



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750  
Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791  
Hermann SCHRÖDER  
1904 - 1984

Marcel DUPRE  
1886 - 1971

**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 19. Juni 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 19th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 19 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Graham STEED, Halifax (Canada)

P R O G R A M M :

Toccata und Fuge E-Dur, BWV 566

Adagio und Allegro, K.-V. 594  
"Ein Stück für ein Orgelwerk in einer Uhr"

6 Bagatellen:

- |                 |                   |
|-----------------|-------------------|
| 1 Intrada       | 2 Kanon           |
| 3 Sine nomine   | 4 Solo - Ostinato |
| 5 Cantus vagans | 6 Exodus          |

"Le Tombeau de Titelouze" op. 38 (komp. 1942),

16 Choräle:

- |                             |
|-----------------------------|
| 2 Jesu Redemptor omnium     |
| 5 Te lucis ante terminum    |
| 13 Lucis Creator optime     |
| 15 Te splendore et virtus   |
| 16 Placare Christe servulis |

Aus den 24 Inventionen, op. 50 (komp. 1956):

- |           |             |
|-----------|-------------|
| 1 C-Dur   | 2 a-Moll    |
| 5 F-Dur   | 6 d-Moll    |
| 11 A-Dur  | 12 fis-Moll |
| 13 Es-Dur | 14 c-Moll   |
| 17 As-Dur | 18 f-Moll   |

Paraphrase über "Te Deum" op. 43 (komp. 1946)

Graham STEED, geboren in England, Mitglied des Royal College of Organists  
graduiert an der Universität Durham, ist Musikdirektor und Organist der  
Basilika von Halifax in Canada.  
Neben seiner Konzerttätigkeit in 4 Kontinenten ist er durch zahlreiche  
Rundfunk- und Fernsehsendungen bekannt geworden.  
Sein Repertoire umfaßt sowohl die Standard-Orgelliteratur, als auch Werke  
der Moderne (Dupré, Widor, César Franck, Schröder...).

Anmerkung: Am Sonntag, dem 22. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Rudolf Senn - Baß      Brigitte Themessl - Violine  
Günther Silbernagl - Oboe      Hans Erhardt - Orgel



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 26. Juni 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 26th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 26 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Erwin MESSMER, Bern (Schweiz)

**P R O G R A M M :**

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Praeludium G-Dur, BWV 541  
Choralvorspiel "Kommst du nun, Jesu, vom  
Himmel herunter?", BWV 650  
Fuge G-Dur, BWV 541

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Divertimento D-Dur, Hob. 16/3  
Allegro - Menuet

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Trauermusik für den Feldmarschall Laudon  
Allegro - Adagio - Allegro für ein Orgelwerk  
in einer Uhr, K.V. 594

Hans Ludwig SCHILLING  
geb. 1927

4 Intermezzi über den Namen B-A-C-H (komp. 1985)  
Intonation - Recitativo e Thema ostinato -  
Toccatina e Canon - Adagio

Franz LISZT  
1811 - 1886

Excelsior  
Am Grabe Richard Wagners

Felix MENDELSSOHN-BARTH.  
1809 - 1847

Sonate c-Moll op. 65, Nr. 2  
Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace -  
Fuga

Erwin MESSMER, Bern, genoss seine musikalische Ausbildung am Konservatorium Freiburg/Schweiz, wo er auch in den Fächern Klavier und Orgel mit Auszeichnung diplomierte. Von 1981 - 1983 genoss er auf Vermittlung des Eidg. Bundesamtes für Kulturpflege einen postgradualen Studienaufenthalt an der Musikhochschule Preßburg (CSSR) bei Prof. Ferdinand Klinda und bildete sich anschließend in Meisterkursen bei den Prof. Jean Guillou, Paris und Lionel Rogg, Genf, fort.

Messmer gab zahlreiche Konzerte in der Schweiz, in der Bundesrepublik Deutschland, in der DDR und CSSR sowie 1984 in den USA. Radioaufnahmen und die Begleitung namhafter Instrumental- und Vokalsolisten runden seine Tätigkeit ab. Messmer hat einen Lehrauftrag am Konservatorium Freiburg und ist Organist an der evangelischen Kirche Bern-Bümpliz.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 29. Juni, 20.30 Uhr, Chor- und Solistenkonzert

Ausführende: Michael Pirker, Querflöte

Kirchenchor Igls-Ians

Ltg. und an der Orgel: Hans Erhardt



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 3. Juli 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 3rd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 3 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Michael MAYR, Innsbruck

#### P R O G R A M M :

Costanzo ANTEGNATI  
1549 - 1624

Andrea GABRIELI  
1510 - 1586

Aus den CHIGI Mss.  
der Vatican Bibl.  
17. Jhdt.

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 - 1643

Giovanni BASSANI  
1650 - 1716

Baldassare GALUPPI  
1706 - 1785

Giovanni B. CERVELLIN  
? - 1805

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Ricercar del primo tono

"Anchor che co'l partire"

Corrente I - III

Toccata quarta

Voluntary

Sonata seconda

Sonata

Toccata prima

aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Drei Choralvorspiele:

Allein Gott in der Höh' sei Ehr, BWV 675

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 709

Wir glauben all' an einen Gott, BWV 680

Michael MAYR, geboren 1936. Studien an der Musikakademie und an der Universität in Wien. 1961 Reifeprüfung mit "Auszeichnung" in Wien. Seit 1964 Domorganist in Innsbruck sowie Lehrer für Musiktheorie, Orgel und Chorleitung am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Seit 1975 Domkapellmeister; Lehrauftrag am "Mozarteum" Innsbruck; Leiter des "Collegium musicum Innsbruck".

Anmerkung: Am Sonntag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, Bläsermusik.

Ausführende: Trompeten-Konsortium Innsbruck

Hans Erhardt, Orgel



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 10. Juli 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 10th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 10 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Marlies SCHRÖN, Loßburg (BRD)

P R O G R A M M :

Jan Pieter SWEELINCK 1562 - 1621	Variationen über "Mein junges Leben hat ein End"
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur
Pierre du MAGE 1676 - 1751	Aus der "Suite du 1 <sup>er</sup> ton": Plein Jeu - Fugue - Récit - Grand Jeu
Nicolaus BRUHNS 1665 - 1697	Praeludium und Fuge e-Moll
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Orgelkonzert F-Dur, op. 4, Nr. 5 Larghetto - Allegro - Alla siciliana - Presto
Johann Heinrich RINCK 1770 - 1846	Rondo F-Dur
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Praeludium c-Moll
Georgi MUSHEL (geb. 1909)	Toccata in C

Marlies SCHRÖN entstammt einer Saarbrücker Organistenfamilie. Mit sieben Jahren erster Klavierunterricht, während der Gymnasialzeit Studium an der Musikhochschule Saarbrücken in den Fächern Klavier (Prof. Hans Schmitt) und Orgel (Prof. Paul Schneider); zwei wissenschaftliche Arbeiten über die Choralvorspiele J.S.Bachs; weitere Musikstudien in Stuttgart bei Prof. Hans-Arnold Metzger (Orgel), Prof. Z.Ruzicková (Cembalo) und Hans-Joachim Erhard (Orgel- und Cembalocontinuo). Seit 1974 umfangreiche solistische und kammermusikalische Konzerttätigkeit in der Bundesrepublik und in fast allen westeuropäischen Ländern. Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen ergänzen die künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Anni Aichner, Sopran  
Wilhelm Vogler, Trompete  
Christian Troyer, Posaune  
Hans Erhardt, Orgel

Am Dienstag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, geistliches Konzert  
Werke Alter Meister singen und musizieren Studenten des  
Kollegs St. Sebastian, Stegen/Freiburg i.Br.



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 17. Juli 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 17th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 17 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Georg STOCKREITER, Gloggnitz (NÖ)

#### P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706  
Johann Gottfr. WALTHER  
1684 - 1748  
Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Praeludium und Fuge d-Moll

Concerto del Signr. Giuseppe Torelli

Passacaglia d-Moll

3 Choralvorspiele:

Ach, Herr, mich armen Sünder  
Gelobet seist du, Jesu Christ  
Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort

Jan Pieter SWEELINCK  
1562 - 1621

Variationen über "Mein junges Leben  
hat ein End"

Pietro Albert YON  
1856 - 1899

"Humoresque" l'Organo primitivo

Johann Sebastian BACH

Partite diverse sopra "O Gott, du  
frommer Gott", BWV 767

Toccata und Fuge d-Moll (Dorisch), BWV 538

Georg STOCKREITER, geb. 1956 in Gloggnitz, NÖ. Orgelstudium mit Konzertreifeabschluss bei Prof. Bruno Sonneck, Ausbildung zum Chordirigenten bei den Prof. Erwin Ortner, Wolfgang Bruneder und Fritz Ter Wey. Konzerttätigkeit seit 1972 in Österreich, in der Bundesrepublik, in Ungarn und in der Schweiz; dazu kamen zahlreiche Fernseh- und Rundfunkaufnahmen. Stockreiter ist Organist an der Wallfahrtskirche "Maria Schutz" und an der Pfarrkirche Semmering. Als Chorleiter führt er zwei Singgemeinschaften und ist zugleich stellvertretender Landeschormeister von NÖ-Ost. 1985 erhielt er die Dozentur für Orgel und Korrepetition an der Internationalen Sommerakademie Lilienfeld.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Gabriele Enser, Sopran  
Raimund Jahn, Violine und Viola  
Raimund Jahn jun., Blockflöte  
Hans Erhardt, Orgel



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 24. Juli 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 24th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 24 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Heiner GRASST, Essen (BRD)

#### P R O G R A M M :

Heinrich SCHEIDEMANN  
1596 - 1663

Michel CORRETTE  
1709 - 1795

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Nicolas Jacques LEMMENS  
1823 - 1881

Fantasia in d

Toccata in G

Magnificat du 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> ton:

Plein jeu - Recit - Duo à deux Basses -  
Concert de flûtes - Cromhorne en Taille -  
Fuga doppia

Carillon

Triosonate G-Dur, BWV 530  
Vivace - Lento - Allegro

Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532

Fanfare

Heiner GRASST, geb. 1954 in Emeljanovo (UDSSR); Orgel- Cembalo- und Kirchenmusikstudium an der Folkwanghochschule in Essen (Orgel bei Prof. Gisbert Schneider, Cembalo bei Prof. Iwona Salling); A-Examen für Kirchenmusiker, Künstlerische Reifeprüfung für Orgel und Cembalo, Konzertexamen im Fach "Orgel". Fortbildungskurse bei den Prof. Heiller, Radulescu, Tagliavini, Kooiman, Gilbert und Curtis. Graß ist Folkwangpreisträger 1977, Preisträger beim Internationalen J.S.Bach-Wettbewerb in Wiesbaden 1977; 1979 erhielt er das Stipendium des Deutschen Musikrates und den Förderpreis der Deutschen Industrie. Konzerte, Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen im In- und Ausland runden seine künstlerische Tätigkeit ab. Graß ist derzeit als Organist und Kantor in Essen und als Unterrichtsbeauftragter an der dortigen Universität tätig.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 27. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Beatrice Rentsch (Salzburg), Querflöte  
und die SALZBURGER INSTRUMENTALSOLISTEN

Programm: Werke von J.S.Bach, J.Chr.Bach, Frank Martin,  
Mozart, Reger und Schubert



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 31. Juli 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 31st July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 31 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Pierre GAZIN, Paris

#### P R O G R A M M :

Louis N. CLERAMBAULT  
1676 - 1749  
Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750  
César FRANCK  
1822 - 1890  
Marcel DUPRE  
1886 - 1971

Suite du I<sup>e</sup> ton

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547

Prélude, Fugue et Variation

Aus dem "Kreuzweg":

3. Station "Jesus fällt zum ersten Male"

12. Station "Jesus stirbt am Kreuz"

Praeludium und Fuge h-Moll op. 7

Pierre GAZIN

Improvisation über ein gegebenes Thema

Prof. Pierre GAZIN war Schüler von Marcel Dupré und Rolande Falcinelli am Pariser Konservatorium. 1957 gewann er den Ersten Preis im Orgelspiel und in der Orgelimitation. Im gleichen Jahr wurde er zum Organisten am Dom "St. Louis des Invalides" zu Paris bestellt. 1960 erhielt er die Berufung als Professor für Orgelspiel und Harmonielehre an die Musikhochschule zu Metz.

Rundfunk- und Schallplattenaufnahmen sowie Konzertreisen in fast alle Länder Europas trugen zur Bekanntheit seines künstlerischen Rufes bei. Konzerte mit dem Kammerorchester des Französischen Rundfunks, darunter die Erstaufführung des "Concerto en sol mineur" von Jean Langlais, machten seinen Namen in ganz Frankreich bekannt. 1975 gründete er die Reihe "Heures musicales" am Invalidendom. Prof. Gazin ist auch ständiger Gastorganist bei den sonntäglichen Orgelkonzerten in "Notre Dame".

Anmerkung: Am Sonntag, dem 3. August, 20.30 Uhr: KIRCHENMUSIK DER KLASSIK

Joseph HAYDN: Litanie de Beata Virgine Maria  
für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Große Messe in B, genannt "Theresienmesse"

für Soli, gemischten Chor, Orchester und Orgel

Ausführende: Gabriele Enser-Sopran, Brigitte Urban-Alt, Josef Stolz-Tenor,  
Hermann Vogl-Baß, Ernst Kubitschek-Orgel, Kirchenchor Igls-  
Lans und ein Kammerorchester; Leitung: Hans Erhardt



**ORGELKONZERT**

Donnerstag, den 7. August 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**ORGAN-RECITAL**

Thursday, 7th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT D'ORGUE**

Jeudi 7 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Hubert BERGANT, Laibach (Jugoslawien)

P R O G R A M M :

G.M. TRABACI  
1575 - 1647

A. CIMA  
um 1700

M.A. ROSSI  
1600 - 1660

G. ALDROVANDINI  
1665 - 1707

G.B. MARTINI  
1706 - 1784

G.B. PERGOLESI  
1710 - 1736

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Gottlieb MUFFAT  
1690 - 1770

John STANLEY  
1713 - 1786

Toccata seconda dell' ottavo tono

Canzona francese detta "La Novella"

Toccata prima

Pastorale

Toccata super "Deo Gratias"

Sonata in F-Dur

Sonata in G-Dur

Toccata in C-Dur

Fuge in C-Dur, BuxWV 174

Fuge in g-Moll

Voluntary in G-Dur op.7, Nr.9

Largo staccato - Vivace

Hubert BERGANT, geb. 1934 in Kannik bei Laibach, studierte an der Musikakademie in Laibach Klavier, Orgel und Musikgeschichte und beendete das Studium mit der Diplomprüfung. Es folgten weitere Studien im Fach Orgel an der Musikhochschule Wien bei den Prof. Hans Haselböck und Anton Heiller. Als bald erhielt Bergant die Berufung als Dozent für Orgel an die Musikakademie Laibach, 1977 erfolgte die Ernennung zum Professor.

Prof. Bergant gab viele Konzerte in Jugoslawien, Italien, Frankreich, England, Deutschland, Österreich, Ungarn, Rumänien und in der UDSSR. Radiosendungen und Schallplattenaufnahmen vervollständigen das künstlerische Schaffen Bergants.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 10. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Brigitte Hübner-Alt, Waldo Gottardi-Violine,  
Ulrich Winzberger-Violoncello, Hans Erhardt-Orgel





#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. August 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 14th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 14 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Thomas Daniel SCHLEE, Wien

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561
Thomas Daniel SCHLEE geb. 1957	Drei modale Inventionen 1. Basso ostinato 2. Jeu 3. Kanon
Henry PURCELL 1659 - 1695	Voluntary in G Voluntary for double organ
Josef LABOR 1842 - 1924	Sonate in h-Moll op.12 Allegro - Andante - Ciacona
Léonce de SAINT-MARTIN 1886 - 1954	Méditation sur le "Salve Regina" Ave Maria, Ave Maris Stella

Thomas Daniel SCHLEE, geb. 1957 in Wien. Musikunterricht ab dem fünften Lebensjahr. 1976 Matura mit Auszeichnung an der Theresianischen Akademie. 1976 - 1983 (Diplomprüfung) Orgelstudium an der Hochschule für Musik in Wien bei Prof. Radulescu, zugleich Studium der Musikwissenschaft und Kunstgeschichte an der Universität Wien. Tonsatzunterricht bei Prof. Romanovsky an der Hochschule Wien. Seit 1977 auch Privatschüler von Jean Langlais in Paris; 1977/78 Hörer der Kompositionsklasse von Olivier Messiaen am Conservatoire National Supérieur des Musique de Paris; Dirigierkurse bei Prof. Swarowsky und Prof. Prohaska wie auch Kompositionsstudium bei Prof. Francis Burt an der Hochschule in Wien. 1981 erfolgte die Zuerkennung des Theodor Körner-Förderungspreises, 1982 Prix du Concours international de Saint-Remy-de Provence und des Förderungspreises für Musik der Stadt Wien, 1983: 1. Preis beim Kompositionswettbewerb der Berliner Liedertafel. 1984 erfolgte die Promotion zum Dr. phil. an der Universität Wien. Zahlreiche Orgelkonzerte und Radioaufnahmen im In- und Ausland, eine rege Kompositionstätigkeit sowie die Mitherausgabe von Orgelwerken bei der Universal Edition vervollständigen den künstlerischen Werdegang. Seit 1986 ist Dr. Schlee Musikdramaturg am Salzburger Landestheater.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführend: MANNHEIMER BAROCKTRIO, Mannheim (BRD)



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 21. August 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL  
Thursday, 21st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 21 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Christine NEIER, Innsbruck

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1644	Capriccio sopra il cucho (I <sup>o</sup> libro, 1626)
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonate für zwei Klaviere und Pedal in D
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Ciacona in d-Moll
Franz Xaver SCHNITZER 1740 - 1785	Sonate I in C-Dur
L.J.A. LEFEBURE-WELY 1817 - 1869	Sortie

---

Christine NEIER, geboren in Innsbruck; Studium an der Universität Innsbruck (Mathematik und Physik), Sponson: 1969; Musikstudium am Konservatorium Innsbruck (Hauptfach Orgel bei Prof. Karl Benesch) 1974 mit Reifeprüfung abgeschlossen; weitere Studien an der "Sommerakademie für Alte Musik" in Innsbruck bei den Professoren Luigi F. Tagliavini und Michael Radulescu.  
Neier ist seit 1964 Organistin an der Pfarre "Zur Heiligen Familie" in Innsbruck. Seit 1975 widmet sie sich auch der Konzerttätigkeit (u.a. in der Silbernen Kapelle der Hofburg zu Innsbruck).

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Roman Summereder, Wien  
Auf dem Programm stehen Orgelwerke von J.S. Bach



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 24. August 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 24th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 24 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Roman SUMMEREDER, Wien

P R O G R A M M :

Alla breve in D-Dur, BWV 589

Praeludium und Fuge A-Dur, BWV 536

Aus dem "ORGELBÜCHLEIN": BWV 636 - 642

Vater unser im Himmelreich  
Durch Adams Fall ist ganz verderbt  
Es ist das Heil uns kommen her  
Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ  
In dich hab ich gehoffet, Herr  
Wenn wir in höchsten Nöten sein  
Wer nur den lieben Gott läßt walten

Partite diverse sopra: Christ, der du  
bist der helle Tag BWV 766

Aus "DIE KUNST DER FUGE": BWV 1080  
Contrapunctus 1

Fantasie und Fuge a-Moll, BWV 561

---

Roman SUMMEREDER, geb. 1954 in Ried im Innkreis. Seit 1972 Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien: Orgel bei Anton Heiller, Kirchenmusik; Reifeprüfung 1977. Cembalostudien bei Isolde Ahlgrimm und Jean-Claude Zehnder; Interpretationskurse bei Michael Radulescu (Wien), L.F. Tagliavini (Bologna), Harald Vogel (Bremen) und Montserrat Torrent (Barcelona). Preisträger bei internationalen Orgelwettbewerben: Brügge 1976, Innsbruck 1977. Als Cembalist in verschiedenen Kammerensembles tätig, als Orgelsolist Konzerte in Österreich, Deutschland, in der Schweiz und in den Niederlanden; Rundfunkaufnahmen in mehreren Ländern Europas, dazu Mitwirkung bei Schallplatten- und Fernseh-aufnahmen. Seit 1979 ist Summereder Lehrbeauftragter an der Wiener Musikhochschule.

---

Am Donnerstag, dem 28. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Elena Romiti, Oboe

Letizia Romiti, Orgel

Auf dem Programm stehen Werke von Händel, Böhm, Zipoli, Pistoiese,  
Telemann und Domenico Scarlatti



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 28. August 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag.

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 28th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 28 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Letizia ROMITI, Alessandria (Italien)  
Mitwirkende: Elena ROMITI (Oboe), Alessandria

#### P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate in B-Dur für Oboe und Basso continuo Andante - Grave - Allegro
Georg BÖHM 1661 - 1733	Choralvorspiel: Vater unser im Himmelreich à 2 clav. e Ped.
Georg Friedrich HÄNDEL	Sonate in F-Dur für Oboe und Basso continuo Adagio - Allegro - Adagio - Bourrée - Menuetto
Domenico ZIPOLI 1688 - 1726	All' Offertorio - Due Versi per organo solo
Antonio PISTOIESE	Elevazione (Organo solo)
Georg Phillip TELEMANN 1681 - 1767	Fantasie in a-Moll, Nr. 2 für Oboe solo
Domenico SCARLATTI 1685 - 1757	Sonata K.288 in D-Dur für Orgel solo Sonata K.328 in G-Dur Sonata K. 41 in d-Moll
Johann Wilhelm HERTEL 1722 - 1789	Partita III in d-Moll für Oboe und obligate Orgel Allegro - Largo - Vivace

Letizia ROMITI erhielt ihre musikalische Ausbildung an den Konservatorien von Brescia und Milano, wo sie auch das Reifezeugnis im Konzertsfach "Orgel" erhielt. Zugleich studierte sie an der dortigen Universität Philosophie und Musikgeschichte. Anschließend besuchte sie Meisterkurse im Fach "Orgel" bei den Prof. Tagliavini, Kenneth Gilbert und Anton Heiller.

Romiti ist als Professorin für Orgel am Konservatorium "Antonio Vivaldi" in Alessandria tätig. Publikationen musikwissenschaftlicher Werke, Orgelkonzerte in Italien und im Ausland sowie Radio- und Schallplattenaufnahmen runden ihre künstlerische Tätigkeit ab.

Elena ROMITI erwarb ihr Diplom im Fach "Oboe" am Konservatorium "Antonio Vivaldi" in Alessandria. An der Universität Bologna studierte sie Kunst- und Musikgeschichte. Anschließend besuchte sie Meisterkurse für Alte Musik. Sie konzertiert als Solistin wie auch als Mitglied kammermusikalischer Ensembles und Orchestervereinigungen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 31. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 4. September 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 4th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 4 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Helmuth LUKSCH, Kufstein

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532 Choralvorspiel: Schmücke dich, o liebe Seele, BWV 654
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Kirchensonate C-Dur, K.V. 336 (arr. für Orgel-Solo von H. Luksch)
Max REGER 1873 - 1916	Pastorale op.59. Nr.2
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium und Fuge fis-Moll
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Sonate 3 in A-Dur op.65 I Con moto maestoso II Andante tranquillo
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Partita "Christus, der ist mein Leben" (Choral mit 12 Variationen)
Johann Sebastian BACH	Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541

Helmuth LUKSCH, geb. 1956 in Kufstein. Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien (Orgel - Konzertklasse Prof. Herbert Tachezi - und Musikerziehung) und an der Universität Wien (Geschichte). Abschluß dieser Studien mit der Lehramtsprüfung für Musikerziehung und Geschichte 1980, der Lehrbefähigungsprüfung für Orgel 1981 und der Diplomprüfung für Orgel-Konzertfach 1982. Preisträger beim 1. Internationalen Orgelwettbewerb in Haslach 1974. Konzerte in Österreich, Jugoslawien, Italien und Holland als Organist und Pianist. Rundfunkaufnahmen beim ORF. Seit 1980 ist Luksch Professor für Musikerziehung und Geschichte am Bundesgymnasium Kufstein und Organist an der Dekanatskirche St. Vitus in Kufstein.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 7. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Hermann Vogl, Baß  
Günther Silbernagl, Oboe  
Hans Erhardt, Orgel

Programm: Werke von Cazzati, Bach, Telemann, Händel und Hertel



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 11. September 1986, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 11th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 11 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Karl MAUREEN, München

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Fantasie c-Moll, BWV 562

Partite diverse sopra il Corale:  
Ach, was soll ich Sünder machen?, BWV 770  
Partita I - X

Acht kleine Praeludien und Fugen, BWV 553 - 560

Trio c-Moll nach Johann Friedrich Fasch, BWV 585  
(Adagio - Allegro)

Praeludium G-Dur, BWV 568

---

Karl MAUREEN studierte bei Karl Richter in München. Seither eingehende Beschäftigung mit historischen Orgeln sowie alten Spiel- und Registrierpraktiken. In zyklischen Aufführungen spielte er das gesamte Orgelwerk von Bach, Mozart, Mendelssohn, Liszt und Franck, die großen Fantasien von Reger und die Meditationsreihen von Messiaen. Maureen ist Organist in München und Orgelsachverständiger für das Erzbistum München, Orgelprofessor und Fachbereichsleiter für Kirchenmusik an der "Leopold Mozart Akademie" in Augsburg sowie Lehrbeauftragter an der dortigen Universität. Zahlreiche Schallplatten- Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowie Konzerte in ganz Europa vervollständigen seine künstlerische Tätigkeit.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Ausführende: Ina Haidinger, Sopran  
Waldo Gottardi, Violine  
Ulrich Winzberger, Violoncello  
Hans Erhardt, Orgel

Auf dem Programm stehen "Deutsche Arien" von G.F. Händel  
und "La Follia" von Arcangelo Corelli



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 18. September 1986  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 18th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 18 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

An der Orgel: Florian PAGITSCH, Klagenfurt

#### P R O G R A M M :

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Triosonate d-Moll, BWV 527  
Andante - Adagio - Vivace

Toccata und Fuge d-Moll, BWV 538

Aus den Achtzehn Leipziger Chorälen:

An den Wasserflüssen Babylon, BWV 653

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend', BWV 655

Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 659

Passacaglia und Fuge c-Moll, BWV 582

---

Florian PAGITSCH, geb. 1959 in Tamsweg/Lungau, ist Absolvent der Musikhochschule "Mozarteum" in Salzburg und der Musikhochschule Wien; kirchenmusikalische Weiterbildung an der Musikhochschule Graz. Er besuchte Improvisationskurse bei den Professoren Cesar Bresgen und Flor Pecters. Beim Internationalen Orgelwettbewerb 1978 in Budapest erhielt er den "Franz Liszt-Preis" und beim Joh.Seb.Bach-Wettbewerb 1980 in Leipzig eine Medaille. Beim Internationalen Anton Bruckner-Organwettbewerb 1986 in Linz wurde er mit dem 1. Preis für Improvisation ausgezeichnet. Konzerte in fast allen europäischen Ländern und Tourneen in den USA sowie Radioaufnahmen in Österreich, Ungarn und Frankreich machten seinen Namen in Fachkreisen bekannt. Pagitsch ist derzeit Lehrbeauftragter am Konservatorium Klagenfurt.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. September, 20.30 Uhr, Kammerkonzert

Ausführend: Das Streichquartett des Collegium Musicum  
Innsbruck

Auf dem Programm stehen Streichquartette von Haydn,  
Beethoven und Mozart