

O r g e l k o n z e r t e
berühmter europäischer Interpreten
Dienstag, den 31. Mai 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

O r g a n - r e c i t a l s
of famous European organists
Tuesday, 31th May, 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t s d e l' o r g u e
des célèbres organistes européens
Mardi, le 31 mai, 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

An der Orgel: Prof. Dr. Hans Haselböck, Wien

P R O G R A M M :

Österreichische Orgelmusik aus 5 Jahrhunderten

Paul Hofhaimer: 1459-1537	Salve Regina Salve Regina Ad te clamamus Eia ergo Nobis post hoc O clemens O dulcis Maria
Johann Josef Fux: 1660-1741	Suite III Allemande Courand Bourree Menuet Aria Gigue
Georg Muffat: 1653-1704	Toccata XI aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Johann Pachelbel: 1653-1706	Aria Sebaldina (Thema und Variationen)
Josef Haydn: 1732-1809	Vier Flötenuhrstücke
Franz Schmidt: 1874-1939	Zwei Choralvorspiele O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen Nun danket alle Gott
Hans Haselböck: geb. 1928	Freie Improvisation über "Veni creator"

Anmerkung: Am Sonntag, den 5. Juni, 20.30 Uhr: Chorkonzert.
Ausführend: Reutlinger Kantorei - Reutlingen, Deutschland
An der Orgel: Hans Erhardt
Leitung: Klaus Pfeifle

O R G E L K O N Z E R T

Donnerstag, den 30. Juni 1966, 20.30 Uhr, in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

O R G A N - R E C I T A L

Thursday, June 30 th 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T D E L ' O R G U E

Jeudi, le 30 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D ' O R G A N O

Giovedì, 30 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Peter P L A N Y A V S K Y, Wien
Mitwirkend: Doris Linser - Sopran

P R O G R A M M :

- Dietrich Buxtehude (1637-1707): Präludium und Fuge E-Dur
Nikolaus Bruhns (1665-1697): Choralfantasie "Nun komm' der
Heiden Heiland"
Johannes Brahms (1823-1897): 2 Choralvorspiele:
"Es ist ein Reis entsprungen"
"O Welt, ich muß dich lassen"
Peter Planyavsky (geb. 1947): 2 Psalmen für Mezzosopran u. Orgel
Psalm 39 (1964)
Psalm 23
Johann Seb. Bach (1685-1750): Präludium und Fuge Es-Dur

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 1. Juli - 20.30 Uhr

An der Orgel: Peter P L A N Y A V S K Y

P R O G R A M M :

- Samuel Scheidt (1587-1654): Passamezzo
Johann Seb. Bach (1685-1750): Triosonate Nr. 5, C-Dur
Franz Schmidt (1874-1939): Chaconne in cis-Moll

Anmerkung: Am Freitag, den 8. Juli, spielt Carol Angela Teti, USA

O R G E L K O N Z E R T

Donnerstag, den 7. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

O R G A N - R E C I T A L

Thursday, 7 th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T D E L ' O R G U E

Jeudi, le 7 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T D ' O R G A N O

Giovedì, 7 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Carol Angela T E T I, USA

P R O G R A M M :

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Toccata Nr. 5 (2. Buch)
Toccata Nr. 8 (1. Buch)
Nikolaus Bruhns (1665-1697): Präludium und Fuge e-Moll
Johann Seb. Bach (1685-1750): Aus dem Orgelbüchlein:
Herr Jesu Christ, Dich zu uns wend'
Vater unser im Himmelreich
Wenn wir in höchsten Nöthen sein
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Aus den 18 Chorälen:
Schmücke dich, o liebe Seele
Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist
Bach - Vivaldi: Konzert in d-Moll

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 8. Juli, 20.30 Uhr

An der Orgel: Carol Angela T E T I, USA

P R O G R A M M :

Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Toccata Nr. 5 (2. Buch)
Toccata Nr. 8 (1. Buch)
Johann Seb. Bach (1685-1750): Aus den 18 Chorälen:
Schmücke dich, o liebe Seele
Komm Gott, Schöpfer, Heiliger Geist
Bach - Vivaldi: Konzert in d-Moll
Olivier Messiaen (geb. 1908): Combat de la Mort et la Vie, aus
Les Corps Glorieux (1958)
Le Vent de l'Esprit, aus
Messe de la Pentecôte (1950)
Anton Heiller (geb. 1923): In Festo Corporis Christi (1957)

Anmerkung: Am Freitag, den 15. Juli, spielt Prof. Kurt Neuhauser,
Kufstein/Tirol

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 14. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igl
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL

Thursday, 14 th July 8.30 p.m. in the church of Igl
Voluntary contributions are requested

CONCERT DE L'ORGUE

Jeudi, le 14 juillet 20.30 heures à l'église d'Igl
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 14 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igl
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Prof. Kurt NEUHAEUSER, Kufstein/Tirol

PROGRAMM:

Johann Seb. Bach: Toccata und Fuge d-Moll (dorisch)
A. Scarlatti: Toccata XI (Allegro-Presto, Partita alla
lombarda, Fuga)
A.F.Kropfreiter: Partita sopra "Ach, wie nichtig, ach, wie
flüchtig"
W.A. Mozart: Phantasie in f-Moll, K.V. 608

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 15. Juli, 20.30 Uhr

An der Orgel: Prof. Kurt NEUHAEUSER, Kufstein/Tirol

PROGRAMM:

Johann Seb. Bach: Toccata und Fuge d-Moll (dorisch)
Partita sopra "Sei begrüßet, Jesu gütig"
L.C. Daquin: "Noel variée"
J. Langlais: Suite medievale (fünf Sätze)

Anmerkung: Am Freitag, den 22. Juli, spielt Bernhard Handel,
Innsbruck.

O R G E L K O N Z E R T

Donnerstag, den 21. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

O R G A N - R E C I T A L

Thursday, 21 th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t d e l ' o r g u e

Jeudi, le 21 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

An der Orgel: Bernhard H A N D E L, Innsbruck
Sopran-Solo: Ina Haidinger-Köberl

P R O G R A M M :

- Samuel Scheidt (1587-1654): Psalmus: Da Jesus an dem Kreuze stund
Heinrich Schütz(1585-1672): Vier geistliche Konzerte:
Eile, mich, Gott, zu erretten
Bringt her dem Herren
O süßer, o freundlicher
Ich will den Herren loben allezeit
Johann Seb.Bach(1685-1750): Toccata, Adagio und Fuge C-Dur
Joh.Nep.David(geb. 1895): "Ich stürbe gern aus Minne"
Gottesminnelieder
Anton Heiller (geb. 1923): Partita "Freu dich sehr, o meine Seele"
Zwei geistliche Gesänge:
Octavi
Gaudete

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 22. Juli, 20.30 Uhr
An der Orgel: Bernhard H A N D E L, Innsbruck

P R O G R A M M :

- Samuel Scheidt (1587-1654): Psalmus: Da Jesus an dem Kreuze stund
J.S. Bach (1685-1750):
Sechs Schübler Choräle:
Wachet auf, ruft uns die Stimme
Wo soll ich fliehen hin
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Meine Seele erhebt den Herren
Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
Kommst du nun, Jesu, vom Himmel herunter
Toccata, Adagio und Fuge C-Dur
Anton Heiller (geb. 1923): In festo corporis Christi
(Vier Stücke zum Fronleichnamfest)
Ante Introitum
Post Offertorium
Post Communionem
Post Benedictionem

Anmerkung: Am Freitag, den 29. Juli, spielt Wilfried Grasmann, Wien.

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 28. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igl
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL

Thursday, 28 th July 8.30 p.m. in the church of Igl
Voluntary contributions are requested

CONCERT DE L'ORGUE

Jeudi, le 28 juillet 20.30 heures à l'église d'Igl
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 28 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igl
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Wilfried G R A S E M A N N, Wien

P R O G R A M M :

Johann J. Froberger: Toccata a-Moll
Capriccio e-Moll
Toccata d-Moll

Georg Böhm: Partita super "Freu dich sehr, o meine Seele"

Paul Hindemith: Sonata II

Johann S. Bach: Choralvorspiel "Dies sind die heil'gen
zehn Gebot"
Präludium und Fuge h-Moll

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 29. Juli, 20.30 Uhr
An der Orgel: Wilfried G R A S E M A N N, Wien

P R O G R A M M :

Girolamo Frescobaldi: Aus dem 2. Buch der Toccaten:
Toccata VI
Toccata III

Johann A. Reincken: Toccata G-Dur

Dietrich Buxtehude: Magnificat Primi Toni

Johann Seb. Bach: Choralvorspiel "Sei begrüßet Jesu gütig"

Max Reger: Aus op. 63: Introdution und Passacaglia
f-Moll

Anmerkung: Am Freitag, den 5. August, spielt Jean-Claude Zehnder,
Winterthur/Schweiz.

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 4. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL
Thursday, 4 th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested
CONCERT DE L'ORGUE
Jeudi, le 4 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì, 4 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Jean-Claude ZEHNDER, Winterthur/Schweiz
Blockflöte: Annemarie Frühling

PROGRAMM :

D. Buxtehude (1637-1707): Praeludium und Fuge fis-Moll
G.F. Händel (1685-1759): Sonate B-Dur für Blockflöte und Orgel
F. Couperin (1668-1733): Drei Stücke aus der ersten Orgelmesse
J.S. Bach (1685-1750): Triosonate e-Moll
Sonate c-Moll für Blockflöte allein
Praeludium und Fuge G-Dur

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 5. August, 20.30 Uhr
An der Orgel: Jean-Claude ZEHNDER, Winterthur/Schweiz

PROGRAMM :

J.P. Sweelinck (1562-1621): Fantasia a-Moll
F. Tunder (1614-1667): Choralfantasie "Komm, heiliger Geist,
Herre Gott"
D. Buxtehude (1637-1707): Passacaglia d-Moll
J.S. Bach (1685-1750): Praeludium und Fuge e-Moll
Max Reger (1873-1916): Phantasie und Fuge über den Choral
"Wachet auf, ruft uns die Stimme",
op. 52, Nr. 2

Anmerkung: Am Freitag, den 12. August, spielt Peter Widensky, Wien

ORGELKONZERT

Donnerstag, den 11. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL

Thursday, 11 th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT DE L'ORGUE

Jeudi, le 11 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì, 11 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Peter W I D E N S K Y, Wien

P R O G R A M M :

Orgelmusik aus der Zeit der Renaissance und des Barocks

- P. Hofhaimer (1459-1537): T' Andernaken
G. Cavazzoni (geb. um 1525): Canzon "Falt d'argens"
Canzon "I le bel e bon"
J.P. Sweelinck (1562-1621): Allein Gott in der Höh' sei Ehr
(in 4 Variationen)
G. Frescobaldi (1583-1643): Bergamasca
Toccata per l'Elevatione (Messa delli
Apostoli)
Canzon post il Comune (Messa della
Domenica)
F.T. Richter (1649-1711): Suite: Toccatina-Capriccio-Allemande-
Courante-Minuett
G. Muffat (1653-1704): Toccata undecima

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 12. August, 20.30 Uhr
An der Orgel: Peter Widensky, Wien

P R O G R A M M :

Orgelmusik aus der Zeit der Renaissance und des Barocks

- P. Hofhaimer (1459-1537): T' Andernaken
G. Cavazzoni (geb. um 1525): Canzon "Falt d'argens"
Canzon "I le bel e bon"
J.P. Sweelinck (1562-1621): Allein Gott in der Höh' sei Ehr
(in 4 Variationen)
M.R. Coellio (1555-1635): Zwei Verse: Ave Maris Stella
G. Frescobaldi (1583-1643): Bergamasca
Toccata per l'Elevatione (M.d.Apostoli)
Canzon post il Comune (Messa d.Domenica)
G. Muffat (1653-1704): Toccata undecima
F.T.Richter (1649-1711): Suite: Toccatina-Capriccio-Allemande-
Courante-Minuett

Anmerkung: Am Freitag, den 19. August, spielt Margitta Otrewel, Wien

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 18. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL
Thursday, 18th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT DE L'ORGUE
Jeudi, le 18 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì, 18 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Margitta O T R E W E L, Wien

P R O G R A M M :

G. Muffat (1653-1704)	Toccata nona
D. Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia d-Moll
J.S. Bach (1685-1750)	Fantasie und Fuge g-Moll
	Choralvorspiel "O Mensch, bewein dein Sünde groß"
W. Pach (geb. 1904)	Introduction und Passacaglia fis-Moll
A.F. Kropfreiter (geb. 1936)	Toccata francese

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 19. August, 20.30 Uhr
An der Orgel: Margitta O T R E W E L, Wien

P R O G R A M M :

G. Muffat (1653-1704)	Toccata nona
D. Buxtehude (1637-1707)	Passacaglia d-Moll
J.S. Bach (1685-1750)	Fantasie und Fuge g-Moll
	Choralvorspiel "O Mensch, bewein dein Sünde groß"
W. Pach (geb. 1904)	Introduction und Passacaglia fis-Moll
A.F. Kropfreiter (geb. 1936)	Toccata francese

Anmerkung: Am Freitag, den 26. August, spielt Domorganist Michael
Mayr, Innsbruck.

ORGELKONZERT
Donnerstag, den 25. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITAL
Thursday, 25th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT DE L'ORGUE
Jeudi, le 25 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO D'ORGANO
Giovedì, 25 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

An der Orgel: Domorganist Michael M A Y R, Innsbruck

P R O G R A M M :

- Girolamo Frescobaldi (1583-1643): Toccata avanti la Messa della Domenica
Kyrie-Christe-Kyrie
Canzona dopo l'Epistola
- Johann Pachelbel (1653-1706): Choralvorspiele:
Wir glauben all an einen Gott
Warum betrübst du dich, mein Gott
- Johann Kaspar Kerll (1627-1693): Passacaglia
Canzona in d
- Johann Seb. Bach (1685-1750): Choralvorspiele:
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ
Herr Gott, nun sei gepreiset
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'!
Präludium und Fuge in C-Dur (9/8)

STIFTSKIRCHE WILTEN - ORGELKONZERTE JUNGER ORGANISTEN

Freitag, den 26. August, 20.30 Uhr
An der Orgel: Domorganist Michael M A Y R, Innsbruck

P R O G R A M M :

- Johann Kaspar Kerll (1627-1693): Passacaglia
Canzona in d
- Johann Seb. Bach (1685-1750): Choralvorspiele:
Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ
Herr Gott, nun sei gepreiset
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend'!
Präludium und Fuge in C-Dur (9/8)
- Jehan Alain (1911-1940): Petite Pièce
Choral d'orien
1re Phantaisie
2me Phantaisie

Anmerkung: Am Freitag, den 2. September spielt im Rahmen der Reihe
"Orgelkonzerte europäischer Interpreten"
Prof. Walter P A C H, Wien.

ORGELKONZERTE
berühmter europäischer Interpreten

Donnerstag, den 1. September 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

ORGAN - RECITALS
of famous European organists

Thursday, 1st September, 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERTS DE L'ORGUE
des célèbres organistes européens

Jeudi, le 1 septembre, 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

An der Orgel: Prof. Walter PACH, Wien

PROGRAMM:

Johann Jakob Froberger (1616-1667)	Toccata XV in g Capriccio VI in a
Johann Pachelbel (1653-1706)	Aria Sebaldina (Aria mit 8 Variationen)
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)	Canzona in g, mixolydisch Ciacona in C
Georg Muffat (1653-1704)	Toccata quarta
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Choralvorspiele: Mensch, willst du leben seliglich Nun komm' der Heiden Heiland Praeludium und Fuge d-Moll

Anmerkung: Mit diesem Konzert wird die Reihe der Orgelkonzerte 1966 abgeschlossen.

Allen Mitwirkenden und Zuhörern sei ein herzliches
"Vergelt's Gott!" gesagt.

Freitag, den 2. September 1966, 20.30 Uhr, spielt Prof. Walter PACH auf der großen viermanualigen mechanischen Orgel der Stiftskirche zu Wilten das 6. Konzert im Rahmen der Reihe "Orgelkonzerte europäischer Interpreten".

Auf dem Programm stehen Werke von Muffat, Buxtehude, Franz Schmidt, Walter Pach und Max Reger.