



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 23. Juni 1977, 20:30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 23rd June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 23 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 23 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jacques DESROCHES, Kanada

#### P R O G R A M M :

Nikolaus BRUHNS

1665 - 1697

Christian ERBACH

1570? - 1635

Johann Kaspar KERLL

1627 - 1693

Juan CABANILLES

1644 - 1712

Johann Sebastian BACH

1685 - 1750

Praeludium und Fuge G-Dur

Canzon a 4 del quarto tono

Canzona d-Moll

Tiento XXIII (per A la, mi, ré)

Konzert d-Moll (nach Vivaldi)

Anmerkung: Am Sonntag, den 26. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert

Ausführende: Wiltener Sängerknaben

Leitung und an der Orgel: Prof. Norbert Gerhold

---

JACQUES DESROCHES, geboren 1947 in der Provinz Quebec, Kanada. Er erhielt bereits mit 6 Jahren den ersten Klavier- und mit 14 Jahren den Orgelunterricht. Mehrmals gewann er den Ersten Preis bei Wettbewerben der "Musikalischen Jugend". Seit 1965 studierte er am Konservatorium Montreal, wo er 1972 den Ersten Preis beim Orgelwettbewerb errang. Dieser Preis brachte ihm auch ein Stipendium der kanadischen Regierung, das ihm weitere Orgelstudien in Europa ermöglichte. Seit dieser Zeit vollendet Desroches seine Studien an der Wiener Musikakademie bei Prof. Anton Heiller. Desroches hat bereits oftmals in Kanada, Österreich, in der Schweiz, in Italien, Polen und Island konzertiert.



### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 30. Juni 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

### ORGAN-RECITAL

Thursday, 30st June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 30 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 30 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Thomas F. FROEHLICH, USA (dzt. Paris)

### P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Praeludium, Fuge und Ciacona C-Dur  
Choralvorspiel: "Komm, Heiliger Geist,  
Herre Gott"

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Ciacona f-Moll

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Fantasie G-Dur, BWV 572  
Sonate Nr. 3 in d-Moll, BWV 527  
Andante  
Adagio e dolce  
Vivace

Choralvorspiel: "O Mensch, bewein' dein'  
Sünde groß", BWV 622  
Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 552

---

THOMAS F. FROEHLICH begann seine musikalischen Studien an der Lawrence University in seinem Heimatstaat Wisconsin (USA) und graduierte dort 1974 cum laude. Anschließend ging er an die Northwestern University, studierte Orgel bei Wolfgang Rübsam und bekleidete gleichzeitig die Stelle eines Assistenten am dortigen Orgelinstitut. Seit einiger Zeit lebt er in Paris, wo er bei Marie-Claire Alain und Jean Langlais seine Studien vertieft. Froehlich trat wiederholt als Solist in Orgel- und Orchesterkonzerten auf. Erst kürzlich erhielt er einen Vertrag, die gesamten Orgelwerke Anton Heillers für die Musical Heritage Society (New York) auf Schallplatte aufzunehmen. Derzeit ist Froehlich Kirchenmusikdirektor an der anglikanischen St. Michaels-Kirche in Paris.

---

Anmerkung: Am Sonntag, den 3. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.  
Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
Franz Renwart, Querflöte  
Hans Erhardt, Orgel



ORGELKONZERT  
Donnerstag, den 7. Juli 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL  
Thursday, 7th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE  
Jeudi 7 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO  
Giovedì, 7 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Ingomar RAINER, Villach

P R O G R A M M :

Hans Leo HASSLER  
1564 - 1612  
Johann PACHELBEL  
1653 - 1706  
Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Magnificat quarti toni

Ciaccona f-Moll

Toccata septima  
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Choralpartita "Christ, der du bist  
der helle Tag", BWV 766

Sonate Nr. 2 in c-Moll, BWV 526

Vivace

Largo

Allegro

Präludium (Toccata) und Fuge (Dorisch) in d,  
BWV 538

---

INGOMAR RAINER, geboren 1954 in Villach/Kärnten. Zunächst Autodidakt, ab 1969 Orgelunterricht am Kärntner Landeskonservatorium bei Annemarie Groysbeck, zugleich Organist in Ossiach. Seit 1973 Studium in Wien (Germanistik, Geschichte), Orgelstudium an der Musikhochschule Wien bei Prof. Michael Radulescu. Rundfunkaufnahmen, Konzerte und Mitwirkung bei Veranstaltungen des "Carinthischen Sommers" in Ossiach.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 10. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.  
Ausführende: Isolde Rebmann, Sopran  
Bernd Becher, Trompete  
S.Müller-Murrhardt, Orgel



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. Juli 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 14th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 14 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 14 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Wolfgang RENGIER, Remscheid (BRD)

P R O G R A M M :

Nicolaus BRUHNS 1665 - 1697	Praeludium und Fuge e-Moll	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choralvorspiel: "O Mensch beweine dein Sünde groß"	BWV 622
	Triosonate I in Es-Dur Allegro - Adagio - Allegro	BWV 525
Felix Mendelssohn- Bartholdy 1809 - 1847	Sonate VI in d-Moll, op.65 Nr.6 Choral - Andante sostenuto - Allegro molto - Fuga - Finale	
Johann Sebastian BACH	Passacaglia und Fuge c-Moll	BWV 582

WOLFGANG RENGIER, geboren 1942 in Dortmund, Abitur 1961. Kirchenmusikstudium an der Staatlichen Hochschule für Musik in Köln, Staatsexamen 1967. Studium in der Orgelmeisterklasse des Kölner Domorganisten Prof. J. Zimmermann, Reifeprüfungsdiplom 1972. Weitere Studien im Fach Klavier bei Prof. E. Kuckertz (1972-1975). Seit Herbst 1975 Schüler des Münchener Domorganisten Prof. F. Lehrndorfer. Seit 1967 Kantor an St. Suitbertus und seit 1971 Dozent an der Jugendmusikschule in Remscheid.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Brigitte Hübner-Urban, Mezzosopran  
Raimund Jahn, Violine  
Raimund Jahn jun., Altblockflöte  
Waldo Gottardi, Viola  
Hans Erhardt, Orgel



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 21. Juli 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 21st July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 21 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 21 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

— An der Orgel: Karl MAUREEN, München

P R O G R A M M :

JOHANN SEBASTIAN BACH UND SEINE SÖHNE

Carl Philipp Emanuel BACH 1714 - 1788	V. Sonate D-Dur Allegro - Adagio - Allegro	
Wilhelm Friedemann BACH 1710 - 1784	Zwei Choralvorspiele: Was mein Gott will, das gscheh allzeit Christ, der du bist Tag und Licht	
Johann Christoph Friedrich BACH 1732 - 1795	Praeludium e-Moll	
Johann Christian BACH 1735 - 1782	Fuge c-Moll	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Triosonate V in C-Dur Allegro - Largo - Allegro	BWV 529
	Praeludium und Fuge D-Dur	BWV 532

---

Karl MAUREEN, geboren 1938 in Trostberg/Bayern. Studium an der Hochschule für Musik in München bei Prof. Karl Richter, weitere Studien bei den Professoren Genzmer, Stadelmann, Eichhorn, Valentin und Lehrndorfer; 1962 Konzertexamen - Orgel. Später Kurse bei Gaston Litaize - Paris, Anton Nowakowski - Stuttgart, Ferdinando Tagliavini - Bologna, Piet Kee - Haarlem u.a. 1967 Förderungspreis der Stadt Brügge/Belgien. Maureen ist derzeit Leiter der Orgelklasse an der Fachakademie für Musik in Augsburg, Organist der Herz-Jesu-Kirche München und Orgelsachverständiger für das Erzbistum München. Maureen wurde bekannt durch seine Konzertreisen in fast alle Länder Europas, durch Schallplatten-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. International beachtet wurden seine Orgelmusikzyklen in München, besonders die Aufführung des gesamten Orgelwerkes von J. S. Bach in 14 Konzerten 1973/74.

---





ORGELKONZERT

Donnerstag, den 28. Juli 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 28th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 28 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 28 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Bruno OBERHAMMER, Bregenz

P R O G R A M M :

Jan P. SWEELINCK 1562 - 1621	Toccata in C	
Arnold SCHLICK 1445 - 1520	Maria zart	
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Aria prima aus dem "Hexachordum Apollinis" (1699)	
Juan CABANILLES 1644 - 1712	Tiento in d Passacalles del IV tono	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choral und kanonische Variationen über das Weihnachtslied "Vom Himmel hoch da komm ich her"	BWV 769
Hugo DISTLER 1908 - 1942	Orgelpartita über "Nun komm der Heiden Heiland" Toccata - Choral mit Variationen - Chaconne - Toccata	

BRUNO OBERHAMMER, geboren 1946 in Bregenz. Hochschulstudien, Lehramtsprüfung, Musikstudium in Innsbruck (Klavier, Kapellmeister, Komposition, Orgel, Musikwissenschaft). Seit 1972 Privatstudium bei Tagliavini und Schuba, Meisterkurse bei Segond, Lagace und Doerr. Erfolgreiche Konzerttätigkeit im In- und Ausland, zahlreiche Rundfunkaufnahmen.

Anmerkung: Am Sonntag, dem 31. Juli, 20.30 Uhr, Solisten- und Chorkonzert  
Ausführende: Kirchenchor Igls-Lans  
Ein kleines Kammerorchester  
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



#### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 4. August 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

#### ORGAN-RECITAL

Thursday, 4th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

#### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 4 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

#### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 4 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jozef SERAFIN, Warschau

#### P R O G R A M M :

Louis MARCHAND

1669 - 1732

Dietrich BUXTEHUDE

1637 - 1707

WARSCHAUER TABULATUR

um 1580

Dialogue en ut majeur

Passacaglia

Toccata tertio toni

Canzona primi toni

Capriccio c proportia

Fuga

Tadeusz PACIORKIEWICZ

Tryptyk (komponiert 1976)

Johann Sebastian BACH

1685 - 1750

Praeludium und Fuge e-Moll

---

JOZEF SERAFIN, geboren 1944 in Krakau/Polen. Studien: Staatliche Hochschule für Musik in Krakau - Diplom mit Auszeichnung (Klasse Prof. Bronislaw Rutkowski und Dozent Jan Jargoni). 1968 - Meisterkurs bei Prof. Flor Peeters in Mechelen, Belgien. 1970 - 1972: Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Klasse Prof. Anton Heiller) - Diplom mit Auszeichnung.  
1. Preis beim Internationalen Orgelwettbewerb in Nürnberg (1972).  
Konzerte in 15 Ländern Europas und in den USA.  
Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen ergänzen die künstlerische Tätigkeit.

---

Anmerkung: Am Sonntag, den 7. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.

Ausführende: Rudolf Senn, Baß

Wilhelm Vogler, Trompete

Josef Gatt, Trompete

Hans Erhardt, Orgel



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 11. August 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 11th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 11 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 11 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Michael MAYR, Innsbruck

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata I aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Aus der "Messa della Madonna": Canzon dopo l'Epistola Recercar dopo il Credo Toccata per l'Elevatione
Johann J. FROBERGER 1616 - 1667	Toccata in a
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	2 Magnificat-Fugen Ciaccona in d
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Choralvariationen "Nun lob mein Seel den Herrn" Choralphantasie "Wie schön leuchtet der Morgenstern"
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choralvorspiel "Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'!" Phantasie in G

---

MICHAEL MAYR, geboren 1936. Studien an der Musikakademie und an der Universität in Wien. 1961 Reifeprüfung mit Auszeichnung in Wien. Organist und Chorleiter in Wien, Auslandsaufenthalte in Frankreich und Italien. Konzerttätigkeit als Organist und Dirigent. Seit 1964 Domorganist in Innsbruck sowie Lehrer für Musiktheorie, Orgel und Chorleitung am Konservatorium der Stadt Innsbruck. Seit 1974 Domkapellmeister in Innsbruck.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Hermann Vogl, Bariton  
Waldo Gottardi, Violine  
Ulrich Winzberger, Violoncello  
Hans Erhardt, Orgel





### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 18. August 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

### ORGAN-RECITAL

Thursday, 18th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 18 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 18 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Reinhard JAUD, Innsbruck

### P R O G R A M M :

Michelangelo ROSSI  
17. Jhdt.

Andrea GABRIELI  
um 1510 - 1586

Intabulatura nova  
Venezia 1551

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Franz X. MURSCHAUSER  
1663 - 1738

Johann Ernst EBERLIN  
1702 - 1762

Johann G. ALBRECHTSBERGER  
1736 - 1809

Johann Nepomuk HUMMEL  
1778 - 1837

Toccata terza

Ricercar arioso I  
Canzon detta Suzanne un iour

Fusi pavana a piana  
Lodesana gagliarda  
Gamba gagliarda

Toccata decima

Aria variata pastoralis

Toccata quarta

Fuga C-Dur  
Drei Praeludien

Praeludium und Fuge c-Moll

---

REINHARD JAUD wurde 1947 in Innsbruck geboren. Zunächst Klavierunterricht an Innsbrucker Konservatorium. Ab 1966 Orgelstudium bei Prof. Alois Forer an den Musikhochschulen Wien und Salzburg. Konzertdiplom mit Auszeichnung. Weitere Studien bei den Professoren M. Chapuis, L.F. Tagliavini und Colin Tilney. Von 1967 bis 1975 war Jaud Organist an der Stadtpfarrkirche Breitenfeld in Wien VIII. Er ist auch Cembalist im Ensemble "Affetti musicali". Zahlreiche Konzerte und Rundfunkaufnahmen im In- und Ausland.

---

Anmerkung: Am Sonntag, den 21. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Marianne Rônez, Barockgeige  
Ernst Kubitschek, Orgel



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 25. August 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 25th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 25 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 25 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Günther KAUNZINGER, Frankfurt a.M. .

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Toccata, Adagio und Fuge C-Dur	BWV 564
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Suite C-Dur Ouverture mit Fuga - Allemande - Courante - Sarabande - Fuge (zum Teil rekonstruiert und für Orgel bearbeitet von Günther Kaunzinger)	K.V.399
A. Fr. BOELY 1785 - 1848	Kyrie-Versetzen	
Cesar FRANCK 1822 - 1890	Cantabile	
Günther KAUNZINGER geb. 1938	Improvisation über ein gegebenes Thema	

Notiz zur "Suite C-Dur", K.V. 399 von Wolfgang Amadeus MOZART:

Ein musikalisches Ereignis besonderer Art wird die Besucher des Orgelkonzertes erwarten: Günther Kaunzinger, Professor an der Catholic University of America (Washington) und "Artist in Residence" am National Shrine spielt die von ihm rekonstruierte "Suite in C" für Orgel von W. A. Mozart. Dieses Werk, obwohl für Klavier komponiert, zweifelsfrei aber für die Orgel primär bestimmt, wurde von Mozart unvollendet hinterlassen und führte ein Schattendasein unter den Klavierwerken. Günther Kaunzinger nun übertrug die original komponierten Sätze (Ouverture mit Fuge - Allemande - Courante) für Orgel, rekonstruierte die nur aus vier Takten bestehende "Sarabande" vollständig und übertrug als Schlußsatz die vereinzelt dastehende Fuge in g-Moll (vierhändig), wobei die Schluß-Stretta - die Mozart nicht vollendet hatte - ebenso hinzukomponiert wurde. Ob die Suite in dieser Geschlossenheit Mozarts Intentionen nahekommt, muß Frage bleiben; da er sich aber gerade in diesen Jahren intensiv mit der Kontrapunktik J.S.Bachs.beschäftigte, liegt die Vermutung einer abschließenden Fuge nahe.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 28. August 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT  
Sunday, 28th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 28 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica, 28 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Peter WIDENSKY (Wien), Orgel und Regal

### P R O G R A M M :

#### I. T e i l :

Musik aus dem 16. Jahrhundert, gespielt auf einem Regal

Polen:

Tabulatur des Jan LUBLIN Christus iam surrexit  
um 1540

Österreich:

Paul HOFHAYMER  
1459 - 1537

Carmen magistri Pauli - Min einigs A -  
Nach willen din - Zucht, eer vnd lob

Deutschland:

Tabulatur des Jakob PAIX Pass'è mezzo antico - Saltarello  
um 1583

Italien:

Adriano BANCHIERI  
1567 - 1634

Sucnata in Aria francese  
La Battaglia

Frankreich:

Claude Gervaise  
um 1550

Quatre Bransles

#### II. T e i l :

Österreichische Orgelmusik aus dem 17. und 18. Jahrhundert, gespielt auf  
der Orgel der Pfarrkirche Igls

Paul PEUERL  
gest. um 1630

Suite:  
Paduan-Ballet-Dantz-Serenata-Dantz

Johann Jakob FROBERGER  
1616 - 1667

Toccata II in d  
Capriccio III in d

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Neun Walzer  
aus "Anleitung soviele Walzer oder Schleifer mit  
zwei Würfeln zu componieren als man will"

Johann G. ALBRECHTSBERGER Cadenza e Fuga secundi toni  
1736 - 1809

Cadenza, Versi e Fuga primi toni

---

Ein Regal ist ein sehr kleines orgelähnliches Instrument mit einem Register von Zungenpfeifen. Bei dem gespielten Instrument handelt es sich um eine von Peter Kukulka verfertigte Kopie eines Originals des 16. Jahrhunderts aus dem Germanischen Museum in Nürnberg



### ORGELKONZERT

Donnerstag, den 1. September 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

### ORGAN-RECITAL

Thursday, 1st September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

### CONCERT D'ORGUE

Jeudi 1 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

### CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 1 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Christine NEIER, Innsbruck

### P R O G R A M M :

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 - 1644

Johann Jakob FROBERGER  
1616 - 1667

Giovanni SALVATORE  
1610 - 1675

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Toccata XI  
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Aus der "Messa della Madonna":  
Canzon dopo l'Epistola  
Recercar dopo il Credo

Capriccio I  
Canzona V

Canzone Francese Terza del Primo Tuono Finto

Choralvorspiel: "Wie schön leuchtet der Morgen-  
stern"

Fünf Magnificat-Fugen sexti toni

Praeludium und Fuge C-Dur

---

CHRISTINE NEIER, geboren in Innsbruck. Studium an der Universität Innsbruck (Mathematik und Physik), Sponsion 1969. Musikstudium am Konservatorium Innsbruck (Hauptfach Orgel bei Prof. Karl Benesch) 1974 mit Reifeprüfung abgeschlossen. Seit 1964 Organistin an der Pfarre "Zur Heiligen Familie" in Innsbruck. Konzerttätigkeit seit 1975 (u.a. in der Silbernen Kapelle der Hofburg zu Innsbruck).

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 4. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Ina Haidinger - Sopran  
Günther Silbernagl - Oboe  
Hans Erhardt - Orgel



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 8. September 1977, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN-RECITAL

Thursday, 8th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Voluntary contributions will be  
gratefully received

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 8 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Nous comptons sur votre participation  
généreuse aux frais du concert

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 8 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Elwyn DAVIES, Detroit (USA)

P R O G R A M M :

Michelangelo ROSSI 17. Jhdt.	Toccata septima
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Partita "Was Gott tut, das ist wohlgetan"
William BOYCE 1710 - 1779	Voluntary I Larghetto -- Vivace
Samuel WESLEY 1776 - 1837	Air und Gavotte
Louis VIERNE 1870 - 1937	Scherzetto
Max REGER 1873 - 1916	Canzonetta opus 47, Nr. 3
Peter KELLNER 1705 - 1772	Trio in D
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Passacaglia und Fuge c-Moll

---

ELWYN DAVIES studierte am College of Music in London und oblag dem Orgelstudium bei den Professoren Hugh Bancroft, Gerald Knight, Sidney Campbell, Douglas Hopkins und Anton Heiller. Als Organist, Chorleiter und Dirigent war er in England und anschließend in Kanada tätig. Zur Zeit ist Davies als Organist an der Cathedral Church of St. Paul in Detroit tätig. Er konzertiert in den USA, Kanada, England und in mehreren westeuropäischen Staaten, wo er auch durch seine Rundfunk- und Fernsehsendungen bekannt ist.

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 11. September, 20.30 Uhr, Kammermusikkonzert  
Ausführend: Das Kammermusikensemble des Collegium Musicum  
Innsbruck