



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 22. Juni 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL  
Thursday, 22nd June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 22 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
Giovedì 22 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Roman SUMMEREDER, Wien

P R O G R A M M :

CARL CZERNY 1791-1857	Praeludium und Fuge a-Moll	op. 607
Johann Sebastian BACH 1685-1750	aus dem "Orgelbüchlein": Nun komm der Heiden Heiland Gott, durch deine Güte Lob sei dem allmächtigen Gott Puer natus in Bethlehem Der Tag, der ist so freudenreich Das alte Jahr vergangen ist In dir ist Freude Mit Fried und Freud ich fahr dahin Herr Gott, nun schließ den Himmel auf Alle Menschen müssen sterben Ach wie nichtig, ach wie flüchtig Sonate à 2 clav. e ped. in C-Dur Allegro - Largo - Allegro	BWV 599 600 602 603 605 614 615 616 617 643 644 529
Wolfgang A. MOZART 1756-1791	Suite in G-Dur Ouverture.Grave-Allegro Allemande.Andante Courante.Allegretto	K.-V. 399
Johann Sebastian BACH	Zwei Choralbearbeitungen: Fantasia super "Valet will ich dir geben" in organo pleno"Valet will ich dir geben"	BWV 735 736
	CONCERTO C-Dur (in einem Satz)	BWV 595

ROMAN SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis; Studien an der Wiener Musikhochschule (Kirchenmusik, Orgel bei Anton Heiller), am Konservatorium der Stadt Wien (Komposition bei Kurt Schwertsik) und am Conservatoire Royal in Brüssel (Cembalo bei Robert Kohnen).  
Preisträger internationaler Wettbewerbe, Konzerte in fast allen Ländern Europas, Rundfunk-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen.  
Seit 1979 ist Summereder Dozent für Partiturspiel an der Hochschule für Musik in Wien.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 29. Juni 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 29th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 29 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 29 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Ulrike Theresia WEGELE, Wien

#### PROGRAMM:

Johann Adam REINCKEN  
1623 - 1722

Toccata in G

Jan Pieter. SWEELINCK  
1562 - 1621

Vier Choralvariationen über "Vater unser  
im Himmelreich"

Franz TUNDER  
1614 - 1667

Toccata in d

Choralphantasie "Herr Gott, dich loben wir"

Georg BÖHM  
1661 - 1733

Praeludium C-Dur

Choralpartita "Freu dich sehr, o meine Seele"

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Choralbearbeitung "Allein Gott in der Höh'  
sei Ehr'", BWV 663

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 548

---

Ulrike Theresia WEGELE wurde in Weingarten/Württemberg geboren. Studium der Katholischen Kirchenmusik an der Musikhochschule in Stuttgart, weiterführendes Orgelstudium an der Musikhochschule Wien bei Prof. Michael Radulescu. Diplome: A-Examen für Kirchenmusik und Orgel-Konzertfachdiplom mit "Auszeichnung". Verleihung des Titels "Magister Artium". Live-Mitschnitte und Rundfunkproduktionen für viele europäische Rundfunkanstalten, CD-Aufnahmen und Fernsehproduktionen. Sie ist regelmäßig Gast bei fast allen bedeutenden Orgelfestivals in Europa und den USA. Ulrike Theresia Wegele ist seit 1991 Dozentin an der Musikhochschule Graz. Von 1992-1999 war sie Leiterin der Orgelklasse am Joseph-Haydn-Konservatorium in Eisenstadt. 1999 erfolgte die Berufung als Professorin für Orgel an die Universität für Musik nach Graz.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Programm: Johann S. Bach: Kantate Nr. 51 "Jauchzet Gott in allen Landen"  
Kantate Nr. 82 "Ich habe genug"  
Motette "Lobet den Herrn, alle Heiden"

Ausführende: Eva-Maria Zogg-Sopran, Rudolf Senn-Baß, Robert Neumair-Trompete, Günter Silbernagl-Oboe, Chor Igls-Lans, Kammerorchester



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. Juli 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 6th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 6 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 6 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Dorthy de ROOIJ, Eindhoven (Niederlande)

#### PROGRAMM:

Johann Sebastian BACH	Praeludium und Fuge G-Dur	BWV 550
1685 - 1750		
	Choralvorspiel:	
	"Allein Gott in der Höh' sei Ehr'"	
	a 2 Clav.e Pedale. Canto Fermo in Tenore	BWV 663
	Choralvorspiel:	
	"Vater unser im Himmelreich"	
	a 2 Clav.e Pedale. Canto Fermo in Canone	BWV 682
	Choralvorspiel:	
	"Aus tiefer Not schrei'ich zu dir"	
	a 6. In Organo pleno con Pedale doppio	BWV 686
	Choralvorspiel:	
	"Allein Gott in der Höh' sei Ehr'"	
	a 2 Clav.e Pedale	BWV 676
	Passacaglia c-Moll	BWV 582

Dorthy de ROOIJ ist Professorin für Orgel an der Musikhochschule in Maastricht und Organistin an der Augustinerkirche in Eindhoven. Konzertreisen führten sie durch viele Länder Europas, nach den USA und Kanada. Zusätzlich wurde sie durch Rundfunk- Fernseh- und CD-Aufnahmen bekannt.

Nach ihrem mit "summa cum laude" bestandenen Konzertexamen an der Musikhochschule in Amsterdam ergänzte sie ihre Studien in Bologna, Paris, Wien und Lissabon. In St. Bavo/Haarlem erhielt sie den "Prix d'Excellence", die höchste Auszeichnung im Orgelspiel. Sie ist Solistin bei internationalen Festivals, Gastdozentin bei Meisterkursen und Jurymitglied bei internationalen Wettbewerben.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. Juli, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert mit dem AMADEUS-ENSEMBLE TIROL

Programm: W.A. Mozart: Quintett Es-Dur, K.-V. 407  
Franz Schubert: Oktett F-Dur, D.-V. 803



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 13. Juli 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 13th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeu-di 13 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 13 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Florian PAGITSCH, Wien-Klagenfurt

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Toccata und Fuge E-Dur	BWV 566
	Aus "Die Kunst der Fuge": Contrapunctus 1, 2, 3, 9 und 11	BWV 1080
	Fantasie und Fuge g-Moll	BWV 542
	Choralbearbeitung: Jesus Christus unser Heiland a 2 Clav. e Cantus firmus im Ped.	BWV 688
	Toccata und Fuge d-Moll	BWV 565

---

Florian PAGITSCH, geb. in Tamsweg, absolvierte sein Studium der Orgel und des Klaviers an den Musikhochschulen in Salzburg und Wien. Seine Beschäftigung mit der Orgelmusik beinhaltet in den letzten Jahren hauptsächlich die Kunst der Improvisation in all ihren Möglichkeiten. Er musizierte als Solist in vielen Ländern Europas, in den USA und in Japan.  
Florian Pagitsch unterrichtet an der Universität für Musik in Wien, lebt jedoch in Kärnten.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Robert Neumair-Trompete und Albert Knapp-Orgel spielen  
Werke von J.S. Bach, G.F. Händel, J.K. Kerll, G. Torelli,  
J. Speth und J. Clarke.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. Juli 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 20th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 20 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 20 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Robin BAGGS, Bristol

#### P R O G R A M M :

Voluntary G-Dur

5 Tänze

Sonate I in C-Dur

Allegro - Minuetto - Intermezzo - Presto

Voluntary VIII in B-Dur

Largo - Andantino - Allegro

An Air for Holsworthy Church Bells

3<sup>eme</sup> Fantaisie op. 157

Largo - Allegro - Arie und 2 Variationen

aus "Achtzehn Choräle":

Schmücke dich, o liebe Seele BWV 654

Fantasie G-Dur BWV 572

Très vitement - Gravement - Lentement

John STANLEY  
1712 - 1786

Olivaer Orgeltabulatur  
um 1619

Franz Xaver SCHNIZER  
1740 - 1785

William RUSSELL  
1777 - 1813

Samuel Sebastian WESLEY  
1810 - 1876

Jamille SAINT-SAENS  
1835 - 1921

Michael FESTING  
1680 - 1752

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Robin BAGGS, geboren 1951 in Bristol, seit 1969 zugehörig zum Royal College of Organists und seit 1971 zum Royal College of Music. Von 1970 bis 1974 studierte er Musik am Trinity College der Universität Cambridge, weiterführende Orgelstudien bei Peter le Huray und Lionel Rogg. Nach Erhalt des Diploms als Magister der Freien Künste promovierte Baggs in den Fächern Orgel und Musikkritik. Baggs ist Organist und Musikdirektor der Westonbirt School in Gloucestershire. Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzertauftritte in vielen Ländern Europas ergänzen sein künstlerisches Schaffen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. Juli 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 27th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 27 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 27 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Heiner GRASST, Essen

#### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Johann Ludwig KREBS  
1713 - 1780

Guy BOVET  
geb. 1942

Zsolt GARDONYI  
geb. 1946

Nigel OGDEN  
geb. 1954

Passacaglia d-Moll

BuxWV 161

4 Choralbearbeitungen:

o Mensch, beweine dein' Sünde groß BWV 622  
Wir glauben all' an einen Gott BWV 680  
Allein Gott in der Höh' sei Ehr' BWV 676  
Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 678

Praeludium und Fuge h-Moll BWV 544

Trio c-Moll BWV 585

Adagio - Allegro

Fuge B-Dur über B-A-C-H

Le Boléro du Divin Mozart

Mozart Changes

Scherzo for the white rabbit

Heiner GRASST, geb. 1954, studierte Orgel, Cembalo und Kirchenmusik an der Folkwanghochschule in Essen. Nach der Reifeprüfung in Orgel und Cembalo und dem Konzertexamen im Fach "Orgel" besuchte er Fortbildungskurse bei den Prof. Heiller, Radulescu, Tagliavini, Kooiman, Gilbert und Curtis. Graßt ist Preisträger des Internationalen J.S.Bach-Wettbewerbes in Wiesbaden. Von 1977-1988 war er Lehrbeauftragter für Orgel an der Universität Essen. Seit 1979 ist er Kantor und Organist an der Alten Kirche in Essen-Kray und seit 1990 Leiter der Orgelakademie Ruhrgebiet. Konzerte, Rundfunk- und CD-Aufnahmen im In- und Ausland runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. Juli, 20.30 Uhr, CHORKONZERT.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 3rd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 3 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Beatrice-Maria WEINBERGER, München  
Prof. Gerhard WEINBERGER, München

#### PROGRAMM:

"Vierhändige Orgelmusik"

Adolph Friedrich HESSE Fantasie c-Moll op. 35 (vierhändig)  
1809 - 1863

Orgel solo: Beatrice-Maria Weinberger

Johann Ludwig KREBS  
1713 - 1780

Fantasia F-Dur "a gusto italiano"

Johann Gottfried  
WALTHER  
1684 - 1748

Concerto del Sigr. Tomaso Albinoni F-Dur  
appropriato all'Organo

Johann Christoph  
KELLNER  
1736 - 1803

Quartetto Es-Dur für 2 Personen und Pedal

Orgel solo: Gerhard Weinberger

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Partite diverse sopra il Corale  
"Christe, der du bist der helle Tag" BWV 766  
Praeludium et Fuga d-Moll BWV 539

Samuel WESLEY  
1766 - 1837

Duett C-Dur (vierhändig)  
Allegro - Andante.Fuga

---

Beatrice-Maria WEINBERGER studierte an der Hochschule für Musik in München die Fächer Orgel (Prof. Lehrndorfer), Kath. Kirchenmusik und Schulmusik. 1989: A-Examen in Kath. Kirchenmusik; 1990: Künstl. Reifeprüfung im Konzertfach Orgel; 1992: Diplom in der Meisterklasse Orgel; 1993: Staatsexamen in Schulmusik; derzeit ist sie Organistin und Chorleiterin zu St. Philippus in München; rege Konzerttätigkeit. Prof. Gerhard WEINBERGER, geb. 1948; Studium an der Hochschule für Musik in München; derzeit Professor für Orgel an der Musikhochschule Detmold und Leiter der Abteilung Kirchenmusik. Rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland, Fernseh- und CD-Aufnahmen.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 10. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 10th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 10 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 10 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Ernst KUBITSCHKE, Innsbruck

#### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium F-Dur	BuxWV 145
Johann Jacob WALTHER 2. Hälfte 17. Jh.	Fuga in d (1688) Ligatura pro Elevatione Capriccio in d	
Ernst EBERLIN 1702 - 1762	Toccata nona in e-Moll	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge d-Moll	BWV 539
	Partite diverse sopra: "O Gott, du frommer Gott" (Partita I - IX)	BWV 767
	Toccata und Fuge d-Moll	BWV 565

Ernst KUBITSCHKE, geb. 1948 in Wien, studierte an der Musikhochschule Wien Blockflöte bei Prof. Clemencic und Orgel bei Prof. Forer. Das Studium schloß er mit dem Konzertdiplom für beide Instrumente ab. 1977 promovierte Kubitschke zum Dr.phil. (Musikwissenschaft und Kunstgeschichte). Er ist Begründer und Flötist des Ensembles "Affetti Musicali". Mit diesem Ensemble wie auch als Solist auf der Blockflöte und an der Orgel konzertierte er in vielen Ländern Europas. Kubitschke ist Professor am Konservatorium Innsbruck und Organist an der Pfarrkirche Innsbruck/Dreiheiligen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT

Maria Hauser-Sopran, Horst Hofer-Trompete und Florian Pagitsch-Orgel musizieren Werke von Scarlatti, Melani, Martini, Muffat, Bach und Mozart.





Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Franz Xaver SCHNIZER  
1740 - 1785

Jan Krtitel KUCHARZ  
1751 - 1829

Josef RHEINBERGER  
1839 - 1901

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Johann Gottf. WALTHER  
1684 - 1748

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 17th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 17 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 17 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Andreas FREY, Mittenwald (BRD)

#### P R O G R A M M :

Toccata secunda  
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Dies sind die heil'gen zehn Gebot' BWV 678  
aus dem dritten Teil der "Clavier-Übung"

Fantasia: Jesu, meine Freude BWV 713  
aus "Kirnbergers Sammlung"

Sonata VI in G-Dur  
Pastorella - Andante - Presto

Fantasia g-Moll  
Maestoso - Pastorale - Moderato - Maestoso

Andante C-Dur  
Andante molto F-Dur  
aus "24 Fughetten strengen Stils" op. 123

L'Introduzione  
aus "Die 7 letzten Worte unseres Erlösers  
am Kreuz"

Concerto a-Moll del Signor Torelli  
appropriato all' Organo da J.G.Walther  
Allegro - Adagio - Allegro

Andreas FREY studierte an der LEOPOLD-MOZART-AKADEMIE in Augsburg Kirchenmusik und Orgel (Prof. Karl Maureen). Es folgten weiterführende Orgelstudien und Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen. Konzerttätigkeit als Organist im In- und Ausland, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.

Frey ist Chorregent und Organist an der Dekanatskirche St. Peter und Paul in Mittenwald und Dekanatsmusikpfleger des Dekanates Werdenfels.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das BRASS QUNITETT-BOZEN spielt Werke von Gabrieli, Farnaby, Vivaldi Händel u.a.



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 24. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 24th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 24 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D'ORGANO**

Giovedì 24 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Marco d'AVOLA, Ragusa/Italien

Mitwirkend: Carmelo FEDE -Trompete, Ragusa

P R O G R A M M :

Jeremiah CLARKE 1673 - 1707	Suite in D-Dur March - Aire - Rigaudon - Ecossaise - Trumpet für Trompete und Orgel Voluntary
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Tocatta und Fuge d-Moll BWV 565
Tomaso ALBINONI 1671 - 1750	Concerto d-Moll op. 9/2 Allegro - Adagio - Allegro für Trompete und Orgel
Giovanni MORANDI 1777 - 1856	Offertorio in D-Dur
Domenico ZIPOLI 1673 - 1746	Aria in b-Moll
Marco D'AVOLA geb. 1959	Adagio in c-Moll
Vincenzo A. PETRALI 1832 - 1889	Sonata Finale aus der "Missa Solemnis"
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Suite in D-Dur Ouverture - Gigue - Aire - March I - March II für Trompete und Orgel

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Karl MAUREEN, München, spielt Orgelwerke von Johann Sebastian Bach  
(zum 250. Todesjahr).



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 27. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 27th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 27 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 27 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Karl MAUREEN, München

#### P R O G R A M M :

WERKE VON JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 - 1750)

Zum 250. Todesjahr

Praeludium und Fuge a-Moll	BWV 543
Aus dem Orgelbüchlein: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ	BWV 639
Triosonate V in C-Dur Allegro-Largo-Allegro	BWV 529
Praeludium und Fuge A-Dur	BWV 536
Pastorella in 4 Sätzen	BWV 590
Toccata und Fuge d-Moll	BWV 565

---

KARL MAUREEN studierte an der Hochschule für Musik in München. Er ist Organist in München und Orgelsachverständiger für das dortige Erzbistum. An der "Leopold-Mozart-Akademie" in Augsburg ist er als Professor für Orgel und Abteilungsleiter für Kirchenmusik sowie als Lehrbeauftragter an der dortigen Universität tätig. Zahlreiche CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in ganz Europa vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit. Bei internationalen Orgelwettbewerben ist er als anerkannter Juror oder Juryvorsitzender tätig.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 31. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT

Theo Teunissen, Utrecht, spielt Werke von Couperin, Muffat, Buxtehude, J.S. Bach, Martini, Valeri, Krebs und Kittel.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 31. August 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 31st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 31 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 31 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Prof. Theo TEUNISSEN, Utrecht,  
Niederlande

#### P R O G R A M M :

Louis COUPERIN 1626 - 1660	Plein jeu
Jean B. LOEILLET 1680 - 1730	Aria in A
Georg MUFFAT 1645 - 1704	Toccata in c aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Choralbearbeitung: Nun bitten wir den heiligen Geist BuxWV 209
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge f-Moll BWV 534 Zwei Choralbearbeitungen über: Wenn wir in höchsten Nöten sind BWV 641 BWV 668 Concerto in d nach B. Marcello BWV 974 Allegro moderato - Adagio - Presto
Giovanni B. MARTINI 1706 - 1784	Sonata sui Flauti in F
Gaetano VALERI 1760 - 1822	Sonata in A
Johann Ludwig KREBS 1713 - 1780	Fantasia und Fuge in f
Johann G. VIERLING 1750 - 1813	Andante quasi Allegretto con Variaz.
Johann Chr. KITTEL 1732 - 1809	Postludium in a

---

THEO TEUNISSEN, geb. 1938, Studium am Konservatorium Utrecht, dort seit 1962 Professor für Orgel, 1978 Berufung zum Organisten der größten Kirche Utrechts: St. Jacobi (eine wertvolle historische Orgel), Radio-Fernseh- und CD-Aufnahmen, Orgelkonzerte im In- und Ausland.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 3. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das KAMMERTRIO LINZ-WIEN spielt Werke von Bach, Telemann, Händel u.a.



Johann Jakob FROBERGER  
1616 - 1667

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Carl Ph. Em. BACH  
1714 - 1788

Franz SCHMIDT  
1874 - 1939

Michael MAYR  
geb. 1936

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 7. September 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 7th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 7 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 7 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Prof. Michael MAYR, Innsbruck

#### P R O G R A M M :

Toccata quarta

3 Magnificat-Fugen

Aria quinta mit 6 Variationen  
aus dem "Hexachordum Apollinis"

Toccata undecima  
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

2 Choralvorspiele aus dem "Orgel-Büchlein":

Jesu, meine Freude, BWV 610

Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Sonate II, Wq 70,2

Allegro - Arioso - Allegro

O, wie selig seid ihr doch, ihr Frommen

Improvisation

---

Prof. Mag. MICHAEL MAYR, geb. 1936 in Lienz. Musik- und Sprachenstudium in Wien. Magister artium an der Musikhochschule Graz. 1964 Berufung nach Innsbruck als Domorganist, seit 1975 Domkapellmeister. Langjähriger Leiter des Collegium Musicum der Universität Innsbruck. Lehrer für Musiktheorie am Tiroler Landeskonservatorium und an der Musikhochschule "Mozarteum" in Innsbruck. Seit einigen Jahren Direktor des Tiroler Landeskonservatoriums.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 10. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das ENSEMBLE ARDITO spielt Werke von Frescobaldi, Wranitzky, Philidor, Gabrieli u.a.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. September 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 14th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 14 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 14 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Dr. Ton van ECK, Den Haag

#### P R O G R A M M :

Jan Pietersz. SWEELINCK 1562 - 1621	Variationen über Est-ce Mars?
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Triosonate Nr. 5 in C-Dur, BWV 529 Allegro-Largo-Allegro
Georg Fr. HÄNDEL 1685 - 1759	Concerto F-Dur op.4, Nr.5 Larghetto-Allegro-alla Siciliana-Presto
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Andante in F für eine Walze in eine kleine Orgel, K.-V. 616
William BOYCE 1710 - 1779	Voluntary Nr. 6
P. Theodor GRÜNBERGER 1756 - 1820	aus: "Neue Orgelstücke nach der Ordnung unter dem Amte der heiligen Messe zu spielen": Rondo unter dem Offertorium Ein Echo-Stück unter der Wandlung
Johann Sebastian BACH	Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Dr. Ton van ECK, geboren 1948, studierte Orgel am Sweelinck-Konservatorium bei Bernard Bartelink und bei Marie-Claire Alain in Paris. Er war Preisträger oder Finalist bei den internationalen Orgelwettbewerben in Chartres, Haarlem und Rennes sowie dreimaliger Preisträger des César-Franck-Wettbewerbes in Haarlem.

Seit 1967 konzertiert er regelmäßig in allen Ländern Westeuropas und machte zweimal eine Konzertreise nach Südamerika. Seit 1969 ist van Eck Organist der St. Jakobuskirche in Den Haag, seit 1979 Orgelexperte der Diözese für Orgelneubauten und für die Restaurierung von Denkmalgeln. Er komponierte ein Konzert für Orgel und Streichorchester sowie Werke für den liturgischen Gebrauch.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 21. September 2000, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 21st September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

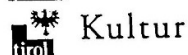
**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 21 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO D'ORGANO**

Giovedì 21 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



An der Orgel: Prof. Bernard BARTELINK,  
Haarlem/Niederlande

P R O G R A M M :

Jan Pietersz. SWEELINCK 1562 - 1621	Ballo del Granduca
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Canzonetta G-Dur, BuxWV 171 Toccata d-Moll, BuxWV 155
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Capriccio Pastorale
Juan CABANILLES 1644 - 1712	Passacalles primo tono
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Adagio-Allegro-Adagio für eine Orgelwalze, K.-V. 594
Bernard BARTELINK geb. 1929	Improvisation über ein gegebenes Thema
Max Reger 1873 - 1916	Toccata d-Moll op. 59/5

Prof. Bernard BARTELINK, geb. 1929 in Enschede, studierte Orgel am Königlichen Konservatorium in Amsterdam bei Albert de Klerk. 1954 beendete er das Studium mit dem "Prix d'Excellence". Bis 1989 war er Professor für Orgel am gleichen Institut. Seit 1979 ist er Organist an der St. Bavo kerk in Haarlem. Seine Konzerttätigkeit führte ihn in fast alle Länder Europas und in die USA. Mit großem Erfolg konzertierte er in der Royal Festival Hall in London, in der Kathedrale Notre Dame in Paris, in der National Cathedral in Washington und mit dem Royal Concertgebouw-Orchestra in Amsterdam. Bartelink ist als Komponist sehr bekannt, hält Meisterkurse für Organisten und ist oft Jurymitglied bei internationalen Orgelwettbewerben.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das STREICHQUARTETT OENIPONTANA spielt Werke von Devienne, Grieg u.a.