruhig bewegt

Anton HEILLER  
1923 – 1979

Meditation über die gregorianische Ostersequenz  
"Victimae paschali laudes" (1974)

Johann Sebastian BACH

Concerto in C-Dur, BWV 541 (in einem Satz)

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 5. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das **ENSEMBLE ARDITO** spielt Werke von J. J. Kahle, Jan D. Zelenka,  
Johann Ph. Krieger, Gottfried Keller und Johann Seb. Bach.  
**Ausführende:** Sabine Kaipainen – Sopran, Blockflöte, Tuomas Kaipainen – Blockflöte,  
Barockfagott, Konrad Zeller – Barockoboe, Ning-Ching Zeller Chen –  
Barockoboe, Barbara Fischer – Violine, Kurt Estermann – Cembalo

Prof. Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Prof. Anton Heiler), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohnen). Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel und seit 2002 Professor für Orgel an der Musikhochschule Wien.



## ORGELKONZERT

Donnerstag, den 9. September 2010, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Thursday, 9<sup>th</sup> September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT D' ORGUE

Jeudi 9 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 9 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **MICHAEL MAYR**, Innsbruck - Igls

## PROGRAMM:

Jan P. SWEELINCK  
1562 – 1621

Toccatà in a  
(Echo)Fantasia in d  
"Herr Christ der einig Gottes Sohn"

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

"O Mensch, beweine dein' Sünde groß", BWV 622  
Präludium und Fuge in e, BWV 533

Johann V. RATHGEBER  
1682 – 1750

aus den LX. Schlag-Arien:  
Aria 19 ex G, Aria 30 ex B, Aria 7 ex F,  
Aria 36 ex C, Aria 35 ex C

Johann Christian KITTEL  
1732 – 1809

aus den "Großen Präludien":  
Präludium VII in Es  
Präludium XIV in fis  
Präludium VI in d  
Präludium XII in f  
Präludium V(Fantasia) in D

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 12. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**  
Das Streichquartett **COLLEGIUM MUSICUM** spielt von  
Ludwig van Beethoven: Streichquartett Nr. 1 op. 59  
Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 3 op. 1  
**Ausführende:** Waldo Gottardi – Violine, Agnes Silbernagl - Violine  
Hans Martin Gehmacher – Viola, Ulrich Winzberger - Violoncello

Professor Mag. Michael MAYR, geboren in Lienz, studierte in Wien Musik und Sprachen; Magister artium an der Musikhochschule Graz. 1964 Berufung nach Innsbruck als Domorganist, von 1975 bis 2002 Domkapellmeister. Langjähriger Leiter des Collegium Musicum der Universität Innsbruck. Lehrer für Musiktheorie am Tiroler Landeskonservatorium und an der Musikhochschule "Mozarteum" in Innsbruck. Zuletzt Direktor des Tiroler Landeskonservatoriums bis 2001.