



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 26. Juni 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 26th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 26 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 26 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel : Ernst KUBITSCHKEK, Innsbruck

PROGRAMM

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Toccata in g
Fuga in g
Fantasia in d
Aria III in F-Dur aus "Hexachordum Appolinis,
Nürnberg 1699"

Fuga in d
Praeludium in G
Fuga in G

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Trionsonate C-Dur, BWV 530
Allegro – Largo – Allegro

Johann Kaspar KERLL
1627 - 1693

Toccata I. in d
Canzona I. in d
Toccata IV. in e,
Cromatica con Durezza e ligature
Canzona IV. in e
Canzona V. in G

Toccata con gli pedali in F

Ernst KUBITSCHKEK, geb. 1948 in Wien, studierte an der Musikhochschule Wien Blockflöte bei Prof. Clemencic und Orgel bei Prof. Forer. Das Studium schloß er mit dem Konzertdiplom für beide Instrumente ab.1977 promovierte Kubitschek zum Dr. phil. (Musikwissenschaft und Kunstgeschichte). Er ist Begründer und Flötist des Ensembles "Affetti Musicali". Mit diesem Ensemble wie auch als Solist auf der Blockflöte und an der Orgel konzertierte er in vielen Ländern Europas. Kubitschek ist Professor am Konservatorium Innsbruck und Organist an der Pfarrkirche Innsbruck/Dreiheiligen.

Anmerkung : Am Sonntag, dem 29 Juni, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
Das ENSEMBLE ANIMATO spielt Werke von Haydn, Vivaldi, Gordon
Jacob und August Klughardt.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. Juli 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 3rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 3 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Wolfgang CAPEK, Wien

P R O G R A M M:

Johann S. Bach
1685 - 1750

Sinfonia aus der Kantate
" Wir danken dir Gott ", BWV 29
Choralbearbeitung " Wir glauben all an einen
Gott, Vater ", BWV 740

Wolfgang A. Mozart
1756 - 1791

Fantasie f-Moll, KV 608

Josef Labor
1854 - 1924

Andante aus der Sonate h-Moll op.15

Felix Mendelssohn-Bartholdy
1809 - 1847

Präludium und Fuge e-Moll
(Übertragung für Orgel: Thomas Best)

Mieczyslaw Surzinski
1866 - 1924

Capriccio

Marcel Dupre
1886 - 1971

Aus den Magnificatantiphonen op. 18, Nr. 3
" Lent et sans rigueur "

Amadée Reuchsel
1875 - 1931

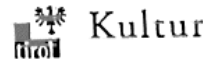
Toccata aus der 1. Orgelsymphonie

Wolfgang CAPEK, geb. 1956, studierte Orgel (Prof. Herbert Tachezi), Klavier, Komposition und Kirchenmusik an der Wiener Musikhochschule, wo er 1978 - 80 mit mehreren Auszeichnungen abschloß. 1980 folgten weitere Studien bei Louis Robillard, Lyon. Zahlreiche Rundfunk-, Platten- und CD-Aufnahmen sowie Konzerte als Organist, Pianist und Cembalist führten ihn in die meisten Länder Europas sowie nach Hongkong, Korea, USA und Russland. Seit 1981 unterrichtet er als Lehrer an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien Klavier und Orgel. 1974 - 1983 Organist an der Schubertkirche Lichtenthal, seither Organist an der Marienkirche Wien-Hernals. 1987 Studie über die französische Orgelmusik bei Louis Vierne und Marcel Dupré. Kompositionen für Chor und Orgel, Arrangements diverser Orchester- und Klavierwerke für Orgel solo.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
Das ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI spielt Werke von Gasser,
Baermann und Brahms.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 10. Juli 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 10th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 10 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 10 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Albert KNAPP, Innsbruck

PROGRAMM:

Englische Orgelmusik durch Jahrhunderte

William BYRD
1543 – 1623

A Fancy

Orlando GIBBONS
1583 – 1625

A fancy in Gamut flat
A fancy in C fa ut

Richard PORTMAN
gest. ca. 1655

Verse for Double Organ

John BLOW
1649 – 1708

Cornet Voluntary in a

Henry PURCELL
1659 – 1695

Voluntary in d minor for Double Organ
Voluntary in G

John STANLEY
1713 – 1786

Voluntary in G, op. 7/9
Voluntary in a, op. 7/8

Samuel WESLEY
1810 – 1876

Introduction and Fugue in c sharp minor

John RUTTER
geb. 1945

Toccata in Seven

Magister Albert KNAPP, geb. 1973 in Innsbruck; ab 1983 Klavierunterricht in Hall in Tirol, ab 1988 Orgelunterricht an der Musikschule Innsbruck; Von 1991 bis 2000 Studium am Landeskonservatorium in Innsbruck (Konzertfach Orgel bei Prof. Jaud); Diplom mit Auszeichnung im Juli 2000. Ab 1992 auch Studium der Internationalen Wirtschaftswissenschaften in Innsbruck und Bradford (England), Sponision im März 1998. Teilnahme an Orgelmeisterkursen auf historischen Instrumenten in Innsbruck und Daroca (Spanien) sowie am Improvisationskurs in Ingolstadt 2001. Seit September 1999 Pfarrorganist in Telfs. Derzeit Meisterstudium im Fach "Orgel" bei Prof. Peter Planyavsky an der Universität Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

D. SCHMUTZHARD – Bariton, W. GOTTARDI - Violine, G. SILBERNAGL – Oboe,
U. WINZBERGER – Violoncello und H. ERHARDT – Orgel spielen Werke von Telemann,
Corelli, Vivaldi, Johann Galliard u. Nicolas Chédeville.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 17. Juli 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 17th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 17 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 17 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Karl MAUREEN, Augsburg – München

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata septima

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Aria Sebaldina

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Präludium C-Dur BuxWV 137

Ludwig van BEETHOVEN
1770 – 1827

Suite
Scherzo – Adagio – Allegro

Johann Sebastian Bach
1685 – 1750

Fuge g-Moll BWV 578

"Allein Gott in der Höh' sei Ehr' " BWV 662
aus den Leipziger Chorälen

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur BWV 564

Karl MAUREEN ist Professor für Orgelliteraturspiel und Leiter der Kirchenmusikabteilung an der Hochschule für Musik in Augsburg. Er ist außerdem Orgelsachverständiger für die Erzdiözese München und Organist der Herz-Jesu-Kirche München. Seine Ausbildung in München, Mechelen, Paris, Haarlem und Bologna vermittelte ihm stilistisch umfassende und authentische Grundlagen für die Interpretation der Alten Musik wie auch der symphonischen Orgelmusik, die ihn zum international gefragten Konzertorganisten werden ließ. Dokumentiert wird sein Spiel auf vielen Tonträgern. Zu internationalen und deutschen Wettbewerben wurde er in die Jury berufen und außerdem oftmals eingeladen, Kurse und Seminare abzuhalten. Seine Studenten konnten eine Reihe von Preisen erringen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

B. LOUKOTA - Sopran, E. JAHN – Flöte, R. JAHN – Flöte, K. HASSLWANTER – Violoncello u. H. ERHARDT – Orgel spielen Werke von Buxtehude, Antoine Dornel, Francesco Turini, Johann J. Fux, Telemann und Vivaldi.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT
Donnerstag, den 24. Juli 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 24th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 24 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 24 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Franz LÖRCH, München

P R O G R A M M:

Jan Pieter SWEELINCK
1562 – 1621

Fantasia chromatica

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Zwei Choralbearbeitungen über:
"Nun bitten wir den heiligen Geist"
"Komm, heiliger Geist, Herre Gott"

Nicolaus BRUHNS
1665 – 1697

Präludium und Fuge G-Dur

Wolfgang A. MOZART
1756 – 1791

Orgelchoral "Ach Gott vom Himmel sieh darein"

Johann Gottfried WALTHER
1684 – 1748

Concerto del Sigr. Meck, h-Moll
Allegro – Adagio – Allegro

Daniel Magnus GRONAU
1685 – 1747

"Christ fuhr gen Himmel" (Variationen und Fuge)

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Präludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Joseph HAYDN
1732 – 1809

5 Flötenuhrstücke:
Menuett – Vivace – Andante cantabile – Vivace – Marche

Johann Sebastian BACH

Toccatà und Fuge d-Moll, BWV 565

Franz LÖRCH studierte Kirchenmusik und Orgel an der Musikhochschule München bei den Professoren Karl Richter und Franz Lehrndorfer; weitere Orgelstudien bei Joseph Ahrens (Berlin) und Pierre Segond (Genf). Als Solist gab er Orgelkonzerte in fast allen Ländern Europas und in den USA; Orgelsolist bei Musikfestivals in Deutschland, Italien, Frankreich, Österreich, in der Schweiz etc. Radio-, Schallplatten- und CD-Einspielungen sowie Aufnahmen im Fernsehen ergänzen die künstlerische Tätigkeit. Lörch ist Dozent für künstlerisches Orgelspiel am Richard-Strauss-Konservatorium in München und seit 1993 künstlerischer Leiter der Internationalen Orgelkonzerte in München.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTEN – UND CHORKONZERT

G. Th. Telemann: Konzert für 2 Flöten, Streicher u. B.c.

W. A. Mozart : Missa solemnis in c, KV 139, für Soli, Chor und Orchester



Wir danken für die Förderung:



Claudio MERULO
1533 – 1604

Giovanni de MACQUE
1550 – 1614

Girolamo FRESCOBALDI
1583 – 1644

Louis COUPERIN
1626 – 1659

Johann Jakob FROBERGER
1616 – 1667

Francois ROBERDAY
1624 – 1680

Matthias WECKMANN
1621 – 1674

Girolamo FRESCOBALDI

Johann Kaspar KERLL
1627 – 1693

Alessandro POGLIETTI
gest. 1683

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 31. Juli 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 31st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 31 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 31 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Kurt ESTERMANN, Innsbruck

PROGRAMM:

Toccata settima

Seconda Stravaganza

aus der Missa della Madonna:
Toccata – Kyrie, Christe, Kyrie – Canzon dopo
l'Epistola- Recercar dopo il Credo – Toccata per
l'Elevatione – Bergamasca

Fantasia des Duretez

Capriccio secundi toni
Toccata da sonarsi alla Elevatione in d
Toccata primi toni

Fugue 10.me

Canzon in C

Capriccio sopra il Cucco

Capriccio sopra il Cuco

Canzon und Capriccio
"Über das Henner und Hannergeschrey"

Kurt Estermann, 1960 geboren, stammt aus einer Musikerfamilie. Er studierte zunächst in Innsbruck, dann an der Musikuniversität Wien Komposition (bei Erich Urbanner), Orgel und Kirchenmusik (bei Peter Planyavsky und Michael Radulescu) sowie Cembalo (bei Gordon Murray). In diesen Bereichen erhielt er mehrfach Preise und Würdigungen: unter anderem beim intern. Wettbewerb in Brügge / Belgien und beim intern. Paul Hofhaimer Wettbewerb in Innsbruck auf dem Gebiet der historischen Tasteninstrumente. Als Komponist ist er Träger des Förderungspreises für Musik des Bundes und erhielt mehrfach Preise für sein künstlerisches Schaffen. Im Jahr 2000 wurde er als Ordinarius für Kirchliche Komposition an die Musikuniversität Mozarteum berufen. Er ist Organist des Stiftes Wilten in Innsbruck und auf dem Gebiet der Kirchenmusik sowie der Tasteninstrumente tätig.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 3. August, 20.30 Uhr, spielt das AUSTRIAN BRASS QUINTETT



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 7. August 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 7th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 7 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 7 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Florian PAGITSCH, Wien – Klagenfurt

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Toccata E-Dur, BWV 566
Choralvorspiel "Wachet auf, ruft uns die Stimme", BWV 645

Johann Ernst EBERLIN
1702 – 1762

Toccata Quinta
Toccata – Fuge – Pars Secunda

Michael HAYDN
1737 – 1806

Versetzen im 7. und 8. Ton

Gregor SCHREYER
1719 – 1767

Pastorella

Eugène GIGOUT
1844 – 1925

Toccata h-Moll

Florian PAGITSCH

Improvisation über ein gegebenes Thema

Florian PAGITSCH, geb. in Tamsweg, absolvierte die Fächer Orgel und Klavier an den Musikhochschulen von Salzburg und Wien.

Seine Beschäftigung mit Orgelmusik beinhaltet in den letzten Jahren hauptsächlich das Orgelwerk Johann Sebastian Bachs und die Kunst der Improvisation in all ihren Möglichkeiten. Er wurde mehrfach international ausgezeichnet und musizierte als Solist in vielen Ländern Europas, in den USA und in Japan.

Florian Pagitsch unterrichtet an der Universität für Musik in Wien und lebt in Kärnten.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 10. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

Robert Neumair – Trompete, Rupert Seidl – Trompete und Sigisbert Mutschlechner – Orgel, spielen Werke von J. Neruda, J. Eisenach, J. Pezel, J. C. F. Fischer, J. S. Bach und Max Reger.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. August 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 14th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 14 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 14 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Henk G. van PUTTEN, Rotterdam (Holland)

P R O G R A M M:

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Magnificat primi Toni

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Choralvorspiel: "Meine Seele erhebt den Herrn",
BWV 648

Johann Sebastian BACH

Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

Johann Sebastian BACH

Choralvorspiel: "Wer nur den lieben Gott lässt walten",
BWV 647

F. MENSELSOHN – BARTH.
1809 – 1847

Sonate VI d-Moll op. 65, Nr.6
Choral mit Variationen: "Vater unser im Himmelreich"
Fuga
Finale

N. HAKIM
geb. 1955

aus Mariales for organ:
Antienne – Incantation – Danse

Henk G. van PUTTEN, geb. 1946, studierte Orgel am Rotterdamer Konservatorium bei Arie Keijzer und an der Wiener Musikhochschule bei Anton Heiller. Die Kunst des Glockenspiels eignete er sich an der Königlichen Niederländischen Glockenspielschule an und gewann dreimal den Ersten Preis bei internationalen Glockenspielwettbewerben.

Van Putten ist Organist in Kapelle (Zeeland) – an einer kostbaren Bätzorgel -, Dozent für Orgel an einem Konservatorium und konzertiert in fast allen Ländern Europas (Orgel und Glockenspiel). Radio- und Fernsehaufnahmen sowie Schallplatten- und CD-Produktionen vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das ENSEMBLE CON SPIRITO spielt Suiten und Sonaten von Telemann, Jan Zelenka, Wilhelm Friedemann Bach, Johann Fasch und W. A. Mozart.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 21. August 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 21st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 21 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 21 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jos VERPOORTEN, Tholen (Holland)

PROGRAMM:

Jan Pieterszoon SWEELINCK 1562 – 1621	Allein Gott in der Höh sei Ehr
Carl Ph. E. BACH 1714 – 1788	Sonate D-Dur, Wq 70/5 Allegro di molto – Adagio è mesto – Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Triosonate I in Es-Dur, BWV 525 Allegro moderato – Adagio – Allegro
Johann Bernhard BACH 1676 – 1749	Ciaccona
Johann Xaver Nauss 1690 – 1764	Pastorella
John Stanley 1713 – 1786	Voluntary A-Dur op. 7, Nr. 1 Adagio – Allegro
Georg BÖHM 1661 - 1733	Präludium und Fuge in a-Moll

Jos VERPOORTEN, geb. 1953 in Breskens, Zeeland, studierte am Konservatorium in Rotterdam von 1969 bis 1980 die Fächer Orgel (Arie J. Keyzer), Cembalo (Ton Koopmans und David Colyer) und Kirchenmusik (Barend Schuurman). Vertiefende Studien in Cembalo und Kammermusik an der Königlichen Hochschule für Musik in Gent (Belgien). Anschließend unterrichtete er an mehreren Musikschulen und war als Organist an verschiedenen Kirchen tätig. Zur Zeit ist er Organist in Tholen und leitet mehrere Chöre. Als Organist konzertierte er in vielen Ländern Europas.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das ENSEMBLE BRASSONATA spielt Werke von Boyce, Gabrieli, Corelli,
Debussy, Ewald, Henry VIII., Takacs und Gillespie.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 28. August 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 28th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 28 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 28 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Andrea KRIMBACHER, Fieberbrunn – Salzburg

PROGRAMM:

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

Praeludium fis-Moll, BuxWV 146

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 545

Concerto in d nach Antonio Vivaldi, BWV 596
Allegro/Grave – Fuga – Largo – Finale

Praeludium und Fuge f-Moll, BWV 534

Alexandre GUILMANT
1837 – 1911

Elégie op. 78 in cis-Moll

Allegretto tranquillo in d-Moll

Cesar FRANCK
1822 – 1890

Choral III in a-Moll

Andrea Krimbacher erhielt ab dem 7. Lebensjahr Klavierunterricht bei Marianne Schodl. Seit 1993 Studium an der Universität Mozarteum Salzburg: Instrumentalpädagogik, Musikerziehung und Instrumentalmusikerziehung sowie Klavierunterricht bei den Professoren Heinz Walter und Gereon Kleiner. Abschluss der Studien im Jänner 2001 mit "Auszeichnung" und dem Titel MMag. artium. Derzeit Studium im Konzertfach Orgel bei Prof. Gottfried Holzer-Graf.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 31. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das ENSEMBLE "INNSBRUCKER HOFMUSIK" spielt Schuberts Oktett F-Dur.
Susanne MERTH - Violine, Katharina WESSIAK - Violine, Barbara AICHNER -
Viola, Michael TOMASI - Violoncello, Bernhard PEDARNIG – Kontrabass, Peter
RABL – Klarinette, Nikolaus WALCH – Horn, Kerstin SIEPMANN – Fagott.



Wir danken für die Förderung:



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 4. September 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 4th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 4 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 4 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Karen DE PASTEL, USA / Lilienfeld**

PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH

1685 – 1750

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 548

Sechs Choralvorspiele (Schübler - Choräle), BWV 645 – 650

"Wachet auf, ruft uns die Stimme"

"Wo soll ich fliehen hin"

"Wer nur den lieben Gott lässt walten"

"Meine Seele erhebt den Herren"

"Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ"

"Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter"

Abbe Maximilian STADLER

(Abt des Stiftes Lilienfeld)

1748 – 1832

Fuge über den Namen SCHUBERT

Wolfgang Amadeus MOZART

1756 – 1791

Fantasie f-Moll, KV 608 (komp. 1791)

Karen DE PASTEL

geb. 1949

Fantasie über den Bernardi – Hymnus
des Zisterzienserordens (komp. 1996)

Karen DE PASTEL, geboren in Bellingham, Washington/USA, studierte an der University of Washington und ab 1969 an der Hochschule für Musik u. darstellende Kunst in Wien die Fächer Klavier, Violine, Komposition u. Orgel. 1987 erhielt sie den Titel "Magister artium" u. 1988 verlieh ihr die World University in Benson/USA das Ehrendoktorat der Philosophie.

American Biographical ernannte sie 1990/91 zur "Frau des Jahres".

Als Organistin gab sie zahlreiche Konzerte in fast allen Ländern Europas, in den USA, Japan, Taiwan, Afrika und Südamerika. Erschienen sind an die 90 Kompositionen für verschiedene Instrumente, Chor-, Kammermusik- u. Orchesterwerke. Fernseh- u. Rundfunkaufnahmen sowie Schallplatten- u. CD-Produktionen runden die künstlerische Tätigkeit ab. Seit 1975 ist sie Titular-Stiftsorganistin der Basilika Lilienfeld, seit 1985 Dozentin für Klavier- u. Orgelpraktikum sowie Orgel an der Hochschule für Musik in Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 7. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das ENSEMBLE DIVERTIMENTO INNSBRUCK spielt Werke von Franz Hoffmeister, Ludwig van Beethoven und Wolfgang Amadeus Mozart.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 11. September 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 11th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 11 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 11 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Nevi ASSENOVA, Wien – Sofia – Vidin

PROGRAMM:

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Toccata VII aus dem „Apparatus musico - organisticus“

Antonio POGLIETTI
gest. 1683

Ricercar per lo Rossignolo
Syncope del Ricercar

Capriccio per lo Rossignolo sopra il Ricercar

Aria bizzarra del Rossignolo

Imitatione del Uccello

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Aria Quinta

Matthias Georg MONN
1717 - 1750

Praeludium et Fuga g-Moll

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Fantasia G-Dur, BWV 572
Trés vitement – Gravement - Lentement

Nevi ASSENOVA, geb. 1967 in Vidin (Bulgarien), wurde mit dreieinhalb Jahren in der Städtischen Musikschule aufgenommen. Ihre weitere Ausbildung folgte am Musikgymnasium Pleven in der Klavierklasse von Lukrezia Paschovska. Nach der Reifeprüfung im Jahr 1986 setzte sie ihr Studium an der Staatlichen Musikakademie in Sofia, Klavier bei Prof. Dora Lasarova u. Kammermusik bei Nikolai Gagov, fort. Während ihrer Ausbildung wirkte sie als Korrepetitorin an der Musikakademie u. trat als Solistin des Staatlichen Akademischen Orchesters auf. 1988 Meisterkurse bei Rudolf Kehler und Gerard Mounier. 1992 begann sie das Studium im Konzertfach Orgel an der Musikhochschule Wien bei Prof. Dr. Hans Haselböck u. Peter Planyavsky. 1999 Abschluß des Studiums an der Musikhochschule Wien mit dem Titel Mag. art. Auftritte als Solistin u. Kammermusikerin in Österreich (Wiener Orgelkonzerte, Musikwochen Feldkirchen), Deutschland, Bulgarien, Dänemark, Holland, Schweden, Zentralamerika u. a.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Edgar Gredler – Violoncello und Walter Kirchmair – Gitarre, spielen Werke von
Vivaldi, Boccherini, Bartók, Hindemith, Brouwer und Kirchmair.



Wir danken für die Förderung:



Kultur

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 18. September 2003, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
Thursday, 18th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
Jeudi 18 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì 18 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: **Prof. Michael MAYR**, Innsbruck - Igls

PROGRAMM:

Johann Kaspar KERLL
1627 – 1693

Toccata III
Canzona I

Johann PACHELBEL
1653 – 1706

Toccata in C

Domenico ZIPOLI
1688 – 1726

All' Elevazione

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccata VI

Dietrich BUXTEHUDE
1637 – 1707

"Komm, Heiliger Geist, Herre Gott", BuxWV 199
Toccata in F, BuxWV 157

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

"Von Gott will ich nicht lassen", BWV 658
"Wir glauben all an einen Gott", BWV 680

Professor Mag. Michael MAYR, geboren in Lienz, studierte in Wien Musik und Sprachen; Magister artium an der Musikhochschule Graz. 1964 Berufung nach Innsbruck als Domorganist, von 1975 bis 2002 Domkapellmeister. Langjähriger Leiter des Collegium Musicum der Universität Innsbruck. Lehrer für Musiktheorie am Tiroler Landeskonservatorium und an der Musikhochschule "Mozarteum" in Innsbruck. Zuletzt Direktor des Tiroler Landeskonservatoriums bis 2002.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das Streichquartett COLLEGIUM MUSICUM spielt Werke von Felix Mendelssohn und Josef Haydn.
Waldo GOTTARDI – Violine, Setareh NAJFAR – Violine,
Karl SCHALLENMÜLLER – Viola, Ulrich WINZBERGER - Violoncello