



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. Juni 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 23rd June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 23 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 23 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Peter WALDNER, Innsbruck

P R O G R A M M

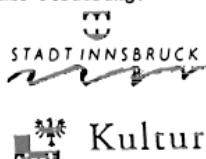
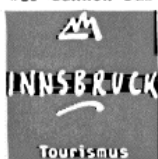
Jan Pieterszoon SWEELINCK 1562 – 1621	Ballo del Granduca
Sebastian Aguilera de Heredia 1561 – 1627	Ensalada
Bernardo STORACE 17. Jhdt.	Ciaccona (aus: Selva di varie composizioni, 1664)
Girolamo FRESCOBALDI 1583 – 1643	Balletto & Ciaccona (aus: Il primo libro di toccate, 1651)
ANONYMUS	Ballo di Mantova
Henry PURCELL 1659 – 1695	Ground
Georg MUFFAT 1653 – 1704	Ciaccona (aus: Apparatus musico – organisticus, 1690)
Franz Xaver MURSCHHAUSER 1663 – 1738	Dein große Lieb, o Jesulein , Aria & 6 Variationen, 1714
Johann KUHNAU 1660 – 1722	Ciaccona (aus: Frische Clavier Früchte, 1696)
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Christ, der du bist der helle Tag, BWV 766 Choral & 6 Variationen

Peter Waldner, geb. 1966 in Mals im Vintschgau, studierte Musikwissenschaft u. Germanistik an der Universität Innsbruck sowie Orgel, Cembalo u. Klavier am Tiroler Landeskonservatorium (1990 Magisterium, 1991 Konzertdiplom Orgel, 1992 Lehrbefähigungsprüfung Orgel u. Klavier, 1994 Konzertdiplom u. Lehrbefähigungsprüfung Cembalo). Von 1992 bis 1995 spezialisierte er sich auf die Interpretation Alter Musik an historischen Instrumenten. Weiters besuchte er zahlreiche Meisterkurse in ganz Europa. Seit 1988 ist Peter Waldner Organist der Landschaftlichen Pfarre Mariahilf in Innsbruck, wo er auch eine Konzertreihe für Alte Musik organisiert. Derzeit Unterrichtet er am Tiroler Landeskonservatorium. Rege Konzerttätigkeit führte ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 26. Juni, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
B. Themessl – Violine, N.-C. Zeller – Chen - Oboe, K. Hasslwanger -
Violoncello, M. Mayr – Orgel spielen Werke von Vivaldi, Bach, Haydn u. Mozart.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 7. Juli 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 7th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 7 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 7 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Reinhard JAUD**, Innsbruck

PROGRAMM:

Johann J. FROBERGER
1616 – 1667

Toccata II (1649)
Canzona V (1649)
Toccata V Da sonarsi alla Levatione

Anton ESTENDORFFER
1670 – 1711

Galliarda Natalizantis

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Wir glauben all an einen Gott
Ciacona d-Moll

Franz Anton MAICHELBECK
1702 – 1750

Wie schön leuchtet der Morgenstern
Aria mit 4 Variationen

Georg MUFFAT
1659 – 1704

Toccata V (1690)

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Herr Jesu Christ dich zu uns wend, BWV 709
Präludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Reinhard Jaud, geb. 1947 in Innsbruck, maturierte 1966 an der LBA Innsbruck und studierte an der Wiener Musikhochschule bei Alois Forer Orgel sowie Musikwissenschaft an der Universität Wien (Erich Schenk). 1975 Diplomprüfung am Mozarteum im Konzertfach Orgel mit Auszeichnung, ab 1977 Lehrkraft am Konservatorium der Stadt Innsbruck und Kustos der Ebert-Orgel in der Innsbrucker Hofkirche. Seit 1978 Domorganist, seit 1986 Leiter der Orgelklasse am Konservatorium. 1990 bekam er den Jakob – Stainer - Preis. Internationale Konzert – und Jurorentätigkeit.

Anmerkung:

Am Sonntag, dem 10. Juli, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
Das Ensemble INNSBRUCKER KAMMERMUSIKVEREINIGUNG spielt
Werke von Corelli, Stamitz und Vivaldi.

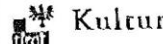


Wir danken für die Förderung:



STADT INNSBRUCK

Kultur



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 14. Juli 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 14th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 14 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 14 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Hannes Christian HADWIGER**, Hall in Tirol

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Concerto in G-Dur à 2 Clav. Et Ped, BWV 592 (nach Johann Ernst Prinz von Sachsen – Weimar) (Allegro moderato) – Grave – Presto
Johann Christian BACH 1735 – 1782	Sonate in G-Dur, op. 5/3
Johann Christoph Fr. BACH 1732 – 1795	Variationen über "Ah, vous dirai – je maman"
Johann Sebastian BACH	Duetto II in G-Dur, BWV 804 Sonate V in C-Dur, BWV 529 Allegro – Largo – Allegro Duetto II in F-Dur, BWV 803
Carl Philipp Emanuel BACH 1714 – 1788	Sonate in F-Dur, Wq 70,3 Allegro – Largo – Allegretto
Wilhelm Friedemann BACH 1710 – 1784	Fuge in B-Dur Wir danken dir, Herr Jesu Christ Fuge in F-Dur
Johann Sebastian BACH	Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ, BWV 649 Wer nur den lieben Gott läßt walten, BWV 647
Carl Philipp Emanuel BACH	Praeludium in D-Dur, Wq 70,7 Grave – Presto – Grave – Presto

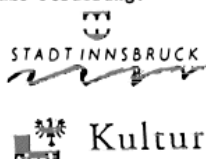
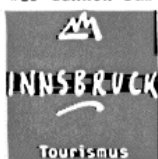
Hannes Christian Hadwiger, geb. 1972 in Lienz; von 1991 bis 1999 Studium der Fächer Orgel, Kirchenmusik und Komposition an der Musikhochschule Graz, Abschluss mit dem Titel Mag. art. 1998, Diplomierung mit "Auszeichnung"; Würdigungspreis des Bundesministeriums für Wissenschaft 1998, Musikförderungspreis der Tiroler Sparkasse Innsbruck 2000; Von 1999 bis 2001 folgten weiterführende Studien an der Musikhochschule Stuttgart bei Prof. Dr. Lohmann; Besuch von Meisterkursen bei den Professoren Daniel Roth, Radulescu, Tagliavini, Summereder und Petr Eben. Orgelkonzerte in mehreren Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen runden die künstlerische Tätigkeit ab. Derzeit ist Hadwiger Organist an der St. Nikolauskirche zu Hall in Tirol.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

B. Loukota – Sopran, W. Gottardi - Violine, G. Silbernagl – Oboe, U. Winzberger – Violoncello, H. Erhardt – Orgel, spielen Arien für Sopran, obligates Instrument u. B. c. von G. F. Händel sowie Sonaten von Corelli, Henry Eccles u. Joh. W. Hertel.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 21. Juli 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 21st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 21 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 21 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Florian PAGITSCH**, Wien – Klagenfurt
(Österr.)

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1759

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 565
"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' ", BWV 664

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 – 1791

Andante F-Dur, KV 616

Joseph HAYDN
1732 – 1809

Flötenuhrstücke (Auswahl 1793):
Andante – Menuett – Menuett – Presto –
Allegretto – Menuett - Allegro

Franz LISZT
1811 – 1886

Präludium und Fuge über B-A-C-H

Eugène GIGOUT
1844 – 1925

Toccata h-Moll

Florian PAGITSCH

Improvisation nach einem gegeben Thema

Florian Pagitsch, geb. in Tamsweg, studierte in Salzburg und Wien Orgel, Klavier und Musikwissenschaft (Promotion zum Dr. phil. mit einer Arbeit über Versettenkomposition) und unternahm Studienreisen nach Belgien, Pakistan, Indien und in den Iran. Als mehrfacher internationaler Preisträger (u. a. Franz Liszt – Preis/ Budapest 1978, 1. Preis für Improvisation beim Anton Bruckner – Wettbewerb Linz 1986) erhielt er Konzerteinladungen in viele Länder von Europa, in die USA, nach Japan und Australien. Unter den CD – Aufnahmen sind zuletzt bei mdg – records in der Reihe "Orgellandschaften" Aufnahmen an historischen Instrumenten von Kärnten und Salzburg erschienen. Florian Pagitsch ist ao. Univ. – Prof. für Orgel an der Universität für Musik in Wien und lebt in Kärnten.

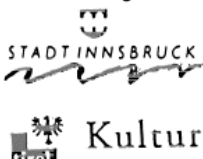
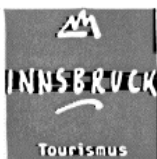
Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

M. KRANEBITTER – Bariton, R. JAHN – Flöte, E. JAHN – Flöte,
K. HASSLWANTER – Violoncello, H. Erhardt – Orgel; Arien von G. Ph.
Telemann und J. S. Bach sowie Sonaten von B. Marcello, J. S. Bach,
Sammartini, Rossi, Cazzata und Uccellini.



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 28. Juli 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 28th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 28 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 28 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Michel KÖNIG**, Innsbruck

PROGRAMM:

MUSIK UM JOHANN SEBASTIAN BACH

Johann Gottfried WALTHER 1684 – 1748	Concerto in F-Dur nach Tomaso Albinoni Allegro – Adagio – Allegro
Dietrich BUXTEHUDE 1637 – 1707	Wie schön leuchtet der Morgenstern Choralfantasie Passacaglia in d-Moll
Georg BÖHM 1661 – 1733	Vater unser im Himmelreich à 2 Claviers et Pedal
Johann Gottfried WALTHER	Machs mit mir, Gott, nach deiner Güt Partita (6 Verse)
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Fuge in h-Moll, BWV 579, nach einem Thema von Arcangelo Corelli Trio super "Allein Gott in der Höh sei Ehr", BWV 676 aus dem Dritten Teil der Klavierübung "O Mensch, bewein' dein' Sünde groß", BWV 622 aus dem Orgelbüchlein Concerto in a-Moll, BWV 593 nach Antonio Vivaldi Allegro – Adagio - Allegro

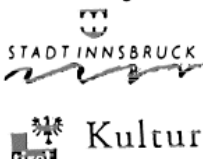
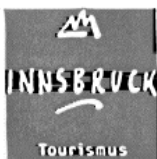
Michel König, geb. 1973 in Bozen, studierte an den Musikhochschulen von Graz und Wien in den Fächern Orgel (bei Otto Bruckner u. M. Radulescu), Schul- und Kirchenmusik. Sämtliche Diplome mit Auszeichnung, Sponsion zum Mag. art. Juli 2000. Rege Konzerttätigkeit als Solist u. Kammermusiker, Erfolge bei nationalen u. internationalen Orgelwettbewerben. Von 1997 bis 2000 Kirchenmusiker an der Wiener Schottenabtei. Seit 2002 künstlerischer Leiter des Universitätsorchesters Collegium Musicum Innsbruck und seit Herbst 2004 hauptverantwortlicher Kirchenmusiker der Jesuitenkirche Innsbruck.

Anmerkung: **Am Sonntag, dem 31. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTEN- und CHORKONZERT**
Leopold Mozart: Concerto in D für Trompete und Orchester
Michael Haydn: Theresienmesse in D für Soli, Chor und Orchester



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 4. August 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL
Thursday, 4th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE
Jeudi 4 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO
Giovedì 4 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Norbert DÜCHTEL**, Regensburg/Detmold

PROGRAMM:

"5 BAROCKKONZERTE FÜR ORGEL"

Johann Gottfried WALTHER
1684 – 1748

Concerto del Signor Meck in C-Dur
appropriato all' Organo da J. G. Walther
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro

Concerto del Signor Blamont in A-Dur
appropriato all' Organo da J. G. Walther
Adagio – Andante allegro – Pastorella

Concerto del Signor Vivaldi in h-Moll
appropriato all' Organo da J. G. Walther
Allegro – Adagio – Allegro

Concerto del Signor Torelli in d-Moll
appropriato all' Organo da J. G. Walther
Allegro

Concerto del Signor Albinoni in F-Dur
appropriato all' Organo da J. G. Walther
Allegro – Adagio – Allegro

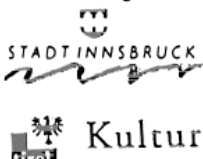
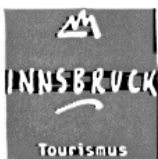
Norbert DÜCHTEL, geb. 1949 in Würzburg; 1970 Staatliche Reifeprüfung im Fach Kath. Kirchenmusik mit "Auszeichnung"; 1975 – 1978 Studium an der Musikhochschule München; Staatsprüfung im Konzertfach "Virtuoses Orgelspiel"; ergänzende Orgelstudien bei den Professoren Reinberger (Prag), Schneider (Köln), Kooiman (Amsterdam) und Radulescu (Wien); seit 1979 ist Düchtel Dozent für künstlerisches Orgelspiel an der Fachakademie Regensburg und seit 1988 Leiter einer Orgelklasse an der Musikhochschule in Detmold. 2004 Ernennung zum Professor an der Staatlichen Hochschule für Musik Detmold. Konzertreisen in fast alle Staaten Europas ergänzen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: **Am Sonntag, dem 7. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT**
Martin PATSCHEIDER – Trompete und Kurt Estermann – Orgel spielen
Werke von G. Viviani, H. Purcell, G. Torelli sowie Orgelwerke von J. S.
Bach.



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 11. August 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 11th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 11 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 11 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Theo TEUNISSEN**; Utrecht (Niederlande)

PROGRAMM:

Anonymus aus den Niederlanden 16. Jahrhundert	Almande
Georg BÖHM 1661 – 1733	Partita über: "Wer nur den lieben Gott lässt walten" (7 Variationen)
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Toccata und Adagio in G, BWV 916 Fuge in G, BWV 576 Aria variata alla maniera italiani, BWV 989 (Aria mit 8 Variationen) Choralbearbeitung: "Erbarm dich mein, o Herre Gott", BWV 721
Carl Ph. Em. BACH 1714 – 1788	Sonata I in D Allegro di molto – Adagio e mesto – Allegro
Johann Ludwig KREBS 1713 – 1780	Fantasia à giusto italiano in F
Alexandre BOËLY 1785 – 1858	Andante con moto in g
Nicolas Jacques LEMMENS 1823 – 1881	Prélude in Es
Christian Friedrich RUPPE 1753 – 1826	Lento - Grave - Allegro in C

Theo Teunissen, geb. 1938, Studium am Konservatorium Utrecht, dort seit 1962 Professor für Orgel.
1978 Berufung zum Organisten der größten Kirche Utrechts: St. Jacobi (eine wertvolle historische
Orgel);
Rundfunk-, Fernseh-, LP- und CD- Aufnahmen, Orgelkonzerte im In- und Ausland.

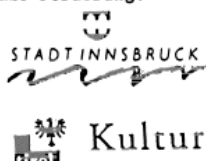
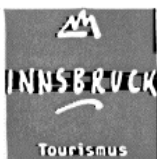
Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. August, 20.30 Uhr, BLÄSERKONZERT

Das **WIENER HORNQUARTETT** spielt Werke von Britten, Händel, Mozart,
Schubert, Brahms u. Fuchs.

Mitwirkend: **Albert Knapp** mit Orgelwerken von Wesley, F. Mendelssohn – Barth. u. a.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 18. August 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 18th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D' ORGUE

Jeudi 18 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D' ORGANO

Giovedì 18 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Andreas MAISCH**, Augsburg – Rheinau
(Schweiz)

PROGRAMM:

Johann PACHELBEL

1653 – 1706

Ciacona in d

Choralvorspiel: "Wie schön leuchtet der Morgenstern"

Aria quarta in g aus dem Hexachordum Apollinis (1699)

Toccata und Fuge in C

Fantasia in g

Gottlieb MUFFAT

1690 – 1770

Toccata, Capriccio und Fuge in F

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

Aus den Leipziger Chorälen:

"Allein Gott in der Höh sei Ehr" à 2 Clav. et Pedale,
Canto fermo in Soprano, BWV 662

"Von Gott will ich nicht lassen", BWV 658

Praeludium, Largo und Fuge in C, BWV 545

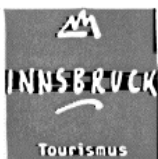
Andreas MAISCH wurde in Ulm geboren. Seine Studien absolvierte er in Augsburg und an der Schola Cantorum in Basel. Bereits während des Studiums war er Preisträger mehrerer internationaler Orgelwettbewerbe. Heute ist er Organist der beiden historischen Orgelwerke der Klosterkirche Rheinau / Schweiz und unterrichtet an der Musikhochschule in Augsburg. Ein besonderes Anliegen ist ihm die Süddeutsche Orgelmusik des Barocks. Hier ist er auch als Herausgeber tätig.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das **STREICHQUINTETT LUKAS DAVID** (Detmold) spielt Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart und Felix Mendelssohn – Bartholdy.



5

Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 25. August 2005, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 25th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 25 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 25 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Felix FRIEDRICH**, Altenburg (Deutschland)

PROGRAMM:

Johann Christian BACH
1735 – 1782

Fuge über den Namen B-A-C-H

Johann Ludwig KREBS
1713 – 1780

Drei Choralbearbeitungen:
"Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"
"Ach Herr, mich armen Sünder"
"Was Gott tut, das ist wohlgetan"

Preludio und Fuge in B-Dur

Friedrich Metzler
1910 – 1979

Drei Choralvorspiele aus dem "Choralkreis":
"O Traurigkeit, o Herzeleid"
"Mein schönste Zier und Kleinod"
"Nun bitten wir den heiligen Geist"

Johann Peter KELLNER
1705 – 1772

Fuge über B-A-C-H

Carl Philipp Emanuel BACH
1714 – 1788

Sonate F-Dur, Wq 70/3, H 84
Allegro – Largo – Allegretto

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Zwei Choralbearbeitungen:
Fuga sopra il Magnificat, BWV 733
"Meine Seele erhebt den Herren", BWV 648

Fuge B-Dur über B-A-C-H, BWV 898

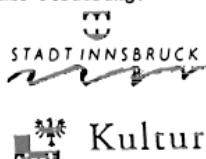
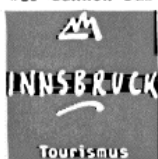
Felix FRIEDRICH, geb. 1945, studierte in Dresden und Weimar Orgel und Kirchenmusik. Staatsexamen 1971, danach Teilnahme an mehreren internationalen Orgelwettbewerben mit großem Erfolg. Seit 1976 hauptamtlicher Organist an der Schlosskirche Altenburg (Trost – Orgel), seit 1991 Leiter der "Thüringischen Orgelakademie". Friedrich konzertierte in fast allen Ländern Europas und in den USA. Er produzierte viele Radio-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen. Als Solist musizierte er mit dem Gewandhausorchester Leipzig und mit der Dresdner Philharmonie unter Kurt Masur und Max Pommer. 1987 promovierte er zum Dr. phil. an der Universität Halle über das Thema "Der Orgelbauer Heinrich Gottfried Trost"; seither widmet er sich intensiv der wissenschaftlichen Arbeit. Bei verschiedenen Orgelwettbewerben wirkt er als Juror mit

Anmerkung: Am Sonntag, dem 28. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das Ensemble **INNSBRUCKER HOFMUSIK** spielt von Wolfgang A. Mozart:
Quartett A-Dur für Flöte und Streichtrio und Johannes Brahms : Serenade
Nr. 1 in D-Dur op. 11 in der Nonett – Fassung.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 1. September 2005,
20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 1st September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 1 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 1 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Peter Bader**, Augsburg (Deutschland)

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata octava
(aus "Apparatus musico - organisticus")

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

"Wenn wir in höchsten Nöten sein", BWV 641
Fantasie und Fuge in g-Moll, BWV 542

Franz Xaver SCHNIZER
1740 – 1785

Sonata in C-Dur
Allegro – Minuetto – Intermezzo – Presto

Robert SCHUMANN
1810 – 1856

Skizze in Des-Dur op. 58

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 – 1847

Sonate IV in B-Dur op. 65, Nr. 4
Allegro con brio – Andante religioso –
Allegretto – Allegro maestoso e vivace

Peter Bader studierte nach privatem Orgelunterricht an der Hochschule für Musik Nürnberg – Augsburg die Fächer Kirchenmusik B (bei Prof. Karl Maureen) und Diplommusiklehrer. 2002 erhielt er das künstlerische Diplom im Fach Orgel. Im Jahr 2004 absolvierte er die Examensprüfungen zum Aufbaustudium Kirchenmusik A und das Meisterklassendiplom im Hauptfach Orgel mit sehr gutem Erfolg. Seit 2001 ist Peter Bader hauptamtlicher Kirchenmusiker an der Herz Jesu Kirche in Augsburg Pfersee. Im Jahr 2000 war er Preisträger beim international besetzten Orgelwettbewerb für alte Musik in Füssen und 2004 beim "Wettbewerb der Nürnberger Nachrichten". Im selben Jahr wurde er in die Förderung von Yehudi Menuhin Live Music Now aufgenommen. Seit dem Wintersemester 2004 hat er einen Lehrauftrag für Chorleitung an der Fachhochschule Augsburg.

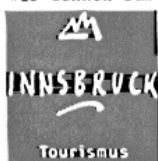
Anmerkung: Am Sonntag, dem 4. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das **ENSEMBLE ARDITO** spielt von Anton Wranitzky: Trio C-Dur,
Alessandro Piccini : Toccata quarta, G. F. Händel: Sonate B-Dur und
G. Ph. Telemann: Ouverture burlesque B-Dur.

Mitwirkend: Konrad Zeller – Oboe, Barockoboe, Taille, Ning-Ching Zeller-Chen – Barockoboe,
Englischhorn, Lutz Landwehr von Pragenau – Oboe Barockoboe,
Christa Feuersänger – Barockfagott, Stephan Haas – Theorbe



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 8. September 2005,
20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 8th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 8 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 8 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Kurt ESTERMANN**; Innsbruck (Tirol)

PROGRAMM:

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Passacaglia in d, Bux WV 161

Kurt ESTERMANN
geb. 1960

aus "Capricci": toccare –durezza – cucu

Georg BÖHM
1661 – 1733

"Freu dich sehr, o meine Seele", 7 Partiten

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Ciacona in G

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Vier Pastorellen, BWV 590
Andante – Allegro – Adagio – Allegro

Kurt ESTERMANN

aus "Capricci": cromatico – sopra l' aria – alla francese

Johann Sebastian BACH

Passacaglia in c, BWV 582

Kurt Estermann, 1960 geboren, stammt aus einer Musikerfamilie. Er studierte zunächst in Innsbruck, dann an der Musikuniversität Wien Komposition (bei Erich Urbanner), Orgel und Kirchenmusik (bei Peter Planyavsky und Michael Radulescu) sowie Cembalo (bei Gordon Murray). In diesen Bereichen erhielt er mehrfach Preise und Würdigungen: unter anderem beim intern. Wettbewerb in Brügge / Belgien und beim intern. Paul Hofhaimer Wettbewerb in Innsbruck auf dem Gebiet der historischen Tasteninstrumente. Als Komponist ist er Träger des Förderungspreises für Musik des Bundes und erhielt mehrfach Preise für sein künstlerisches Schaffen. Im Jahr 2000 wurde er als Ordinarius für Kirchliche Komposition an die Musikuniversität Mozarteum berufen. Er ist Organist des Stiftes Wilten in Innsbruck und auf dem Gebiet der Kirchenmusik sowie der Tasteninstrumente tätig.

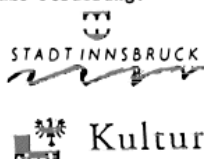
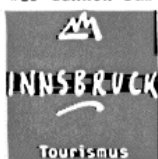
Anmerkung: Am Sonntag, dem 11. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das Ensemble **DIVERTIMENTO INNSBRUCK** spielt von J. Hadyn: Londoner Trio, Max Reger: Serenade G-Dur, L. v. Beethoven: Streichtrio Es-Dur und W. A. Mozart: Flötenquartett C-Dur

Mitwirkend: **Dorothea SESSLER** – Violine, **Alexander RAINER** – Flöte, **Christoph Peer** – Viola und **Peter Polzer** – Violoncello.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 15. September 2005,
20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 15th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 15 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 15 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Karl MAUREEN**, München - Augsburg

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata XII

Gottlieb MUFFAT
1690 – 1770

Aria sub Elevatione

Nicolaus BRUHNS
1665 – 1697

Präludium e-Moll, Nr. 2

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Canzona, BWV 588

Choralvorspiel: "Liebster Jesu, wir sind hier", BWV 731

Präludium und Fuge c-Moll, BWV 549

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 – 1847

Sonate V in D-Dur

Andante – Andante con moto – Allegro maestoso

Arthur PIECHLER
1896 – 1974

Alma

Georgi MUSHEL
1909 - 1989

Toccata

Karl MAUREEN ist Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter der Kirchenmusikabteilung an der Hochschule für Musik in Augsburg. Er ist außerdem Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Organist der Herz-Jesu-Kirche München. Seine Ausbildung in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna vermittelte ihm stilistisch umfassende und authentische Grundlagen für die Interpretation der Alten Musik wie auch der symphonischen Orgelmusik, die ihn zum international gefragten Konzertorganisten werden ließ. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem oftmals eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Seine Studenten konnten eine Reihe von Preisen erringen.

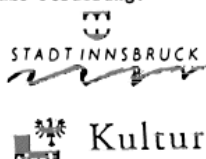
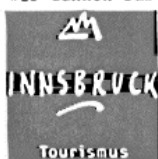
Anmerkung: **Am Sonntag, dem 18. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT**

Das **STREICHQUARTETT COLLEGIUM MUSICUM** spielt Franz SCHUBERTS Streichquartett a-Moll op. 29 und Wolfgang Amadeus MOZARTS Streichquintett C-Dur, KV 515

Mitwirkend: **W. GOTTARDI** – Violine, **A. SILBERNAGL** – Violine, **H. MÄRKLE** – Viola, **G. WIMMER** – Viola und **U. WINZBERGER** – Violoncello;



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 22. September 2005,
20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN - RECITAL

Thursday, 22nd September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 22 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 22 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Leonardo A. CIAMPA**, Boston/USA

PROGRAMM:

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

"Was Gott tut, das ist wohlgetan",
Choral mit 9 Partiten

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Triosonate VI in G, BWV 530
Vivace – Lento – Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Fughetta in C,
Arie aus der 14. Suite
Passapied in A
Menuett aus Jephtha
Marsch aus der Cecilien – Ode

Leonardo CIAMPA
geb. 1971

Choral: "Gelobt sei Gott"
Choral und 6 Variationen

Leonardo CIAMPA, geboren 1971 in East Boston/USA, ist einer der talentiertesten und vielseitigsten Musiker seiner Generation. Er ist Komponist, Organist, Pianist, Dichter sowie Chorleiter und genießt auf jedem dieser Gebiete hohe Wertschätzung. Ciampa ist Bostons führender Experte für italienische Lieder der "Belle Epoque". Ciampa ist Musikdirektor der "Lowell Opera Company" und seit einiger Zeit Musikdirektor der Sankt – Paulus – Kirche in Brookline, einer jener Kirchen in Boston und Umgebung, in denen viel musiziert wird. Sein Kompositionswerk umfasst zwölf Messen, zwei Violinsonaten sowie eine Klaviersuite mit der Bezeichnung "La Bedda Sicilia" – eine Sammlung von 24 Mazurken im sizilianischen Stil. Viele Klavier – und Orgelkonzerte sowie

CD – Aufnahmen vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 25. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das **JAKOB-STAINER-QUARTETT** spielt Mozarts Streichquartett C-Dur,
Schuberts Streichquartett in g/B und Haydns Streichquartett in d-Moll.

Mitwirkend: V. Markovic – Violine, K. Rothenbuchner – Violine, P. Kolb – Viola,
M. Gruber – Violoncello