



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 18. Juni 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 18th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 18 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 18 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Andreas FREY, Mittenwald (BRD)

P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium C-Dur
Claudio MERULO 1533 - 1604	Toccata prima del 5° tono
Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata secunda aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona terza
Georg MUFFAT	Toccata octava aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Nun komm, der Heiden Heiland aus "18 Choräle von verschiedener Art" BWV 659 Wachet auf, ruft uns die Stimme aus "6 Schübler-Choräle" BWV 645 Cantus firmus im Tenor Wer nur den lieben Gott läßt walten aus "6 Schübler-Choräle" BWV 647 Cantus firmus im Baß
Felix MENDELSSOHN 1809 - 1847	Andante D-Dur Praeludium G-Dur op. 37/2

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das DIVERTIMENTO INNSBRUCK spielt Werke von J.S. Bach
und Ludwig van Beethoven.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 25. Juni 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 25th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 25 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 25 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Marlies SCHRÖN, Freudenstadt/BRD

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Choralvorspiel über "Ein feste Burg ist unser Gott"
Nikolaus BRUHNS 1665 - 1697	Praeludium und Fuge e-Moll
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Orgelkonzert F-Dur Larghetto-Allegro-Alla siciliana-Presto
Pierre du MAGE 1676 - 1751	Suite du premier ton Plein jeu-Fugue-Tierce en taille- Basse de trompette-Récit-Grand jeu
Johann Chr. H. RINCK 1770 - 1846	Fantasia c-Moll
Franz LISZT 1811 - 1886	Ave Maria di Arcadelt
William MATHIAS geb. 1934	Processional

Marlies SCHRÖN entstammt einer Saarbrücker Organistenfamilie. Mit sieben Jahren erster Klavierunterricht, während der Gymnasialzeit Studium an der Musikhochschule Saarbrücken in den Fächern Klavier und Orgel. Die Leipziger Orgeltradition vermittelte ihr Prof. Hans-Arnold Metzger (Stuttgart), außerdem absolvierte sie Kurse an der "Internationalen Bachakademie" unter Helmut Rilling. Zur französischen Orgelmusik und zu deren berühmten Interpreten Dupré, Duruflé und Litaize ergaben sich frühzeitig intensive Kontakte. Seit 1974 umfangreiche solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit in Deutschland und in fast allen westeuropäischen Ländern. Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen ergänzen die künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das INNSBRUCKER STREICHQUARTETT und Ning-Ching ZELLER/CHEN,
Oboe, spielen Werke von Janitsch, Mozart u.a.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 2. Juli 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 2nd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 2 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 2 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Mirosława SEMENIUK-PODRAZA, Krakau

P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Toccata in d	BuxWV 155
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	aus "18 Choräle von verschiedener Art": O Lamm Gottes unschuldig	BWV 656a
Danziger Tabulatur 16. Jahrhundert	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur	BWV 564
Warschauer Tabulatur 17. Jahrhundert	Fantasia tertium tonus Vater unser	
Olivaer Tabulatur 17. Jahrhundert	Toccata terti toni	
Tabulatur des Jan de Lublin	Nun komm' der Heiden Heiland	
Marian SAWA geb. 1937	8 Tänze Colenda Ave Jerarchia Tanzbilder	

Mirosława SEMENIUK-PODRAZA leitet an der Musikakademie in Krakau (Polen) als Dozentin eine Orgelklasse.
Sie studierte an der Krakauer Staatlichen Musikhochschule in der Klasse von Jan Jargon und absolvierte 1973 mit Auszeichnung. Danach besuchte sie internationale Interpretationskurse bei Jiri Rheinberger, Michael Radulescu, Garcia Llovera und Flor Peters. Sie ist Preisträgerin des Gesamtpolnischen Orgelwettbewerbs in Krakau 1973 und konzertierte seither in vielen Ländern Europas und in Japan. Radio- und Fernsehaufnahmen sowie CD- und Schallplattenproduktionen runden ihre künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, KONZERT FÜR 2 TROMPETEN
UND ORGEL



5



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 9. Juli 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 9th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 9 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 9 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Johann TRUMMER, Graz

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

ANONYMUS
16. Jhdt.

MIKOLAJ von Krakau
16. Jhdt.

JOHANNES von Lublin
16. Jhdt.

Girolamo FRESCOBALDI
1583 - 1643

ANONYMUS
18. Jhdt.

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Toccata septima
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Cantio Polonica
Choralvorspiel: Durch deine hl. Auferstehung
Ave Jerarchia

5 Sätze aus seiner Orgeltabulatur (1548)

Toccata VIII
(aus dem 1. Buch der Toccaten)

Ave Maris Stella (4 Verse)

Canzona prima
(aus dem 2. Buch der Toccaten)

Aria detto Balletto

Sonata in F - Aria - Sonata in D
(aus einer Handschrift des Franziskaner-
klosters Klanjec/Kroatien)

Choral und Choralvorspiel:
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 370/66;
Vor deinen Thron tret ich hiermit, BWV 668

Fuga sopra il Magnificat, BWV 733

JOHANN TRUMMER studierte an der Universität in Graz Theologie und Musikwissenschaft und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Orgel bei Franz Illenberger und Cembalo bei Vera Schwarz. Er war von 1973 bis 1991 Leiter der Abteilung Kirchenmusik an der Grazer Musikhochschule und ist seit 1981 Vorstand des Institutes für Aufführungspraxis. 1964 wurde er zum Priester geweiht und ist Mitglied der Vorstehung des Priesterseminares der Diözese Graz-Seckau.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 16. Juli 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 16th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 16 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 16 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Krzysztof OSTROWSKI, Danzig/Polen

P R O G R A M M :

Krzysztof OSTROWSKI
geb. 1966

Concerto per organo
(Improvisation im barocken Stil)
Largo - Allegro - Adagio - Presto

Girolamo FRESCOBALDI
1583 - 1643

Toccata cromatica per l'Elevatione

Polnische Handschriften aus dem 15. u. 16. Jhdt.:

Anonymus
Anonymus
Anonymus
Anonymus
MIKOLAJ von Krakau

Preambulum in a
Durch deine heilige Auferstehung
Preambulum in d
Cantio polonica
Hayducki
Alia poznanie
Preambulum in F

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Giacona in f

Carl Heinrich GRAUN
1701 - 1759

Fuge c-Moll

Joaquin OXINAGAS
Spanien um 1730

Fuge

Krzysztof OSTROWSKI

Chant gregorienne
(Improvisation über ein gegebenes Thema
aus der Gregorianik)

KRZYSZTOF OSTROWSKI, geb. 1966, studierte Orgel an der Musikhochschule in Danzig. Bereits während des Studiums nahm er an verschiedenen Meisterkursen teil: Prag, Millstatt bei Guy Bovet und Wien bei Hans Haselböck. Viele Konzerte führten den jungen Virtuosen in die Tschechoslowakei, nach England, Belgien, Deutschland und in die Schweiz. Er hat an bedeutenden europäischen Orgelfestivals teilgenommen und weist vorzügliche Konzertkritiken auf. Seine besondere Vorliebe gilt der freien und der themengebundenen Improvisation.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. Juli 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 23rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 23 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 23 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Beatrice-Maria WEINBERGER, München
Prof. Gerhard WEINBERGER, München

PROGRAMM :

ORGELMUSIK FÜR 4 HÄNDE UND 4 FÜSSE

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Fuge g-Moll, K.-V. 401

Fantasie f-Moll, K.-V. 594

"ein Stück für ein Orgelwerk für eine Uhr"

Adolph HESSE
1809 - 1863

Fantasie d-Moll op. 87

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Concerto G-Dur nach A. Vivaldi, BWV 973
(bearb. von G. Weinberger)

Allegro - Largo cantabile - Allegro

Orgel: Beatrice-Maria Weinberger

Contrapunctus 12, BWV 1080

aus "Kunst der Fuge"
inversus - rectus

Concerto d-Moll nach B. Marcello, BWV 974
(bearb. von G. Weinberger)

Andante e spiccato - Adagio - Presto

Orgel: Gerhard Weinberger

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Adagio F-Dur, WoO 33/1
für die Flötenuhr

Johann G. ALBRECHTS-
BERGER
1736 - 1809

Praeludium und Fuge B-Dur

Beatrice-Maria WEINBERGER, studierte an der Hochschule für Musik in München die Fächer Orgel (Prof. Lehnrdorfer), Kath. Kirchenmusik und Schulmusik. 1989: A-Examen in Kath. Kirchenmusik; 1990: künstl. Reifeprüfung im Konzertsfach Orgel; 1992: Diplom in der Meisterklasse Orgel; 1993: Staatsexamen in Schulmusik! Derzeit ist sie Organistin und Chorleiterin zu St. Philippus in München; rege Konzerttätigkeit. Prof. Gerhard WEINBERGER, geb. 1948; Studium an der Hochschule für Musik in München; Prof. für Orgel an der Musikhochschule im Detmold u. Leiter der 1. Kinderorgel. x)

x) Rege Konzerttätigkeit im In- u. Ausland / Freiseitl. u. CD-Aufnahmen.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 30. Juli 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 30th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 30 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 30 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Joseph PAYNE, Boston/USA

P R O G R A M M :

ANONYMUS

Aus dem "Dublin Virginal Book" um 1570:

Pavan und Galliarde
Variations on the Romanesca
The Earl of Essex Measure
Branle Hoboken
Variations in Chi Passa

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Toccata in F
Aria Sebaldina
8 Magnificat-Fugen
Choralvorspiel: Ein feste Burg ist unser Gott

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Choralbearbeitung: Ein feste Burg ist
unser Gott, BWV 720
Fantasie G-Dur, BWV 572
Très vite ment
Gravement
Lentement

Joseph PAYNE studierte Musik und Philosophie am Trinity College.
Von 1964 bis 1980 war er als Professor an der Boston University
tätig. Zugleich unternahm er ausgedehnte Konzertreisen durch die
USA, England, Deutschland, Skandinavien, Belgien, Italien und die
Schweiz. Derzeit ist er Professor an der Northeastern University.
Radio-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen runden seine
künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT
Ingrid Haselberger (Wien)-Sopran, Martin Weber (Axams/Wien)-
Trompete und Ludwig Lusser(Ibk.-Wien)-Orgel, spielen Werke
von Viviani, Frescobaldi, Torelli, Mendelssohn, Scarlatti,
Clarke und Händel.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. August 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 6th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 6 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 6 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jérôme FAUCHEUR, Verlinghem,
Frankreich

P R O G R A M M :

Giovanni Pierluigi da
PALESTRINA
1525 - 1594

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Samuel WESLEY
1766 - 1837

Robert SCHUMANN
1810 - 1856

Louis VIERNE
1870 - 1937

André FLEURY
1903 - 1995

Jean LANGLAIS
1907 - 1991

John WEAVER

Ricercare g-Moll

Fuge C-Dur

Choral: Ertöt' uns durch dein Güte BWV 22
Choral: Werde munter, mein Gemüte BWV 146
(Transcription von Maurice Duruflé)

Air und Gavotte

Fuge b-Moll über B-A-C-H

Praeludium C-Dur

Aus "24 Stücke für Orgel":
Nr. 17 in As-Dur
Nr. 19 in A-Dur

Sur la tombe

Toccata G-Dur

Jérôme FAUCHEUR wurde 1953 in Lille (Frankreich) geboren. Das Orgelstudium absolvierte er bei den Professoren Jeanne Joulain in Lille und bei Jean Langlais sowie Rolande Falcinelli in Paris. 1973 erhielt er den "Ersten Preis" beim Nationalen Wettbewerb ORTF Paris, 1974 den "Ersten Preis" beim Improvisationswettbewerb der Musikhochschule von Lille.

Faucher ist Hauptorganist an der Wambrechies- und Bondueskirche sowie Professor für Orgel an den Musikschulen von Hazebrouck und Bondues. Konzertreisen führten ihn in fast alle Länder Europas (über 250 Orgelkonzerte).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Alessandro SCARLATTI
1659 - 1725

John STANLEY
1713 - 1786

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Domenico SCARLATTI
1685 - 1757

Gaetano VALERJ
1760 - 1822

Giovanni MORANDI
1777 - 1856

ORGELKONZERT

Dienstag, den 11. August 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Tuesday, 11th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Mardi 11 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Martedì 11 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Annerös HULLIGER, Bern/Schweiz

P R O G R A M M :

Concerto grosso VIII op.6, Nr.10
Grave-Allegro-Allegro-Adagio-Vivace-
Allegro-Pastorale

Toccata F-Dur

Voluntary I in A-Dur aus op. VII
Adagio - Allegro

Einzug der Königin von Saba

Fuge g-Moll, BWV 578

Sonate h-Moll, K. 408
Sonate h-Moll, K. 377

Sonate G-Dur
Sonate C-Dur

Pastorale

Annerös HULLIGER, geb. in Bern; dort auch Klavier- und Orgelstudium (Lehr- und Konzertdiplom für Orgel); Besuch von Meisterkursen unter der Leitung der Professoren Heiller, Tagliavini, Alain, Zehnder, Montserrat Torrent und Harald Vogel. Seit 1971 Organistin in Bern; Konzerte in vielen Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Annerös Hulliger befaßt sich mit der Wiederentdeckung historischen Notenmaterials; zahlreiche Programmkonzepte zur Wiederaufführung Alter Musik stehen in Zusammenhang mit ihrer Konzerttätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
Das WIENER HORNQUARTETT spielt Werke von Händel, J. Haydn, Schubert
Brahms und Randall Thompson. An der Orgel: Kurt Estermann mit Werken
von Johannes Brahms.



Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. August 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 20th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 20 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 20 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Prof.Dr. Hubert MEISTER, München

P R O G R A M M :

ORGELCHORÄLE AUS DER LEIPZIGER ORIGINAL-
HANDSCHRIFT:

Fantasia super "Komm, Heiliger Geist" in organo pleno	BWV 651
"An Wasserflüssen Babylon"	BWV 653
Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'"	BWV 655
"Jesus Christus, unser Heiland" Sub communiione.Pedaliter	BWV 665
"Jesus Christus, unser Heiland" Alio modo	BWV 666
"O Lamm Gottes unschuldig" 3 Versus	BWV 656
"Nun danket alle Gott" Cantus firmus im Sopran	BWV 657
"Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist" in organo pleno	BWV 667
"Vor deinen Thron tret' ich" Cantus firmus im Sopran	BWV 668
Passacaglia und Fuge c-Moll	BWV 582

Prof.Dr. Hubert MEISTER, geboren 1938, studierte Musik, Theologie und Musikwissenschaft. Nach dem Lizentiat in Philosophie und Theologie sowie dem Abschluß der Meisterklasse in Komposition und Orgel ging er zu weiteren Studien nach Rom (Orgel bei Prof. Fernando Germani). Hubert Meister ist Professor für Musikwissenschaft und Musiktheorie an der Musikhochschule München. Orgelkonzerte, Radioaufnahmen und Interpretationskurse in mehreren Ländern Europas und in Japan. Schallplatten- und CD-Einspielungen (u.a. eine vielbeachtete Interpretation der Werke J.S.Bachs).



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. August 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 27th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 27 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 27 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Franz LÖRCH, München

P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Praeludium und Fuge g-Moll

Felice PIAZZA
18. Jhdt.

Sonata in fa Maggiore
Spirituoso

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Fantasie G-Dur, BWV 572
Très vitement - Gravement - Lentement

Wolfgang A. Mozart
1756 - 1791

Orgelchoral: "Ach, Gott, vom Himmel
sieh darein"

Felix MENDELSSOHN
1809 - 1847

Andante religioso
aus der IV. Sonate in B-Dur

August G. RITTER
1811 - 1885

Sonate d-Moll op. 11, Nr. 1
Allegro - Andante - Allegro - Andante con moto -
Allegro

Theodore DUBOIS
1837 - 1924

In paradisum

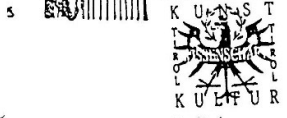
Leon BOELLMANN
1862 - 1897

Prière à Notre Dame

Toccata
aus der Suite Gothique op. 25

Franz LÖRCH studierte Kirchenmusik und Orgel an der Musikhochschule München, u.a. auch als Schüler von Karl Richter; weitere Orgelstudien bei Joseph Ahrens (Berlin) und Pierre Segond (Genf). Als Solist gab er Orgelkonzerte in fast allen Ländern Europas; Mitwirkung bei Musikfestivals in Italien, Österreich und Deutschland; Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Einspielungen sowie Aufnahmen im Fernsehen ergänzen die künstlerische Tätigkeit. Lörch ist Dozent für künstlerisches Orgelspiel am Richard-Strauss-Konservatorium in München.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 30. August 1998, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 30th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 30 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 30 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Bernard BARTELINK, Haarlem,
 Holland

P R O G R A M M :

- | | |
|--------------------------------------|---|
| Jan P. SWEELINCK
1562 - 1621 | Echofantasie a-Moll
Variationen über "Unter der Linden grüne" |
| Johann J. FROBERGER
1616 - 1667 | Fantasia sopra "Ut re mi fa sol la" |
| Nikolaus BRUHNS
1665 - 1697 | Praeludium e-Moll |
| Johann Sebastian BACH
1685 - 1750 | 3 Choralbearbeitungen aus der sogenannten
"Kleinen Orgelmesse":
Kyrie - Christe - Kyrie BWV 669-671
Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591 |
| Robert SCHUMANN
1810 - 1856 | aus "Sechs Fugen über B-A-C-H" op. 60:
Fuge in F-Dur op. 60/5
Fuge in B-Dur op. 60/6 |
| Johannes BRAHMS
1833 - 1897 | Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe Seele" |
| Bernard BARTELINK | Improvisation über den Choral
"Lobe den Herren", Gotteslob Nr. 258 |

BERNARD BARTELINK, geb. 1929 in Enschede, studierte Orgel am Königlichen Konservatorium in Amsterdam bei Albert de Klerk. 1954 beendete er das Studium mit dem "Prix d'Excellence". Bis 1989 war er Professor für Orgel am gleichen Institut. Seit 1979 ist er Organist an der St. Bavo kerk in Haarlem.
 Konzerttätigkeit in fast allen Ländern Europas und in den USA, große Erfolge in der Royal Festival Hall in London, in der Kathedrale Notre Dame in Paris, in der National Cathedral in Washington und mit dem Concertgebouw-Orchestra in Amsterdam.
 Bartelink ist als Komponist sehr bekannt, hält Meisterkurse für Organisten und ist Jurymitglied bei internationalen Orgelwettbewerben.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT
 Norbert Düchtel, München, spielt Werke von Martini, Daquin, Walther...



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. September 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 3rd September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 3 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Norbert DÜCHTEL, Regensburg/
Detmold

P R O G R A M M :

EINE MUSIKALISCHE ORGELREISE DURCH EUROPA
(Europäische Orgelmusik des 17. u. 18. Jhdts)

TSSCHECHIEN/BÖHMEN

Bohuslav CERNOHORSKY Toccata C-Dur
1684 - 1742

SÜDDEUTSCHLAND

Johann Jakob NEUFVILLE Aria Nr. 2 in D-Dur
1684 - 1712

ENGLAND

John Charles STANLEY Voluntary e-Moll op. 7, Nr. 7
1713 - 1786 Adagio - Allegro

ITALIEN

Giovanni B. MARTINI Sonata V in g-Moll
1706 - 1784 Preludio-Fuga.Allegro-Adagio-Allegro-Sarabanda

SPANIEN/PORTUGAL

Anselmo VIOLA Sonata D-Dur
1738 - 1798 Allegro

FRANKREICH

Louis-Claude DAQUIN Noel sur Flutes
1694 - 1772

MITTELDEUTSCHLAND

Johann Gottfried WALTHER Concerto D-Dur del Sigr.Giuseppe Meck
1684 - 1748 appropriato all' Organo
Adagio/Allegro-Adagio-Allegro

NORBERT DÜCHTEL, geboren 1949 in Würzburg; 1970 Staatliche Reifeprüfung im Fach Kath. Kirchenmusik mit "Auszeichnung"; 1975-1978 Studium an der Musikhochschule München; Staatprüfung im Konzertfach "Virtuoses Orgelspiel"; ergänzende Orgelstudien bei den Professoren Reinberger (Prag), Schneider (Köln), Kooiman (Amsterdam) und Radulescu (Wien); seit 1979 ist Düchtel Dozent für künstlerisches Orgelspiel an der Fachakademie Regensburg und seit 1988 Leiter einer Orgelklasse an der Musikhochschule in Detmold. Konzertreisen in fast alle Staaten Europas ergänzen seine künstlerische Tätigkeit.



ORGELKONZERT
 Donnerstag, den 10. September 1998, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL
 Thursday, 10th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE
 Jeudi 10 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO
 Giovedì 10 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Anton HOLZAPFEL, Wien

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
 1656 - 1704

Toccata prima

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Aus der Flötenuhr 1792:
 Andante - Menuett "Der Wachtelschlag" -
 Presto

Johann Kaspar KERLL
 1627 - 1693

Capriccio sopra il Cuccu

Justin Heinrich KNECHT
 1752 - 1817

Die durch ein Donnerwetter unterbrochene
 Hirtenwonne

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Concerto d-Moll op. 3, Nr. 11
 nach Antonio Vivaldi BWV 596
 ohne Bezeichnung/Grave
 Fuga
 Largo
 Finale

Anton HOLZAPFEL, geb. 1966 in Schärding/Oberösterreich, studierte
 Orgel an der Musikhochschule Wien bei Prof. Alfred Mitterhofer;
 1993 Diplomprüfung im Konzertsfach Orgel mit "Auszeichnung". Dazu
 Studien an der Universität Wien und Università degli Studi di
 Bologna.

Konzerttätigkeit als Organist im In- und Ausland, so bei den
 Europäischen Festwochen Passau, Musikwochen Millstatt, Kirchen-
 konzerte Ebbs, Igls, Villach, Reichersberg u.a.m.

Tätigkeit als Continuospieler (Orgel, Hammerklavier) mit dem
 Salzburger Barockensemble, Orchestra della RAI, Camerata Academica
 Salzburg und dem Arnold-Schönberg-Chor Wien.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT
 Das INNSBRÜCKER HOLZBLÄSERQUARTETT spielt Werke von
 J.S.Bach, Telemann Haydn, Beethoven und Gabrieli.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. September 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 17th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 17 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 17 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Karl MAUREEN, München

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata octava	
Johannes SPETH 1664 - 1728	Partite diverse sopra l'aria detta la Todesca	
Johann Ernst EBERLIN 1702 - 1762	Toccata et Fuga octava	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines harmonisches Labyrinth Introitus-Centrum-Exitus. Andante	BWV 591
	Fuge c-Moll über ein Thema nach Giovanni Legrenzi	BWV 574
	Partite diverse sopra "Ach, was soll ich Sünder machen?" (10 Partiten)	BWV 770
	Praeludium und Fuge C-Dur (9/8)	BWV 547

KARL MAUREEN studierte an der Hochschule für Musik in München. Seither eingehende Beschäftigung mit historischen Orgeln sowie alten Spiel- und Registrierpraktiken. In zyklischen Aufführungen spielte er das gesamte Orgelwerk von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt und César Franck, die großen Fantasien von Max Reger und die Meditationsreihen von Olivier Messiaen.

Maureen ist Organist in München und Orgelsachverständiger für das Erzbistum München, Orgelkozent und Fachbereichsleiter für Kirchenmusik an der "Leopold Mozart Akademie" in Augsburg sowie Lehrbeauftragter an der dortigen Universität. Zahlreiche Schallplatten-, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in ganz Europa vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT mit dem Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK (Streichquartette von J. Haydn, Peter Suitner und R. Schumann).



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 24. September 1998, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 24th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 24 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 24 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Aart BERGWERFF, Den Haag/Holland

P R O G R A M M :

Carl Philipp E. BACH 1714 - 1780	Praeludium D-Dur
Johann Christoph OLEY 1738 - 1789	Choralvorspiel "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Gottfried August HOMILIUS 1714 - 1785	Choralvorspiel "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Concerto d-Moll op. 3, Nr. 11 nach Antonio Vivaldi ohne Bezeichnung/Grave Fuga Largo e spiccato Finale
Johann Christoph KELLNER 1736 - 1803	Choralvorspiel "Jesu, meine Zuversicht"
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Fantasie in f, K.-V. 594 Adagio - Allegro - Adagio
Gaetano DONIZETTI 1797 - 1848	Grande Offertorio

Aart BERGWERFF, geb. 1960, studierte Orgel, Chorleitung und Kirchenmusik am Konservatorium zu Rotterdam; weitere Studien bei Harald Vogel und bei Marie-Claire Alain in Paris; dort Abschluß des Studiums mit dem Erhalt des "Prix de la Virtuosité". Am Königlichen Konservatorium in Den Haag studierte er Improvisation bei Bert Matter. Aart Bergwerff gewann Preise bei den internationalen Orgelwettbewerben in Brügge (1985), Lausanne (1987) und Groningen (1989). Seit 1990 ist er Kantor und Organist der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Den Haag, zugleich Kustos der historischen Bätz-Orgel von 1762. Seit 1994 ist er Dozent für Orgelspiel an der Musikhochschule zu Rotterdam. CD-Aufnahmen sowie Radio- und Fernsehproduktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT