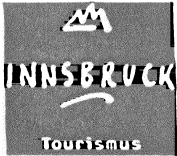




Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
 Donnerstag, den 3. Juli 2008, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
 Thursday, 3<sup>rd</sup> July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
 Jeudi 3 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
 Giovedì 3 luglio alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **WOLFGANG CAPEK, WIEN**

PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
 1653 – 1704

Ciacona G-Dur

Antonio VIVALDI  
 1678 – 1741

Concerto d-Moll, BWV 596  
 (für Orgel übertragen von Joh. Seb. Bach)  
 Introduzione, Fuga – Largo e spiccato – Allegro

Johann Sebastian BACH  
 1685 – 1750

Drei Choralvorspiele aus dem "Orgelbüchlein"  
 "Es ist das Heil uns kommen her", BWV 638  
 "Herr Gott nun sei gepreiset", BWV 602  
 "Gelobet seist du, Jesu Christ", BWV 604

Wolfgang Amadeus MOZART  
 1756 – 1791

Kirchensonate C-Dur, KV 336  
 (Arr. für Orgel solo & Kadenz: Wolfgang Capek)

Camille SAINT – SAENS  
 1835 – 1921

aus den «7 Improvisations» op. 150  
 Allegretto – Allegro giocoso

Marcel DUPRE  
 1886 – 1971

aus den «7 pièces» op. 27  
 Canon f-Moll  
 Final g/G

Louis-A. J. LEFEBURE - WELY  
 1817 – 1869

Verset  
 Offertoire F-Dur

---

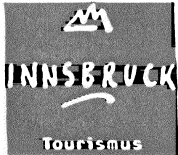
Wolfgang CAPEK, geb. 1956, studierte Orgel (Prof. Herbert Tachezi), Klavier, Komposition und Kirchenmusik an der Wiener Musikhochschule, wo er 1978 – 80 mit mehreren Auszeichnungen abschloss. 1980 folgten weitere Studien bei Louis Robillard, Lyon. Zahlreiche Rundfunk-, Platten- und CD-Aufnahmen sowie Konzerte als Organist, Pianist und Cembalist führten ihn in die meisten Länder Europas sowie nach Hongkong, Korea, USA und Russland. Seit 1981 unterrichtet er als Lehrer an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier und Orgel. 1974 – 1983 Organist an der Schubertkirche Lichtenthal, seither Organist an der Marienkirche Wien–Hernals. Studien über die französische Orgelmusik bei Louis Vierne und Marcel Dupré. Kompositionen für Chor und Orgel, Arrangements diverser Orchester- und Klavierwerke für Orgel solo.

---

**Anmerkung :** Am Sonntag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**  
 Das Ensemble **QUINTETT ESSENZ** spielt Werke von Franz Danzi,  
 Jacques Ibert und Wolfgang Amadeus Mozart.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 10. Juli 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 10<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 10 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 10 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **HANNES CHRISTIAN HADWIGER**, Hall (Tirol)

#### PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Pièce d'orgue (Fantasie) in G-Dur, BWV 572 Alle Menschen müssen sterben, BWV 643 (Orgelbüchlein)
Felix MENDELSSOHN – BARTH. 1809 – 1847	Andante in D-Dur (aus dem Berlin – Krakauer Manuskript)
Georg Philipp TELEMANN 1681 – 1767	Fughetta in D-Dur
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Fantasia in g-Moll
Johann Sebastian BACH	Was Gott tut, das ist wohlgetan, BWV 1116 (Neumeister Choräle)
Johann PACHELBEL	Was Gott tut, das ist wohlgetan (Musicalische Sterbens – Gedanken) Choral mit 9 Partiten
Georg Philipp TELEMANN	Schmücke dich, o liebe Seele (3 – stimmig)
Johann Sebastian BACH	Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654 (Leipziger Choräle)
Georg Philipp TELEMANN	Schmücke dich, o liebe Seele (2 – stimmig)

Johann PACHELBEL	Fantasia in Es-Dur
Felix MENDELSSOHN – BARTH.	Sonate V in D-Dur op. 65, Nr. 5 Andante – Andante con moto – Allegro maestoso
Johann Sebastian BACH	Alle Menschen müssen sterben, BWV 1117 Praeludium & Fuge in G-Dur, BWV 557

---

Hannes Christian Hadwiger, geb. 1972 in Lienz; von 1991 bis 1999 Studium der Fächer Orgel, Kirchenmusik und Komposition an der Musikhochschule Graz. Weiterführende Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Dr. Lohmann; Besuch von Meisterkursen bei den Professoren M. Radulescu, L. Lohmann, A. Rössler, L. Tagliavini, Petr Eben und B. Haas. Seit 1999 Organist und Chorleiter an der Stadtpfarrkirche St. Nikolaus (Hall in Tirol), Mitglied verschiedener Ensembles und Orchester der Alten und Neuen Musik, Leiter des Innsbrucker Chores Cantomania (2001-2007). Aufführung des gesamten Orgelwerks von Johann Sebastian Bach in 14 Konzerten im Bachjahr 2000 und des gesamten Orgelwerks von Olivier Messiaen zum 100. Geburtstag (2008). Orgelkonzerte in mehreren Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen runden die künstlerische Tätigkeit ab.

---

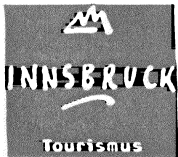
**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 13. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**  
Cornelia Koziol – Flöte, Günter Silbernagl – Oboe, Waldo Gottardi –

Violine

Ulrich Winzberger – Violoncello und Hans Erhard – Orgel spielen Werke von Georg Fr. Händel, Johann W. Hertel, Gottfried Finger, A. Vivaldi, G. Sammartini und J. Loeillet.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 17. Juli 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 17<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 17 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 17 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **PETER WALDNER**, Innsbruck

### PROGRAMM:

Heinrich SCHEIDEMANN  
ca. 1596 – 1663

Benedicam Domino omni tempore

Hans Leo HASSLER  
1564 – 1612

Wer liebt aus treuem Herzen

Sebastian Aguilera de HEREDIA  
1561- 1627

Primer registro bajo

Bernardo PASQUINI  
1637 – 1710

Variazioni capricciose

Anton ESTENDORFFER  
17. Jahrhundert

Ciacona sexti toni

Johann Caspar KERLL  
1627 – 1693

Battaglia

Dietrich BUXTEHUDE  
1653 – 1707

Praeludium manualiter g-Moll, BuxWV 163

Canzona g-Moll, BuxWV 173

Georg BÖHM  
1661 – 1733

Variationen über den Choral

"Freu dich sehr, o meine Seele"

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

"Allein Gott in der Höh sei Ehr", BWV 717

Johannes BRAHMS  
1833 – 1897

"Schmücke dich, o liebe Seele" op. 122

---

Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 20. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**  
Johann S. Bach: 3 Arien für Bariton, obligates Instrument u. B. c.  
Arcangelo Corelli: Sonate op. 5/11 für Violine u. B. c.  
Antonio Vivaldi: Sonate Nr. 5 in e-Moll für Cello und Orgel  
Jean B. Loeillet: Sonate C-Dur für Oboe und B. c.  
Daniel Schmutzhard – Bariton, Waldo Gottardi – Violine,  
Günter Silberagl – Oboe, Ulrich Winzberger – Violoncello  
und Hans Erhardt – Orgel



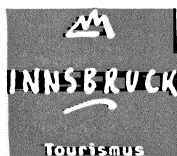
**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 24. Juli 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 24<sup>th</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 24 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 24 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **FLORIAN PAGITSCH**, Wien

### PROGRAMM:

#### **ORGELWERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH 1685 - 1750**

Toccata E-Dur, BWV 566

Triosonate C-Dur, BWV 529  
Allegro – Largo – Allegro

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur, BWV 664

aus "18 Choräle von verschiedener Art":  
"O Lamm Gottes unschuldig", BWV 656  
3 Versus: Versus 1 c.f. im Sopran – Versus 2 c.f. im Alt –  
Versus 3 c.f. im Bass

Passacaglia c-Moll, BWV 582

---

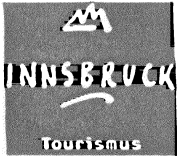
Florian PAGITSCH studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft (Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Versetten). Er unternahm Studienreisen nach Belgien, Pakistan, Indien und in den Iran und erhielt als mehrfacher internationaler Preisträger Konzerteinladungen in viele Länder Europas, in die USA, nach Japan, China, Australien und Neuseeland. Unter seinen CD-Einspielungen sind zuletzt bei mdg-records in der Reihe "Orgellandschaften" Aufnahmen an historischen Instrumenten von Kärnten und Salzburg erschienen. Florian Pagitsch ist ao. Univ. - Prof. für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und lebt in Kärnten.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 27. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTEN – UND CHORKONZERT**  
Johann S. Bach: Kantate Nr. 82 "Ich habe genug" für Bariton u. Orchester  
Joseph Haydn: Missa in Angustiis ("Nelson - Messe") für Soli, Chor,  
Orchester und Orgel.



Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 31. Juli 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 31<sup>st</sup> July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 31 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 31 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **KARL MAUREEN**, München

### PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Präludium, Trio und Fuge C-Dur, BWV 547/529,2
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Aria Sebaldina
Johann Sebastian BACH	Fantasie und Fuge c-Moll, BWV 537
Bert MATTER geb. 1937	Partita über "Wie schön leuchtet der Morgenstern" Choral mit 3 Variationen
Johann Sebastian BACH	Präludium, Trio und Fuge G-Dur, BWV 541/530,2

---

Karl MAUREEN hat als Konzertorganist bei vielen Festivals gespielt: bei den Wiener Festwochen, beim Prager Frühling, beim Flandern Festival, bei den Europäischen Wochen in Passau u. a. und war Jury-Mitglied bei internationalen Orgelwettbewerben. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von J. S. Bach, F. Mendelssohn – Barth., Fr. List., C. Franck und Ch. M. Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von M. Reger und O. Messiaen aufgeführt. Er war Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter des Fachbereiches Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Augsburg. Meisterkurse und Seminare runden seine pädagogische Tätigkeit ab. Heute ist er Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München und Orgelsachverständiger der Erzdiözese München. Mehrere Komponisten haben ihm Werke zur Uraufführung gewidmet.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 3. August, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**  
Kantaten von Georg Ph. Telemann für Sopran, obligate Flöte und B. c.  
Triosonaten von Telemann u. Händel sowie A. Vivaldi: Sonate für Cello u. Orgel.  
B. Loukota – Sopran, E. Jahn – Blockflöte, R. Jahn – Blockflöte,  
K. Hasslwanger – Violoncello und E. Mallaun – Orgel



## ORGELKONZERT

Donnerstag, den 7. August 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Thursday, 7<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

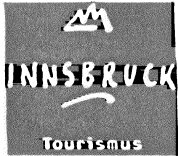
## CONCERT D' ORGUE

Jeudi 7 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 7 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **MICHAEL MAYR**, Igls

## PROGRAMM:

Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Toccata in g 4 Magnificatfugen octavi toni
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Partite diverse sopra " O Gott, du frommer Gott", BWV 767, Choral & 8 Variationen
Felix MENDELSSOHN – BARTH. 1809 – 1847	Präludium und Fuge in d op.37,3
Bert MATTER geb. 1937	3 Psalmen: Psalm 125, Psalm 78, Psalm 98 3 Gezangen: "Wie schön leucht' uns der Morgenstern" "Heut' triumphieret Gottes Sohn" "Verleih' uns Frieden gnädiglich"

---

Prof. Mag. Michael Mayr, geb. in Lienz, studierte in Wien Musik und Sprachen; Magister artium an der Musikhochschule Graz. 1964 Berufung nach Innsbruck als Domorganist, von 1975 bis 2002 Domkapellmeister. Langjähriger Leiter des Collegium Musicum der Universität Innsbruck. Lehrer für Musiktheorie am Tiroler Landeskonservatorium und an der Musikhochschule "Mozarteum" in Innsbruck. Zuletzt Direktor des Tiroler Landeskonservatoriums bis 2001.

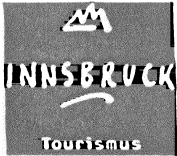
### **Anmerkung:** Am Sonntag, dem 10. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das **BOZEN BRASS ENSEMBLE** spielt Werke von R. Neumair, T. Susato, J. Dowland, J. S. Bach, G. Gabrieli, P. Moser, G. Farnaby und S. Scheidt. Robert Neumair – Trompete, Anton Ludwig Wilhalm – Trompete, Norbert Fink - Horn, Stefan Mahlknecht – Posaune, Toni Pichler – Tuba;





Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
Donnerstag, den 14. August 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
Thursday, 14<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
Jeudi 14 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
Giovedì 14 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ANDREAS INGRUBER**, Innsbruck

PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
1653 – 1704

Tocatta Quinta

Johann Sebastian BACH  
1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 547

Johann Chr. KELLNER  
1736 – 1803

Präludium C-Dur  
Trio C-Dur

Johann Christian KITTEL  
1732 – 1809

Präludium d-Moll

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 – 1827

aus "Fünf Stücke für die Flötenuhr"  
Adagio assai  
Allegro

Josef G. RHEINBERGER  
1839 – 1901

aus der 11. Orgelsonate d-Moll op. 148  
Agitato  
Cantilene  
Fuge

---

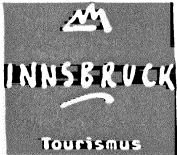
Andreas Ingruber, geb. 1971 in Lienz; erster Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren, Orgelunterricht mit 14 Jahren. 1992 – 1996 Klavierstudium am Konservatorium Innsbruck bei Prof. Claude – France Journès, Nebenfach Orgel bei Mag. Peter Waldner, Abschlussprüfung mit Auszeichnung. 1996 – 2001 Konzertsachstudium Orgel bei Domorganist Prof. Reinhard Jaud, im Dezember 2001 Diplomprüfung mit Auszeichnung. Meisterkurse bei Luigi Ferdinando Tagliavini, Maurizio Croci und Michel Bouvard. Seit 1996 Lehrer in den Fächern Orgel, Klavier und Korrepetition an der Musikschule der Stadt Innsbruck; Kustos der Orgel in den Innsbrucker Stadtsälen.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 17. August, 20.30 Uhr, **SOLISTENKONZERT**  
Timo Bossler – Trompete und Elisabeth Sekul – Orgel spielen Werke  
von G. Ph. Telemann, J. Rheinberger, G. B. Viviani, F. Mendelssohn-  
Barth., J. S. Bach und G. Torelli.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 21. August 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 21<sup>st</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE  
Jeudi 21 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO  
Giovedì 21 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **ROMAN SUMMEREDER**, Wien

PROGRAMM:

Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Toccata in c Fughetten aus dem Magnificat im 7. Ton
Johann Christian KITTEL 1732 – 1809	Fantasie in a-Moll
Michael Gotthardt FISCHER 1773 – 1829	Larghetto con espressione op. 15/18
Franz SCHMIDT 1874 – 1939	Präludium und Fuge Es-Dur (komp. 1928)
Heinrich KAMINSKI 1886 – 1946	Kleine Choralfantasie über "Morgenglanz der Ewigkeit" (komp. 1930)
Gottfried August HOMILIUS 1714 – 1785	Trio super: "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Paul HINDEMITH 1895 – 1963	Sonate II (komp. 1937) lebhaft – ruhig bewegt – Fuge: mäßig bewegt, heiter
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Präludium und Fuge G-Dur, BWV 550

Prof. Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Prof. Anton Heiler), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohnen). Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel und seit 2002 Professor für Orgel an der Musikhochschule Wien.

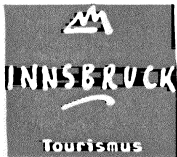
---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 24. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das **ENSEMBLE ARDITO** spielt Sonaten von Johann Fr. Fasch,  
Josiph Pla, Joseph B. de Boismortier und Georg Fr. Händel.  
Konrad Zeller – Barockoboe, Ning-Ching Zeller-Chen – Barockoboe  
Yoshi Tominaga – Barockfagott, Leif Klinghart – Cembalo



Wir danken für die Förderung:



## ORGELKONZERT

Donnerstag, den 28. August 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

## ORGAN - RECITAL

Thursday, 28<sup>th</sup> August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

## CONCERT D' ORGUE

Jeudi 28 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

## CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 28 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **FRANK HEYE**, Gent (Belgien)

Mitwirkend: **ASTRID HEYE – VERSTUYFT**, Flöte

## P R O G R A M M:

Peter CORNET

1562 – 1633

Courante mit Variationen

Dietrich BUXTEHUDE

1637 – 1707

Präludium F-Dur, BuxWV 145

Antonio VIVALDI

1678 – 1741

Concerto op. 10 Nr. 4 für Flöte und Orgel

Allegro – Largo – Allegro

Johann PACHELBEL

1653 – 1706

Ciacona in d-Moll

Heinrich ISAAC

1450 – 1517

"Innsbruck, ich muss dich lassen"

Bearbeitung für Orgel von Flor Peeters

Georg Friedrich HÄNDEL

1685 – 1759

Sonate F-Dur für Flöte und Orgel

Larghetto – Allegro – Siciliano – Giga

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

Concerto a-Moll

Allegro – Largo – Allegro

Flor PEETERS  
1901 – 1986

"Wie schön leuchtet der Morgenstern"  
aus op. 68: 10 Choralvorspiele

Johann J QUANTZ  
1697 – 1773

Konzert für Flöte, Streicher und Basso continuo  
Bearbeitung für Flöte und Orgel von Siegfried Petrenz  
Allegro

---

**Frank Heye** studierte Orgel bei Edward de Geest in Gent und bei Dirk Verschraegen. Danach studierte er in Gent Musikwissenschaft. Er ist Preisträger einiger Wettbewerbe und besuchte Meisterkurse bei Ewald Kooiman, Guy Bovet u. a. Frank Heye beschäftigt sich viel mit zeitgenössischer flämischer Musik und ist Mitglied des Direktoriums des Vereins "Gents Orgelcentrum" und veranstaltet dort jährlich einen Orgelzyklus in der St. Bavo Kathedrale. Er ist Titularorganist in Destelbergen (B). Außerdem ist er künstlerischer Berater bei den Orgelkonzerten in Laarne (B) an der historischen Orgel aus dem 17. Jahrhundert. 2003 erhielt er in Paris die "Medaille d'argent" der "Academie d'arts, sciences et lettres" für seine künstlerischen Verdienste. Er ist Lehrer an der Academie in Gent und Oudenaarde für Orgel.

**Astrid Heye – Verstuyft** erhielt den ersten Flötenunterricht bei ihrem Vater Roger Verstuyft, danach besuchte sie die Musikschule in Heusden. Weitere Studien folgten am Royal Conservatorium in Gent und sie schloß mit dem Diplom "cum laude" für Flöte und Kammermusik ab. Derzeit unterrichtet sie an der Musikakademie in Gent und Terneuzen(NL) und organisiert Meisterkurse. Sie ist Dirigentin eines Jugendorchesters in Lochristie(B).

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 31. August, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

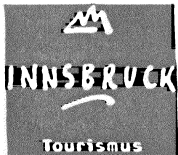
Das Ensemble **INNSBRUCKER HOFMUSIK** spielt von  
Wolfgang A. Mozart Sonate B-Dur für Fagott und Violoncello und von  
Konradin Kreutzer Septett Es-Dur op. 62.

Susanne Merth – Violine, Bernhard Ernst – Viola, Michael Tomasi –  
Violoncello, Bernhard Pedarnig – Kontrabass, Peter Rabl – Klarinette,  
Nikolaus Walch – Horn, Kerstin Siepmann – Fagott



5

Wir danken für die Förderung:



**ORGELKONZERT**  
 Donnerstag, den 4. September 2008, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

**ORGAN - RECITAL**  
 Thursday, 4<sup>th</sup> September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

**CONCERT D' ORGUE**  
 Jeudi 4 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

**CONCERTO D' ORGANO**  
 Giovedì 4 settembre alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **HAYO BOEREMA**, Rotterdam (Niederlande)

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Toccatà, Adagio et Fuga C-Dur, BWV 564
Johann Ludwig KREBS 1713 -1780	Trio in Es
Albert de KLERK 1917 - 1998	3 Inventionen
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 – 1791	Fantasia d-Moll, KV 397
Johann Jakob de NEUFVILLE 1684 – 1712	Ciaccona
Felix MENDELSSOHN – BARTH. 1809 – 1847	Andante mit Variationen
Albert de KLERK	2 Inventionen
Hayo BOEREMA geb. 1972	Improvisation

Hayo Boerema wurde 1972 in Groningen geboren. Am "Koninklijk Conservatorium" in Den Haag studierte er Orgel bei Johann Th. Lemckert und Kirchenmusik bei Marijke van Klaveren. Zugleich erreichte er dort seine "Aantekening Improvisatie" bei Jos van der Kooy. Am "Rotterdams Conservatorium" studierte er Chorleitung bei Barend Schuurman. Weiteren Improvisationsunterricht hatte er bei Jos van der Kooy und Naji Hakim in Paris. Bei Ben van Oosten spezialisierte er sich für die französisch–symphonische Musik. Hayo Boerema gewann mehrere Preise bei Wettbewerben und Festivals (Wien 1998, Nürnberg 1999, Paris 1999, St. Albans 2001, Nijmegen 2004 und Kotka 2005). Seit 2005 ist er Titularorganist der St. Laurenskerk in Rotterdam.

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 7. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Ensemble **quartett.kultur** spielt von

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in B

Giacomo Puccini: Crisantemi für Streichquartett

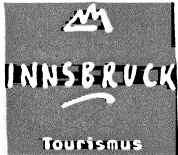
Ludwig van Beethoven: Streichquartett D-Dur op. 18/3

Sonja Kirchmair – Violine, Barbara Aichner – Violine,

Romed Gasser – Viola und Anita Knoll – Violoncello;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 11. September 2008, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL  
Thursday, 11<sup>th</sup> September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 11 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
Giovedì 11 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Sono gradite offerte volontarie

Ausführend: **REINHARD JAUD**, Innsbruck

### PROGRAMM:

Orgelmusik aus dem süddeutschen Sprachraum durch drei Jahrhunderte

Christian ERBACH ca. 1570 – 1635	Toccata settimi toni Canzona quarti toni
Johann J. FROBERGER 1616 – 1667	Toccata V Da sonarsi alla Levatione Canzona V (komp.1649) Toccata II (komp. 1649)
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Ciacona C-Dur "Wir glauben all an einen Gott"
Anton ESTENDORFFER 1670 – 1711	Galliarda Natalizantis
Georg MUFFAT 1659 – 1704	Toccata V (komp. 1690)
Joseph HAYDN 1732 – 1809	Adagio F-Dur Hob. XVII/9



Johann Georg ALBRECHTSBERGER  
1736 – 1809

Fuga in C

Joseph F. N. SEGER  
1716 – 1782

Praeludium e Fuga in D-Dur

---

Reinhard Jaud, geb. 1947 in Innsbruck. Nach erstem Klavierunterricht an der Musikschule und am Konservatorium in seiner Heimatstadt, studierte er 1966 an der Wiener Musikhochschule bei Alois Forer Orgel sowie Musikwissenschaft an der Universität Wien (Erich Schenk). 1975 Diplomprüfung am Mozarteum im Konzertfach Orgel mit Auszeichnung, ab 1977 Lehrkraft am Konservatorium der Stadt Innsbruck und Kustos der Ebert -Orgel in der Innsbrucker Hofkirche. Seit 1978 Domorganist, seit 1986 Leiter der Orgelklasse am Tiroler Konservatorium. 1990 bekam er den Jakob – Stainer - Preis. Internationale Konzert – und Jurorentätigkeit, seit 2005 Berufstitel "Professor".

---

**Anmerkung:** Am Sonntag, dem 14. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**

Das Streichquartett **COLLEGIUM MUSICUM** spielt von

Joseph Haydn: Streichquartett E-Dur op. 2 Nr. 2

Wolfgang A. Mozart: Streichquartett d-Moll, KV421

Alexander Borodin: Streichquartett D-Dur Nr. 2

Waldo Gottardi – Violine, Agnes Silbernagl – Violine,

Hans - Martin Merkl – Viola und Ulrich Winzberger – Violoncello;