



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 18. Juni 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 18th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 18 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 18 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Andreas FREY, Mittenwald (BRD)

#### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium C-Dur
Claudio MERULO 1533 - 1604	Toccata prima del 5° tono
Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata secunda aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona terza
Georg MUFFAT	Toccata octava aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Nun komm, der Heiden Heiland aus "18 Choräle von verschiedener Art" BWV 659 Wachet auf, ruft uns die Stimme aus "6 Schübler-Choräle" BWV 645 Cantus firmus im Tenor Wer nur den lieben Gott läßt walten aus "6 Schübler-Choräle" BWV 647 Cantus firmus im Baß
Felix MENDELSSOHN 1809 - 1847	Andante D-Dur Praeludium G-Dur op. 37/2

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das DIVERTIMENTO INNSBRUCK spielt Werke von J.S. Bach  
und Ludwig van Beethoven.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 25. Juni 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 25th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 25 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 25 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Marlies SCHRÖN, Freudenstadt/BRD

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Choralvorspiel über "Ein feste Burg ist unser Gott"
Nikolaus BRUHNS 1665 - 1697	Praeludium und Fuge e-Moll
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Orgelkonzert F-Dur Larghetto-Allegro-Alla siciliana-Presto
Pierre du MAGE 1676 - 1751	Suite du premier ton Plein jeu-Fugue-Tierce en taille- Basse de trompette-Récit-Grand jeu
Johann Chr. H. RINCK 1770 -1846	Fantasia c-Moll
Franz LISZT 1811 - 1886	Ave Maria di Arcadelt
William MATHIAS geb. 1934	Processional

Marlies SCHRÖN entstammt einer Saarbrücker Organistenfamilie. Mit sieben Jahren erster Klavierunterricht, während der Gymnasialzeit Studium an der Musikhochschule Saarbrücken in den Fächern Klavier und Orgel. Die Leipziger Orgeltradition vermittelte ihr Prof. Hans-Arnold Metzger (Stuttgart), außerdem absolvierte sie Kurse an der "Internationalen Bachakademie" unter Helmut Rilling. Zur französischen Orgelmusik und zu deren berühmten Interpreten Dupré, Duruflé und Litaize ergaben sich frühzeitig intensive Kontakte. Seit 1974 umfangreiche solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit in Deutschland und in fast allen westeuropäischen Ländern. Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen ergänzen die künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das INNSBRUCKER STREICHQUARTETT und Ning-Ching ZELLER/CHEN,  
Oboe, spielen Werke von Janitsch, Mozart u.a.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 2. Juli 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 2nd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 2 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 2 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Miroslawa SEMENIUK-PODRAZA, Krakau

#### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Toccata in d	BuxWV 155
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	aus "18 Choräle von verschiedener Art": O Lamm Gottes unschuldig	BWV 656a
Danziger Tabulatur 16. Jahrhundert	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur	BWV 564
Warschauer Tabulatur 17. Jahrhundert	Fantasia tertium tonus Vater unser	
Olivaer Tabulatur 17. Jahrhundert	Toccata terti toni	
Tabulatur des Jan de Lublin	Nun komm' der Heiden Heiland	
Marian SAWA geb. 1937	8 Tänze Colenda Ave Jerarchia Tanzbilder	

---

Miroslawa SEMENIUK-PODRAZA leitet an der Musikakademie in Krakau (Polen) als Dozentin eine Orgelklasse.  
Sie studierte an der Krakauer Staatlichen Musikhochschule in der Klasse von Jan Jargon und absolvierte 1973 mit Auszeichnung. Danach besuchte sie internationale Interpretationskurse bei Jiri Rheinberger, Michael Radulescu, Garcia Llovera und Flor Peters. Sie ist Preisträgerin des Gesamtpolnischen Orgelwettbewerbs in Krakau 1973 und konzertierte seither in vielen Ländern Europas und in Japan. Radio- und Fernsehaufnahmen sowie CD- und Schallplattenproduktionen runden ihre künstlerische Tätigkeit ab.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, KONZERT FÜR 2 TROMPETEN  
UND ORGEL



5



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 9. Juli 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 9th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 9 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 9 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Johann TRUMMER, Graz

#### PROGRAMM:

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

ANONYMUS  
16. Jhdt.

MIKOLAJ von Krakau  
16. Jhdt.

JOHANNES von Lublin  
16. Jhdt.

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 - 1643

ANONYMUS  
18. Jhdt.

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Toccata septima  
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Cantio Polonica  
Choralvorspiel: Durch deine hl. Auferstehung  
Ave Jerarchia

5 Sätze aus seiner Orgeltabulatur (1548)

Toccata VIII  
(aus dem 1. Buch der Toccaten)

Ave Maris Stella (4 Verse)

Canzona prima  
(aus dem 2. Buch der Toccaten)

Aria detto Balletto

Sonata in F - Aria - Sonata in D  
(aus einer Handschrift des Franziskaner-  
klosters Klanjec/Kroatien)

Choral und Choralvorspiel:  
Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist, BWV 370/66;  
Vor deinen Thron tret ich hiermit, BWV 668

Fuga sopra il Magnificat, BWV 733

JOHANN TRUMMER studierte an der Universität in Graz Theologie und Musikwissenschaft und an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Orgel bei Franz Illenberger und Cembalo bei Vera Schwarz. Er war von 1973 bis 1991 Leiter der Abteilung Kirchenmusik an der Grazer Musikhochschule und ist seit 1981 Vorstand des Institutes für Aufführungspraxis. 1964 wurde er zum Priester geweiht und ist Mitglied der Vorstehung des Priesterseminares der Diözese Graz-Seckau.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 16. Juli 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 16th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 16 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 16 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Krzysztof OSTROWSKI, Danzig/Polen

#### P R O G R A M M :

Krzysztof OSTROWSKI  
geb. 1966

Concerto per organo  
(Improvisation im barocken Stil)  
Largo - Allegro - Adagio - Presto

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 - 1643

Toccata cromatica per l'Elevatione

Polnische Handschriften aus dem 15. u. 16. Jhdt.:

Anonymus  
Anonymus  
Anonymus  
Anonymus  
MIKOLAJ von Krakau

Preambulum in a  
Durch deine heilige Auferstehung  
Preambulum in d  
Cantio polonica  
Hayducki  
Alia poznanie  
Preambulum in F

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Giacona in f

Carl Heinrich GRAUN  
1701 - 1759

Fuge c-Moll

Joaquin OXINAGAS  
Spanien um 1730

Fuge

Krzysztof OSTROWSKI

Chant gregorienne  
(Improvisation über ein gegebenes Thema  
aus der Gregorianik)

---

KRZYSZTOF OSTROWSKI, geb. 1966, studierte Orgel an der Musikhochschule in Danzig. Bereits während des Studiums nahm er an verschiedenen Meisterkursen teil: Prag, Millstatt bei Guy Bovet und Wien bei Hans Haselböck. Viele Konzerte führten den jungen Virtuosen in die Tschechoslowakei, nach England, Belgien, Deutschland und in die Schweiz. Er hat an bedeutenden europäischen Orgelfestivals teilgenommen und weist vorzügliche Konzertkritiken auf. Seine besondere Vorliebe gilt der freien und der themengebundenen Improvisation.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. Juli 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 23rd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 23 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 23 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Beatrice-Maria WEINBERGER, München  
Prof. Gerhard WEINBERGER, München

PROGRAMM :

ORGELMUSIK FÜR 4 HÄNDE UND 4 FÜSSE

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Fuge g-Moll, K.-V. 401

Fantasie f-Moll, K.-V. 594

"ein Stück für ein Orgelwerk für eine Uhr"

Adolph HESSE  
1809 - 1863

Fantasie d-Moll op. 87

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Concerto G-Dur nach A. Vivaldi, BWV 973  
(bearb. von G. Weinberger)  
Allegro - Largo cantabile - Allegro

Orgel: Beatrice-Maria Weinberger

Contrapunctus 12, BWV 1080  
aus "Kunst der Fuge"  
inversus - rectus

Concerto d-Moll nach B. Marcello, BWV 974  
(bearb. von G. Weinberger)  
Andante e spiccato - Adagio - Presto

Orgel: Gerhard Weinberger

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Adagio F-Dur, WoO 33/1  
für die Flötenuhr

Johann G. ALBRECHTS-  
BERGER  
1736 - 1809

Praeludium und Fuge B-Dur

Beatrice-Maria WEINBERGER, studierte an der Hochschule für Musik in München die Fächer Orgel (Prof. Lehrndorfer), Kath. Kirchenmusik und Schulmusik. 1989: A-Examen in Kath. Kirchenmusik; 1990: künstl. Reifeprüfung im Konzertsfach Orgel; 1992: Diplom in der Meisterklasse Orgel; 1993: Staatsexamen in Schulmusik! Derzeit ist sie Organistin und Chorleiterin zu St. Philippus in München; rege Konzerttätigkeit. Prof. Gerhard WEINBERGER, geb. 1948; Studium an der Hochschule für Musik in München; Prof. für Orgel an der Musikhochschule im Detmold u. Leiter der 1. Kinderorgel. x)

x) Rege Konzerttätigkeit im In- u. Ausland / Freiseitl.-u. CD-Aufnahmen.



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 30. Juli 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 30th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 30 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 30 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Joseph PAYNE, Boston/USA

PROGRAMM:

ANONYMUS

Aus dem "Dublin Virginal Book" um 1570:

Pavan und Galliarde  
Variations on the Romanesca  
The Earl of Essex Measure  
Branle Hoboken  
Variations in Chi Passa

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Toccata in F  
Aria Sebaldina  
8 Magnificat-Fugen  
Choralvorspiel: Ein feste Burg ist unser Gott

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Choralbearbeitung: Ein feste Burg ist  
unser Gott, BWV 720  
Fantasie G-Dur, BWV 572  
Très vite ment  
Gravement  
Lentement

---

Joseph PAYNE studierte Musik und Philosophie am Trinity College.  
Von 1964 bis 1980 war er als Professor an der Boston University  
tätig. Zugleich unternahm er ausgedehnte Konzertreisen durch die  
USA, England, Deutschland, Skandinavien, Belgien, Italien und die  
Schweiz. Derzeit ist er Professor an der Northeastern University.  
Radio-, Fernseh-, Schallplatten- und CD-Aufnahmen runden seine  
künstlerische Tätigkeit ab.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 2. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT  
Ingrid Haselberger (Wien)-Sopran, Martin Weber (Axams/Wien)-  
Trompete und Ludwig Lusser(Ibk.-Wien)-Orgel, spielen Werke  
von Viviani, Frescobaldi, Torelli, Mendelssohn, Scarlatti,  
Clarke und Händel.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 6. August 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 6th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 6 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 6 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jérôme FAUCHEUR, Verlinghem,  
Frankreich

#### P R O G R A M M :

Giovanni Pierluigi da  
PALESTRINA  
1525 - 1594

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Samuel WESLEY  
1766 - 1837

Robert SCHUMANN  
1810 - 1856

Louis VIERNE  
1870 - 1937

André FLEURY  
1903 - 1995

Jean LANGLAIS  
1907 - 1991

John WEAVER

Ricercare g-Moll

Fuge C-Dur

Choral: Ertöt' uns durch dein Güte BWV 22  
Choral: Werde munter, mein Gemüte BWV 146  
(Transcription von Maurice Duruflé)

Air und Gavotte

Fuge b-Moll über B-A-C-H

Praeludium C-Dur

Aus "24 Stücke für Orgel":  
Nr. 17 in As-Dur  
Nr. 19 in A-Dur

Sur la tombe

Toccata G-Dur

Jérôme FAUCHEUR wurde 1953 in Lille (Frankreich) geboren. Das Orgelstudium absolvierte er bei den Professoren Jeanne Joulain in Lille und bei Jean Langlais sowie Rolande Falcinelli in Paris. 1973 erhielt er den "Ersten Preis" beim Nationalen Wettbewerb ORTF Paris, 1974 den "Ersten Preis" beim Improvisationswettbewerb der Musikhochschule von Lille.

Faucher ist Hauptorganist an der Wambrechies- und Bondueskirche sowie Professor für Orgel an den Musikschulen von Hazebrouck und Bondues. Konzertreisen führten ihn in fast alle Länder Europas (über 250 Orgelkonzerte).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 9. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



KUNST  
KULTUR

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Alessandro SCARLATTI  
1659 - 1725

John STANLEY  
1713 - 1786

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Domenico SCARLATTI  
1685 - 1757

Gaetano VALERJ  
1760 - 1822

Giovanni MORANDI  
1777 - 1856

ORGELKONZERT

Dienstag, den 11. August 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Tuesday, 11th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Mardi 11 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Martedì 11 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Annerös HULLIGER, Bern/Schweiz

P R O G R A M M :

Concerto grosso VIII op.6, Nr.10  
Grave-Allegro-Allegro-Adagio-Vivace-  
Allegro-Pastorale

Toccata F-Dur

Voluntary I in A-Dur aus op. VII  
Adagio - Allegro

Einzug der Königin von Saba

Fuge g-Moll, BWV 578

Sonate h-Moll, K. 408  
Sonate h-Moll, K. 377

Sonate G-Dur  
Sonate C-Dur

Pastorale

Annerös HULLIGER, geb. in Bern; dort auch Klavier- und Orgelstudium (Lehr- und Konzertdiplom für Orgel); Besuch von Meisterkursen unter der Leitung der Professoren Heiller, Tagliavini, Alain, Zehnder, Montserrat Torrent und Harald Vogel. Seit 1971 Organistin in Bern; Konzerte in vielen Ländern Europas, Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen. Annerös Hulliger befaßt sich mit der Wiederentdeckung historischen Notenmaterials; zahlreiche Programmkonzepte zur Wiederaufführung Alter Musik stehen in Zusammenhang mit ihrer Konzerttätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. August, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das WIENER HORNQUARTETT spielt Werke von Händel, J. Haydn, Schubert Brahms und Randall Thompson. An der Orgel: Kurt Estermann mit Werken von Johannes Brahms.



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 20. August 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 20th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 20 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 20 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Prof.Dr. Hubert MEISTER, München

#### P R O G R A M M :

#### ORGELCHORÄLE AUS DER LEIPZIGER ORIGINAL- HANDSCHRIFT:

Fantasia super "Komm, Heiliger Geist" in organo pleno	BWV 651
"An Wasserflüssen Babylon"	BWV 653
Trio super "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'"	BWV 655
"Jesus Christus, unser Heiland" Sub communiione.Pedaliter	BWV 665
"Jesus Christus, unser Heiland" Alio modo	BWV 666
"O Lamm Gottes unschuldig" 3 Versus	BWV 656
"Nun danket alle Gott" Cantus firmus im Sopran	BWV 657
"Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist" in organo pleno	BWV 667
"Vor deinen Thron tret' ich" Cantus firmus im Sopran	BWV 668
Passacaglia und Fuge c-Moll	BWV 582

---

Prof.Dr. Hubert MEISTER, geboren 1938, studierte Musik, Theologie und Musikwissenschaft. Nach dem Lizentiat in Philosophie und Theologie sowie dem Abschluß der Meisterklasse in Komposition und Orgel ging er zu weiteren Studien nach Rom (Orgel bei Prof. Fernando Germani). Hubert Meister ist Professor für Musikwissenschaft und Musiktheorie an der Musikhochschule München. Orgelkonzerte, Radioaufnahmen und Interpretationskurse in mehreren Ländern Europas und in Japan. Schallplatten- und CD-Einspielungen (u.a. eine vielbeachtete Interpretation der Werke J.S.Bachs).

---



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 27. August 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 27th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 27 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 27 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Franz LÖRCH, München

#### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium und Fuge g-Moll
Felice PIAZZA 18. Jhdt.	Sonata in fa Maggiore Spirituoso
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasie G-Dur, BWV 572 Très vitement - Gravement - Lentement
Wolfgang A. Mozart 1756 - 1791	Orgelchoral: "Ach, Gott, vom Himmel sieh darein"
Felix MENDELSSOHN 1809 - 1847	Andante religioso aus der IV. Sonate in B-Dur
August G. RITTER 1811 - 1885	Sonate d-Moll op. 11, Nr. 1 Allegro - Andante - Allegro - Andante con moto - Allegro
Theodore DUBOIS 1837 - 1924	In paradisum
Leon BOELLMANN 1862 - 1897	Prière à Notre Dame Toccata aus der Suite Gothique op. 25

Franz LÖRCH studierte Kirchenmusik und Orgel an der Musikhochschule München, u.a. auch als Schüler von Karl Richter; weitere Orgelstudien bei Joseph Ahrens (Berlin) und Pierre Segond (Genf). Als Solist gab er Orgelkonzerte in fast allen Ländern Europas; Mitwirkung bei Musikfestivals in Italien, Österreich und Deutschland; Rundfunk-, Schallplatten- und CD-Einspielungen sowie Aufnahmen im Fernsehen ergänzen die künstlerische Tätigkeit. Lörch ist Dozent für künstlerisches Orgelspiel am Richard-Strauss-Konservatorium in München.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 30. August, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT



KIRCHENKONZERT  
 Sonntag, den 30. August 1998, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 30th August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 30 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica 30 agosto alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Bernard BARTELINK, Haarlem,  
 Holland

P R O G R A M M :

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Jan P. SWEELINCK<br>1562 - 1621      | Echofantasie a-Moll<br>Variationen über "Unter der Linden grüne"  |
| Johann J. FROBERGER<br>1616 - 1667   | Fantasia sopra "Ut re mi fa sol la"   |
| Nikolaus BRUHNS<br>1665 - 1697       | Praeludium e-Moll   |
| Johann Sebastian BACH<br>1685 - 1750 | 3 Choralbearbeitungen aus der sogenannten<br>"Kleinen Orgelmesse":<br>Kyrie - Christe - Kyrie BWV 669-671<br>Kleines harmonisches Labyrinth BWV 591<br>aus "Sechs Fugen über B-A-C-H" op. 60:<br>Fuge in F-Dur op. 60/5<br>Fuge in B-Dur op. 60/6 |
| Robert SCHUMANN<br>1810 - 1856       | Choralvorspiel "Schmücke dich, o liebe Seele"   |
| Johannes BRAHMS<br>1833 - 1897       |   |
| Bernard BARTELINK                    | Improvisation über den Choral<br>"Lobe den Herren", Gotteslob Nr. 258   |

---

BERNARD BARTELINK, geb. 1929 in Enschede, studierte Orgel am Königlichen Konservatorium in Amsterdam bei Albert de Klerk. 1954 beendete er das Studium mit dem "Prix d'Excellence". Bis 1989 war er Professor für Orgel am gleichen Institut. Seit 1979 ist er Organist an der St. Bavo kerk in Haarlem.  
 Konzerttätigkeit in fast allen Ländern Europas und in den USA, große Erfolge in der Royal Festival Hall in London, in der Kathedrale Notre Dame in Paris, in der National Cathedral in Washington und mit dem Concertgebouw-Orchestra in Amsterdam.  
 Bartelink ist als Komponist sehr bekannt, hält Meisterkurse für Organisten und ist Jurymitglied bei internationalen Orgelwettbewerben.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
 Norbert Düchtel, München, spielt Werke von Martini, Daquin, Walther...



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. September 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 3rd September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 3 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Norbert DÜCHTEL, Regensburg/  
Detmold

#### P R O G R A M M :

EINE MUSIKALISCHE ORGELREISE DURCH EUROPA  
(Europäische Orgelmusik des 17. u. 18. Jhdts)

#### TSSCHECHIEN/BÖHMEN

Bohuslav CERNOHORSKY Toccata C-Dur  
1684 - 1742

#### SÜDDEUTSCHLAND

Johann Jakob NEUFVILLE Aria Nr. 2 in D-Dur  
1684 - 1712

#### ENGLAND

John Charles STANLEY Voluntary e-Moll op. 7, Nr. 7  
1713 - 1786 Adagio - Allegro

#### ITALIEN

Giovanni B. MARTINI Sonata V in g-Moll  
1706 - 1784 Preludio-Fuga.Allegro-Adagio-Allegro-Sarabanda

#### SPANIEN/PORTUGAL

Anselmo VIOLA Sonata D-Dur  
1738 - 1798 Allegro

#### FRANKREICH

Louis-Claude DAQUIN Noel sur Flutes  
1694 - 1772

#### MITTELDEUTSCHLAND

Johann Gottfried WALTHER Concerto D-Dur del Sigr.Giuseppe Meck  
1684 - 1748 appropriato all' Organo  
Adagio/Allegro-Adagio-Allegro

NORBERT DÜCHTEL, geboren 1949 in Würzburg; 1970 Staatliche Reifeprüfung im Fach Kath. Kirchenmusik mit "Auszeichnung"; 1975-1978 Studium an der Musikhochschule München; Staatprüfung im Konzertfach "Virtuoses Orgelspiel"; ergänzende Orgelstudien bei den Professoren Reinberger (Prag), Schneider (Köln), Kooiman (Amsterdam) und Radulescu (Wien); seit 1979 ist Düchtel Dozent für künstlerisches Orgelspiel an der Fachakademie Regensburg und seit 1988 Leiter einer Orgelklasse an der Musikhochschule in Detmold. Konzertreisen in fast alle Staaten Europas ergänzen seine künstlerische Tätigkeit.



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 10. September 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL  
Thursday, 10th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 10 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO  
Giovedì 10 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Anton HOLZAPFEL, Wien

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT  
1656 - 1704

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Johann Kaspar KERLL  
1627 - 1693

Justin Heinrich KNECHT  
1752 - 1817

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Toccata prima

Aus der Flötenuhr 1792:  
Andante - Menuett "Der Wachtelschlag" -  
Presto

Capriccio sopra il Cuccu

Die durch ein Donnerwetter unterbrochene  
Hirtenwonne

Concerto d-Moll op. 3, Nr. 11  
nach Antonio Vivaldi BWV 596  
ohne Bezeichnung/Grave  
Fuga  
Largo  
Finale

---

Anton HOLZAPFEL, geb. 1966 in Schärding/Oberösterreich, studierte Orgel an der Musikhochschule Wien bei Prof. Alfred Mitterhofer; 1993 Diplomprüfung im Konzertsfach Orgel mit "Auszeichnung". Dazu Studien an der Universität Wien und Università degli Studi di Bologna.

Konzerttätigkeit als Organist im In- und Ausland, so bei den Europäischen Festwochen Passau, Musikwochen Millstatt, Kirchenkonzerte Ebbs, Igls, Villach, Reichersberg u.a.m.

Tätigkeit als Continuospieler (Orgel, Hammerklavier) mit dem Salzburger Barockensemble, Orchestra della RAI, Camerata Academica Salzburg und dem Arnold-Schönberg-Chor Wien.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das INNSBRÜCKER HOLZBLÄSERQUARTETT spielt Werke von  
J.S.Bach, Telemann Haydn, Beethoven und Gabrieli.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. September 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 17th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 17 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 17 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Karl MAUREEN, München

#### P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata octava	
Johannes SPETH 1664 - 1728	Partite diverse sopra l'aria detta la Todesca	
Johann Ernst EBERLIN 1702 - 1762	Toccata et Fuga octava	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines harmonisches Labyrinth Introitus-Centrum-Exitus. Andante	BWV 591
	Fuge c-Moll über ein Thema nach Giovanni Legrenzi	BWV 574
	Partite diverse sopra "Ach, was soll ich Sünder machen?" (10 Partiten)	BWV 770
	Praeludium und Fuge C-Dur (9/8)	BWV 547

KARL MAUREEN studierte an der Hochschule für Musik in München. Seither eingehende Beschäftigung mit historischen Orgeln sowie alten Spiel- und Registrierpraktiken. In zyklischen Aufführungen spielte er das gesamte Orgelwerk von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt und César Franck, die großen Fantasien von Max Reger und die Meditationsreihen von Olivier Messiaen.

Maureen ist Organist in München und Orgelsachverständiger für das Erzbistum München, Orgelkozent und Fachbereichsleiter für Kirchenmusik an der "Leopold Mozart Akademie" in Augsburg sowie Lehrbeauftragter an der dortigen Universität. Zahlreiche Schallplatten-, CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in ganz Europa vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT mit dem Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK (Streichquartette von J. Haydn, Peter Suitner und R. Schumann).



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 24. September 1998, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 24th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 24 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 24 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Aart BERGWERFF, Den Haag/Holland

#### P R O G R A M M :

Carl Philipp E. BACH 1714 - 1780	Praeludium D-Dur
Johann Christoph OLEY 1738 - 1789	Choralvorspiel "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Gottfried August HOMILIUS 1714 - 1785	Choralvorspiel "Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Concerto d-Moll op. 3, Nr. 11 nach Antonio Vivaldi ohne Bezeichnung/Grave Fuga Largo e spiccato Finale
Johann Christoph KELLNER 1736 - 1803	Choralvorspiel "Jesu, meine Zuversicht"
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Fantasie in f, K.-V. 594 Adagio - Allegro - Adagio
Gaetano DONIZETTI 1797 - 1848	Grande Offertorio

Aart BERGWERFF, geb. 1960, studierte Orgel, Chorleitung und Kirchenmusik am Konservatorium zu Rotterdam; weitere Studien bei Harald Vogel und bei Marie-Claire Alain in Paris; dort Abschluß des Studiums mit dem Erhalt des "Prix de la Virtuosité". Am Königlichen Konservatorium in Den Haag studierte er Improvisation bei Bert Matter. Aart Bergwerff gewann Preise bei den internationalen Orgelwettbewerben in Brügge (1985), Lausanne (1987) und Groningen (1989). Seit 1990 ist er Kantor und Organist der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Den Haag, zugleich Kustos der historischen Bätz-Orgel von 1762. Seit 1994 ist er Dozent für Orgelspiel an der Musikhochschule zu Rotterdam. CD-Aufnahmen sowie Radio- und Fernsehproduktionen runden seine künstlerische Tätigkeit ab.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT