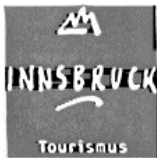




Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 21. Juni 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 21st June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 21 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 21 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Peter WALDNER**, Innsbruck

P R O G R A M M:

Heinrich SCHEIDEMANN
um 1596 – 1663

Benedicam Domino omni tempore
(Intavolierung einer 5-stimmigen Motette von
Hieronymus Praetorius)

Jan Pieterszoon SWEELINCK
1562 – 1621

Echo – Fantasia

Samuel SCHEIDT
1587 – 1654

Variationen über das niederländische Volkslied
"Wehe, Windgen, wehe"

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Passacaglia in d-Moll, BuxWV 161

Georg BÖHM
1661 – 1733

"Vater unser im Himmelreich"

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

"O Lamm Gottes unschuldig", BWV 656
3 Verse
An Wasserflüssen Babylon, BWV 653
Passacaglia in c-Moll, BWV 582

Johann Ludwig KREBS
1713 – 1780

"Wir glauben all an einen Gott"
für 2 Manuale & Doppelpedal

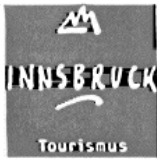
Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **QUINTETT DER BRASS CONNECTION TIROL** spielt Werke von
G. Gabrieli, P. Peuerl, J. S. Bach, M. Praetorius, M. Kamen, W. Pirchner
und A. Holborne.
Florian Klingler – Trompete, Manfred Lugger – Trompete,
Sylvia Klingler – Horn, Lukas Klingler – Posaune, Werner Kreidl – Tuba



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 5. Juli 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 5th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 5 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 5 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Albert KNAPP**, Telfs (Tirol)

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata X
aus "Apparatus musico-organisticus"

Johann SPETH
1664 - 1720

Partite diverse sopra l'aria detta la Pasquina

Johann PACHELBEL
1653 – 1709

Magnificat - Fuge 9 (primi toni)
Magnificat - Fuge 15 (primi toni)
Magnificat - Fuge 3 (sexti toni)
Magnificat - Fuge 10 (sexti toni)

Franz X. A. MURSCHAUSER
1663 – 1738

Aria pastoralis variata

Johann Gottfried WALTHER
1684 – 1748

3 Choralvorspiele über den Choral
"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend"

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

"Herr Jesu Christ, dich zu uns wend", BWV 709

Johann Gottfried Walther

Concerto del Sigr. Meck in h-Moll

Allegro – Adagio - Allegro

Magister Albert KNAPP, geb.1973 in Innsbruck; ab 1983 Klavierunterricht in Hall in Tirol, ab 1988 Orgel-
unterricht an der Musikschule Innsbruck; Von 1991 bis 2000 Studium am Landeskonservatorium in Innsbruck
(Konzertfach Orgel bei Prof. Jaud); Diplom mit Auszeichnung im Juli 2000. Ab 1992 auch Studium der
Internationalen Wirtschaftswissenschaften in Innsbruck und Bradford (England), Sponson im März 1998.
Teilnahme an Orgelmeisterkursen auf historischen Instrumenten in Innsbruck und Daroca (Spanien) sowie
am Improvisationskurs in Ingolstadt 2001. Seit September 1999 Pfarrorganist in Telfs. Derzeit Meisterstudium
im Fach "Orgel" bei Prof. Peter Planyavsky an der Universität Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **ENSEMBLE CON SPIRITO** spielt Sonaten von G. Ph. Telemann, J. S.
Bach und J. J. Quantz.
3 Arien aus dem "Harmonischen Gottesdienst" für Mezzosopran, obligates
Instrument und B. c.;
Mitwirkend: Elisabeth Müller, Mezzosopran



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 12. Juli 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 12th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 12 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 12 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Nicoleta PARASCHIVESCU**, Basel
(Schweiz)

PROGRAMM:

Pietro MORANDI
1754 – 1815

Sinfonia ad uso d'Orchestra

Domenico SCARLATTI
1685 – 1757

Sonata K 513
Sonata K 61
Sonata K 159

Giovanni Benedetto PLATTI
1690 – 1763

Sonata in C-Dur
Adagio – Allegro – Aria.Larghetto – Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 – 1791

Andante F-Dur für eine Orgelwalze, KV 616

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Sonate G-Dur, BWV 530
Vivace – Lento – Allegro

Antonio VIVALDI
1678 – 1741

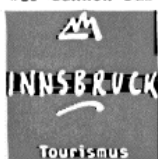
Concerto La Stravaganza from Anne Dawson's Book,
ca 1721
Allegro – Largo – Allegro

Nicoleta Paraschivescu wurde in Sibiu (Hermannstadt, Siebenbürgen – Rumänien) geboren und studierte Orgel bei Ursula Philippi an der Musikhochschule Gheorghe Dima in Cluj-Napoca (Klausenburg, Rumänien), 1998 schloss sie mit Diplom ab. Anschließend studierte sie an der Schola Cantorum Basiliensis Orgel bei Jean – Claude Zehnder (Diplom 2001) und Cembalo bei Andrea Marcon (Diplom 2003). An der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart schloss sie ihr Künstlerisches Aufbaustudium bei Prof. Jon Laukvik "mit Erfolg" ab. Konzerte führten sie in verschiedene Länder Europas und zu renommierten Festivals wie: Davoser Festival, Bach Dies Cremona, Festival d'Orgue de Bastogne, Eifler Musikfest u. a. Regelmäßig arbeitet sie mit verschiedenen Ensembles und Orchester zusammen (u. a. basel sinfionietta, L' Arcadia). Aufnahmen für das RTBF Musiq 3, Belgien. Für das Schweizer Radio DRS spielte sie Musik aus Siebenbürgen, Italien und Süddeutschland ein. Sie ist Titularorganistin an der Theodorskirche in Basel.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Maria Erlacher – Sopran, Brigitte Wachter – Blockflöte, Raimund Jahn –
Blockflöte, Klaus Hasslwanter – Violoncello und Albert Knapp – Orgel;
2 Arien für Sopran, obligates Instrument u. B. c. von D. Scarlatti u. G. Ph.
Telemann sowie Sonaten von Telemann, Sammartini und Vivaldi.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 19. Juli 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 19th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 19 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 19 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Helmuth LUKSCH**, Wien

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Präludium & Fuge g-Moll, BWV 535

Ludwig van BEETHOVEN
1770 – 1827

Adagio für eine "Mechanische Orgel" (Flötenuhr)

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Konzert für Orgel und Orchester op.4/4
Allegro – Andante – Adagio – Allegro
Orgelsoffassung Helmuth Luksch

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 – 1791

Adagio in C-Dur für "Glasharmonika"
Fuga in d-Moll

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

"Werde munter, mein Gemüte"
Choral mit 4 Variationen

Franz SCHUBERT
1797 – 1828

Marche Héroïque D-Dur op. 27/2 D 602
Orgelfassung Helmuth Luksch

Vincenzo PETRALI
1832 – 1889

Andante assai tranquillo

Peter PLANYAVSKY
geb. 1947

Toccata alla Rumba
("Nun danket all und bringet Ehr")

Helmuth LUKSCH
geb. 1956

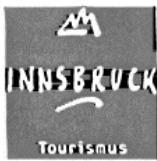
Freie Improvisation

Helmuth LUKSCH, geboren in Kufstein, studierte bei Kurt Neuhauser und Herbert Tachezi (Musikhochschule Wien), Meisterkurse bei A. Heiler, M. Radulescu, A. Rößler und H. Vogel. Während des Studiums stellvertretender Organist an der Heldenorgel Kufstein. Von 1980 – 1990 Organist der Stadtpfarrkirche St. Vitus. 1990 bis 1993 Gebietskantor der Diözese Gurk/Klagenfurt, 1990 – 1992 Organist und Chorleiter der Stadtpfarrkirche Spital/Drau. Seit 1992 Titularorganist an der Stadtpfarrkirche St. Egid zu Klagenfurt, Mitglied der Diözesankommission für Kirchenmusik und Orgelreferent der Diözese Gurk. Seit 1989 Lehrtätigkeit an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Umfangreiche Konzerttätigkeit in vielen Ländern Europas sowie Rundfunk- und CD-Aufnahmen. Komponist von Chor- und Orgelwerken und Kammermusik. Publizistische Tätigkeit im Rahmen von Musik-Fachzeitschriften.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 22. Juli, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
D. Schmutzhard – Bariton, W. Gottardi – Violine, G. Silbernagl – Oboe,
U. Winzberger – Violoncello und Hans Erhardt – Orgel;
Arien von Felix Mendelssohn Barth. und Sonaten von G. Fr. Händel,
Johann W. Hertel und A. Vivaldi.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 26. Juli 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 26th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 26 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 26 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Michel KÖNIG**, Innsbruck

PROGRAMM:

Dietrich Buxtehude (300. Todestag 2007) und seine Nachfolger

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Präludium (Fuge und Ciacona) in C-Dur, Bux WV 137
"Christ, unser Herr, zum Jordan kam", Bux WV 180
"Jesus Christus, unser Heiland", Bux WV 198
"Durch Adams Fall ist ganz verderbt", Bux WV 183
Präludium in g-Moll, Bux WV 148

Johann Pachelbel
1653 – 1706

Ciacona in d-Moll
Fuge in D-Dur
Partita über "Christus, der ist mein Leben"

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

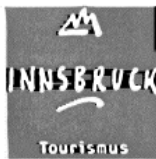
Pastorale in F-Dur, BWV 590
"Christ, unser Herr, zum Jordan kam", BWV 684
aus dem Dritten Teil der Klavierübung
Präludium und Fuge in Es-Dur, BWV 552
aus dem Dritten Teil der Klavierübung

Michel König, geb. 1973 in Bozen, studierte an den Musikhochschulen von Graz und Wien in den Fächern Orgel (bei Otto Bruckner u. M. Radulescu), Schul- und Kirchenmusik. Sämtliche Diplome mit Auszeichnung, Sponson zum Mag. art. Juli 2000. Privates Studium "Orchesterdirigieren" bei Edgar Seipenbusch. Rege Konzerttätigkeit als Solist u. Kammermusiker, Erfolge bei nationalen u. internationalen Orgelwettbewerben. Von 1997 bis 2000 Kirchenmusiker an der Wiener Schottenabtei. Von 2002 bis 2005 künstlerischer Leiter des Universitätsorchesters Collegium Musicum Innsbruck. Seit Herbst 2004 hauptverantwortlicher Kirchenmusiker der Jesuitenkirche Innsbruck.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 29. Juli, 20.30 Uhr, **SOLISTEN- UND CHORKONZERT SACRALE WERKE VON W. A. MOZART UND J. HAYDN**
W. A. Mozart: "Regina coeli", KV 108 für Sopran solo, Chor und Orchester
Joseph Haydn: Missa in tempore belli (Pauken-Messe) in C für Soli, Chor und Orchester



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 2. August 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 2nd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 2 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 2 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Florian PAGITSCH**, Wien

PROGRAMM

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542

Georg Christoph WAGENSEIL
1715 – 1777

Suite C-Dur
Allegro – Menuet – Allegro

Joseph HAYDN
1732 – 1809

Flötenuhrstücke 1793 (Auswahl):
Andante – Menuett – Allegretto – Presto – Allegretto –
Menuett – Allegro ma non troppo

Johann Ernst EBERLIN
1702 – 1762

Toccatà Secunda
Toccatà – Fuga – Pars Secunda

Robert SCHUMANN
1810 – 1856

Kanon h-Moll op.56/5

Maurice DURUFLÉ
1902 – 1986

Scherzo op. 2

Eugène GIGOUT
1844 – 1925

Toccatà

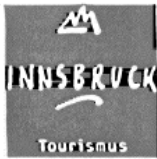
Florian PAGITSCH studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft (Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Versetten). Er unternahm Studienreisen nach Belgien, Pakistan, Indien und in den Iran und erhielt als mehrfacher internationaler Preisträger Konzerteinladungen in viele Länder Europas, in die USA, nach Japan, Australien und Neuseeland. Unter seinen CD-Einspielungen sind zuletzt bei mdg-records in der Reihe "Orgellandschaften" Aufnahmen an historischen Instrumenten von Kärnten und Salzburg erschienen. Florian Pagitsch ist ao. Univ. - Prof. für Orgel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien und lebt in Kärnten.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 5. August, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **KAMMERTRIO LINZ – WIEN** spielt Werke von L. Dornel, A. Corelli,
J. Boismortier, A. Diabelli, F. Carulli und W. A. Mozart.
Michaela Cutka – Barockgeige, Csakan, Helmut Schaller – Barockflöte,
Csakan und Wolfgang Jungwirth – Gitarre;



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 9. August 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 9th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 9 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 9 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Reinhard JAUD**, Innsbruck (Tirol)

PROGRAMM

Jan Pieterszoon SWEELINCK 1562 – 1621	Toccatà in d
Heinrich SCHEIDEMANN 1596 – 1663	"Es spricht der unweisen Mund wohl" (4 Verse)
Franz Xaver MURSCHHAUSER 1663 – 1738	Toccatà duodecimo Toni Fuga prima octavi Toni
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Ricercar in c Ciaccona in f
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546
Bert MATTER geb. 1937	Partita über "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
Peter PLANYAVSKY geb. 1947	Toccatà alla Rumba

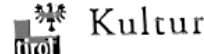
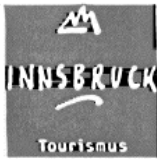
Reinhard Jaud, geb. 1947 in Innsbruck. Nach erstem Klavierunterricht und Abitur in seiner Heimatstadt, Orgelstudium an den Musikhochschulen in Wien und Salzburg. Diplomprüfung 1975 mit Auszeichnung und Abgangspreis. Schon frühzeitige Beschäftigung mit historischen Orgeln und der Aufführungspraxis alter Musik. Die mehrfache Begegnung mit M. Chapuis an der Isnard-Orgel von St. Maximin und in Paris bestärkte ihn auf diesem Weg. Seit 1977 ist er als Kustos und Organist an der historischen Orgel von Jörg Ebert (1558) in der Innsbrucker Hofkirche tätig, im selben Jahr übernahm er die Orgelklasse am Konservatorium in Innsbruck. Seit 1978 ist Reinhard Jaud auch als Domorganist bestellt. Zahlreiche internationale Konzerte, Aufnahmen und als Dozent bei diversen Orgelkursen ergänzen seine Tätigkeit, auch wurde er mehrmals als Juror zu nationalen und internationalen Wettbewerben eingeladen. Seine Schallplatte mit Werken von Christian Erbach (1984) erhielt den Preis der deutschen Schallplattenkritik. 1990 Jakob-Stainer-Preis der Tiroler Landesregierung für Verdienste um die Interpretation alter Musik.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 12. August, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **STREICHQUARTETT quartett.kultur** spielt von
Franz Schubert: Streichquartett Es-Dur, DV 87 und von
Felix Mendelssohn - Bartholdy: Streichquartett a-Moll op. 13
Barbara Aichner – Violine, Susanne Mattle – Violine,
Romed Gasser – Viola und Anita Knoll – Violoncello.



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 16. August 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 16th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 16 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 16 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Theo TEUNISSEN**, Utrecht (Niederlande)

PROGRAMM

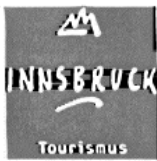
Matthias van den GHEYN 1701 – 1785	Praeludium und Fuge in g
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Aria Quarta (Aria mit 6 Variationen)
Dietrich BUXTEHUDE 1637 – 1707	Ciacona in e
Georg BÖHM 1661 – 1733	Partita über: "Ach wie nichtig, ach wie flüchtig"
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Kleines harmonisches Labyrinth, BWV 591 Choralbearbeitung: "Von Gott will ich nicht lassen", BWV 658
Carl Ph. Em. BACH 1714 – 1788	Sonate in F, Nr. 4 Allegro – Largo – Allegretto
Giuseppe GHERHARDESCHI 1759 – 1815	Rondo in G
Josef RHEINBERGER 1839 – 1901	Intermezzo in E op. 132
Sigfrid KARG – ELERT 1877 – 1933	Scherzo in g op. 33
Christian Friedrich RUPPE 1753 - 1826	Finale in D

Theo Teunissen, geb. 1938, Studium am Konservatorium Utrecht, dort seit 1962 bis 2000 Professor für Orgel. 1978 Berufung zum Organisten der größten Kirche Utrechts: St. Jacobi (eine wertvolle historische Orgel); Rundfunk-, Fernseh-, LP- und CD- Aufnahmen, Orgelkonzerte im In- und Ausland.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. August, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **JUVAVUM BRASS**, Salzburg, spielt Werke von G. Gabrieli, P. Peuerl,
J. S. Bach, W. A. Mozart, G. F. Händel, N. Rimsky – Korsakov und Spirituals.
Horst Hofer – Trompete, Erik Kern – Trompete, Dušan Kranjc – Posaune
und August Posch – Tuba;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. August 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 23rd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 23 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 23 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

An der Orgel: **Michael MAYR**, Igls

PROGRAMM

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Präludium (und Fuge) in C, BuxWV 137
(zum 300. Todesjahr)

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

"Ich hab' mein' Sach' Gott heimgestellt"
"Wir glauben all' an einen Gott"
3 Magnificat – Fugen
Toccatà in e

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

"O Lamm Gottes, unschuldig", BWV 618

Dietrich BUXTEHUDE

Ciacona in c, BuxWV 159

Joh. G. ALBRECHTSBERGER
1736 – 1809

Praeludium in D (adagio)
Praeludium in D (poco andante)

Maximilian STADLER
1748 – 1833

Praeambulum sexti toni
Praeambulum primi toni

Dietrich BUXTEHUDE

"Komm, heiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 199
Praeludium (und Fuge) in g, BuxWV 149

Professor Mag. Michael MAYR, geboren in Lienz, studierte in Wien Musik und Sprachen; Magister artium an der Musikhochschule Graz. 1964 Berufung nach Innsbruck als Domorganist, von 1975 bis 2002 Domkapellmeister. Langjähriger Leiter des Collegium Musicum der Universität Innsbruck. Lehrer für Musiktheorie am Tiroler Landeskonservatorium und an der Musikhochschule "Mozarteum" in Innsbruck. Zuletzt Direktor des Tiroler Landeskonservatoriums bis 2002.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 26. August, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**

Das Ensemble **INNSBRUCKER HOFMUSIK** spielt von

Franz Lackner: Nonett F-Dur

Louise Farrenc: Nonett Es-Dur op.38

Susanne Merth – Violine, Bernhard Ernst – Viola, Michael Tomasi –

Violoncello, Bernhard Pedarnig – Kontrabass, Elisabeth Demetz – Flöte,

Florian Oberhofer – Oboe, Peter Rabl – Klarinette, Nikolaus Walch – Horn,

Kerstin Siepmann – Fagott;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 30. August 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 30th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 30 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 30 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

An der Orgel: **Karl MAUREEN**, München

PROGRAMM

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata prima

Johannes SPETH
1664 – 1728

Partite diverse sopra l' aria detta la Todesca
6 Partiten

Franz X. SCHNIZER
1740 – 1785

Sonate V in B
Allegro – Minuetto – Presto

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Passacaglia, BuxWV 161

Johann Ludwig KREBS
1713 – 1780

Choralvorspiel: "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"

Johann Christoph KELLNER
1736 – 1803

Präludium C-Dur

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

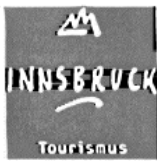
Choralvorspiel: "Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654
Toccata, Rezitativ und Fuge E-Dur, BWV 655.

Karl MAUREEN hat als Konzertorganist bei vielen Festivals gespielt: bei den Wiener Festwochen, beim Prager Frühling, beim Flandern Festival, bei den Europäischen Wochen in Passau u. a. und war Jury-Mitglied bei internationalen Orgelwettbewerben. In zyklischen Konzertreihen hat er die gesamten Orgelwerke von J. S. Bach, F. Mendelssohn – Barth., Fr. List, C. Franck und Ch. M. Widor und einen großen Teil der Orgelwerke von M. Reger und O. Messiaen aufgeführt. Er war Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter des Fachbereiches Kirchenmusik an der Hochschule für Musik in Augsburg. Meisterkurse und Seminare runden seine pädagogische Tätigkeit ab. Heute ist er Titularorganist der Herz-Jesu-Kirche in München und Orgelsachverständiger der Erzdiözese München. Mehrere Komponisten haben ihm Werke zur Uraufführung gewidmet.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. September, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das Streichquintett **ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI** spielt von
Wolfgang A. MOZART: Streichquintett D-Dur, KV 593
L. van BEETHOVEN: Streichquintett C-Dur op. 29
Toshio Oishi – Violine, Janusz Nykiel – Violine, Romed Gasser – Viola
Bernhard Ernst – Viola und Peter Polzer – Violoncello;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. September 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 6th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 6 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 6 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

An der Orgel: **Wolfgang KOGERT**, Wien

PROGRAMM

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Toccata in d, BuxWV 155

Johann Caspar KERLL
1627 – 1693

Passacaglia in d

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata decima in D
Nova cyclopeias harmonica in C
Aria – Ad malleorum ictus allusio –
Aria da capo

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 – 1791

Adagio C-Dur, KV 356

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Partite diverse sopra "Ach, was soll ich Sünder
machen", BWV 770
(Partita I – Partita X)
Praeludium und Fuge in D, BWV 532

Wolfgang KOGERT, geb. 1980 in Wien, studierte an der Universität für Musik in Wien u. a. bei Martin Haselböck sowie an der Musikhochschule Stuttgart bei Jon Laukvik. Er gewann den internationalen Orgelwettbewerb "Musica antiqua" 2006 in Brügge, Belgien. Heute konzertiert er bei wichtigen Festivals und Konzertreihen quer durch Europa: Printemps des arts Nantes, Festival van Vlaanderen, Organ spring series Athens u. a. Regelmäßig arbeitet Wolfgang Kogert mit verschiedenen Orchestern zusammen. Derzeit ist er Organist an der traditionsreichen Hofburgkapelle in Wien (Messen mit den Wiener Philharmonikern und den Wiener Sängerknaben) und an der Augustinerkirche. Bei der internationalen Sommerakademie in Lilienfeld (Niederösterreich) unterrichtet er Orgel und Kammermusik.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. September, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das **ENSEMBLE ARDITO** spielt Werke von J. F. Fasch: Quartett B-Dur
und Concerto d-Moll; J. B. Boismortier: Sonate c-Moll; J. D. Zelenka:
Sonata a 3 in F-Dur;
Konrad Zeller – Barockoboe, Oboe d' amore, Ning-Ching Zeller-Chen –
Barockoboe, Yoshi Tominaga – Barockfagott, Bernhard Pedarnig –
Kontrabass und Lutz Landwehr – Cembalo;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 13. September 2007, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 13th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 13 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 13 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Sono gradite offerte volontarie

An der Orgel: **Angela AMODIO**, Bari (Italien)

PROGRAMM

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccatà duodecima aus "Apparatus
musico-organisticus"

Gottlieb MUFFAT
1690 – 1770

Capriccio Decimo Quinto "desperato"

Girolamo FRESCOBALDI
1583 – 1643

Aria detta Balletto

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Concerto a-Moll, BWV 593
Tempo ordinario – Adagio – Allegro

Georg BÖHM
1661 – 1733

zwei Choralbearbeitungen über
"Vater unser im Himmelreich"

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 – 1847

Sonata B-Dur op. 65, Nr.4
Allegro con brio – Andante religioso –
Allegretto – Allegro maestoso e vivace

Angela Amodio, geb. 1974 in Bari / Italien, 1997 Diplom im Fach Orgel und Orgelkomposition mit der besten Note beim dortigen Konservatorium. Meisterkurse im In- und Ausland bei Josef Mas, Michael Radulescu, Klemens Schnorr und Wolfgang Zerer. Konzerttätigkeit sowohl als Solistin als auch in Zusammenarbeit mit Chor- und Instrumentalgruppen in Italien, Deutschland, Österreich, Ungarn, Polen und Dänemark. Preisträgerin bei verschiedenen Wettbewerben (1999 beim internationalen Orgelwettbewerb in Cremolino, 2001 beim Wettbewerb "Premio Benedetto XII" in Gravina di Puglia, 2002 beim internationalen Orgelwettbewerb "Francesco d' Onofrio" in Carunchio). 2001 Abschlußprüfung des Aufbaustudienganges "Künstlerische Ausbildung" im Fach Orgel bei Klemens Schnorr an der Hochschule für Musik in Freiburg i. Br. (Deutschland). Seit 1999 bis 2001 Organistin an der kath. St. Albert. 2005 Diplomprüfung im Fach Orgel-Konzertfach bei Michael Radulescu an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Derzeit Organistin in St. Gabriel (Mödling).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. September, 20.30 Uhr, **Kirchenkonzert**
Das Streichquartett **COLLEGIUM MUSICUM** spielt von
Joseph Haydn: Streichquartett C-Dur op. 20/2
Franz Schubert: Streichquartett B-Dur op. 168
W. A. Mozart: Streichquartett Es-Dur, KV 614
Waldo Gottardi – Violine, Agnes Silbernagl – Violine,
Hans Martin Merkel – Viola und Ulrich Winzberger – Violoncello;