



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 10. Juni 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 10th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 10 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Josef STOLZ, Tenor
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel:
 Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Orlando di LASSO 1532 - 1594	Missa quinti Toni: Kyrie-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei
Giuseppe TORELLI 1651 - 1709	Concerto II in B-Dur für Trompete und Orgel Allegro-Adagio/Allegro-Grave-Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	2 Geistliche Lieder aus "Schemellis Gesangbuch": Brunnquell aller Güter Liebes Herz, bedenke doch
Giuseppe TORELLI	Concerto I in B-Dur für Trompete und Orgel Allegro-Adagio/Allegro/Adagio-Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Aus dem Oratorium "Der Messias": Accompagnato: Tröste dich, mein Volk Aria: Alle Tale macht hoch erhaben
Tomaso ALBINONI 1671-1751	Sonata in C-Dur für Trompete und Orgel Grave-Allegro-Grave-Allegro
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Agnus Dei aus der "Krönungsmesse" für Tenor und Orgel
Henry PURCELL 1659 - 1695	Suite from "The Indian Queen" in C-Dur für Trompete und Orgel Overture-Canzona-Slow-Intrada-Air- Trumpet Air-Maestoso
Leonhard LECHNER 1550 - 1606	Allein zu dir, Herr Jesu Christ Chor
Alessandro SCARLATTI 1659 - 1725	Exsultate Deo
Anton BRUCKNER 1824 - 1896	Locus iste Ave Maria für 7-stimmigen Chor a cappella

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 17. Juni 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 17th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 17 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführend: INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte LORENZ-THEMESSL	1. Violine
Lydia NOEVA	2. Violine
Helmut LEISZ	Viola
Klaus HASSLWANTER	Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Divertimento D-Dur, K.-V. 136

Allegro
Andante
Presto

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett C-Dur op. 33, Nr. 3

Allegro moderato
Scherzo. Allegretto
Adagio
Finale. Rondo

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Streichquartett D-Dur op. 18, Nr. 3

Allegro
Andante con moto
Allegro
Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Thomas Daniel Schlee, Wien, spielt Werke von Fuchs,
Tailleferre, Milhaud, Schnizer, Schmidt, Schlee und
Johann Sebastian Bach



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 24. Juni 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 24th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 24 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Brigitte KARG, Sopran
Wiltrud SCHREINER, Blockflöte
Rudolf PACIK, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Georg BÖHM
1661 - 1733

Georg Philipp TELEMANN

Antonio VIVALDI
1678 - 1741

Georg Philipp TELEMANN

Georg BÖHM

Georg Philipp TELEMANN

Kantate "Auf ehernen Mauern"
für Sopran, Blockflöte und Orgel

"Vater unser im Himmelreich"
Choralbearbeitung mit cantus firmus im Pedal

Kantate "Durchsuche dich, o stolzer Geist"
für Sopran, Blockflöte und Orgel

Sonata g-Moll für Blockflöte und Orgel
Vivace
Fuga da capella
Largo
Allegro ma non Presto

Kantate "Lauter Wonne, lauter Freude"
für Sopran, Blockflöte und Orgel

"Vater unser im Himmelreich"
Choralbearbeitung mit coloriertem cantus
firmus im Sopran

Kantate "Deine Toten werden leben"
für Sopran, Blockflöte und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Jozef SERAFIN, Professor an der Hochschule
für Musik in Warschau (Polen)
Auf dem Programm stehen Orgelwerke von Milos Sokola,
Johann Sebastian Bach, Mieczyslaw Surzynski und
Jehan Alain



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 1. Juli 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 1st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 1 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführend: JAKOB STAINER ENSEMBLE, Innsbruck

Angelika LEITNER, Querflöte
Vladislav MARKOVIC, Violine
Oishi TOSHIO, Violine
Bernhard ERNST, Viola

P R O G R A M M :

Antonin DVORAK
1841 - 1904

Miniaturen op. 75a

Cavatina
Capriccio
Romanze

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Serenade für Flöte, Violine und Viola op. 25

Entrata
Tempo ordinario d'un Menuetto
Allegro molto
Andante con Variazioni
Allegro scherzando e vivace
Adagio
Allegro vivace e disinvolto

Antonin DVORAK

Terzetto op. 74

Introduzione
Larghetto
Scherzo
Tema con Variazioni

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Prof. Hubert Meister, München, spielt Orgelwerke von
Johann Sebastian Bach



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 8. Juli 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 8th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 8 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Max FLUCKINGER, Trompete
Richard WIESER, Orgel

P R O G R A M M :

Marc-Antoine CHARPENTIER 1636 - 1704	Praeludium aus dem "Te Deum" für Trompete und Orgel (Bearb.)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge Es-Dur aus dem dritten Teil der "Clavier-Übung", BWV 552
Heinrich STÖLZEL 1690 - 1749	Concert in D-Dur für Trompete und Orgel (Bearb.) Allegro Andante Allegro
César FRANCK 1822 - 1890	Choral a-Moll (zum 100. Todesjahr)

Max FLUCKINGER, geboren 1964 in Wörgl, bekam seinen ersten Trompetenunterricht im Alter von zwölf Jahren von seinem Vater. Ab dem 14. Lebensjahr folgte eine zweijährige Ausbildung an der Städtischen Musikschule Wörgl, anschließend am Konservatorium der Stadt Innsbruck bei Dr. Zorn. Seit März 1985 studiert Fluckinger an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien bei Prof. Pomberger. Seit September 1988 hat er ein Engagement bei den Vereinigten Bühnen Wien und ist auch Substitut bei den Wiener Symphonikern und an der Wiener Staatsoper.
Richard WIESER, geb. 1965 in Kufstein. 1971 erster Klavierunterricht von seinem Vater. Ab 1982 Klavierunterricht bei Prof. Hindinger an der Städtischen Musikschule Kufstein und Orgelstudium bei Prof. Luksch. Seit 1986 Orgelstudium bei Prof. Dr. Scholz an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. Außerdem Lehramtsstudium für Musik mit Hauptfach Klavier bei Prof. Kramer-Preisenthal und Geschichte. Zahlreiche Konzerte im In- und Ausland.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 12. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Mirosława Semeniuk, Krakau, spielt Werke von Clerambault,
Scheidt, Buxtehude, Jan von Lublin und Mendelssohn.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. Juli 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran
 Hermann VOGL, Baß
 Raimund JAHN, Violine
 Raimund JAHN jun., Blockflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonate II in F-Dur
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro -
 Allegro

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

"Der Herr schauet vom Himmel"
 aus "Kleine geistliche Konzerte"
 für Sopran, Baß und Orgel, SWV 292

Girolamo FRESCOBALDI
 1583 - 1643

Canzona detta "La Bernardinia"
 für Sopranblockflöte und Orgel

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

"Komm, mein Jesu, und erquicke"
 Recitativ und Duett aus der Kantate
 "Ich hatte viel Bekümmernis", BWV 21
 für Sopran, Baß und Orgel

Raimund JAHN
 (geb. 1924)

Arietta op. 35, Nr. 2
 für Violine und Orgel

Alessandro STRADELLA
 1644 - 1682

"Exsultate in Deo, fideles"
 Motette für Baß, Blockflöte,
 Violine und Orgel

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

"Singe, Seele, Gott zum Preise"
 aus "Neun deutsche Arien"
 für Sopran, obligate Violine und
 Orgel

Johann Joachim QUANTZ
 1697 - 1773

Triosonate C-Dur
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Affettuoso - Alla breve - Larghetto -
 Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, den 19. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Dorthy de Rooij, Eindhoven, spielt Werke von Bruhns, Seixas,
 Lübeck, Albero und J.S. Bach



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 22. Juli 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 22nd July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 22 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführend: CLARINO ENSEMBLE, Bremen (BRD):

Kirsten FRELLSEN, Sopran
 Mikael BÖRRESEN, Klarinette
 Martin WEST, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Ludwig KREBS 1713 - 1780	Choralvorspiel "Herzlich lieb hab ich dich, o Herr"
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Benedictus aus der "Kleinen Orgelsolo-Messe" für Sopran und Orgel
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Laudamus te aus der "Messe in c-Moll", K.-V. 427 für Sopran und Orgel
Wolfgang A. MOZART	Adagio, K.-V. 580 a für Klarinette und Orgel
Michael TURKAT (geb. 1957)	Gott sei uns gnädig und segne uns (Psalm 67) für Sopran, Klarinette und Orgel
Olivier MESSIAEN (geb. 1908)	Abime des oiseaux aus "Quatuor pour la Fin de Temps" für Klarinette-Solo
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Hemmet den Eifer, verbannet die Rache Kantate für Sopran, C-Klarinette und Orgel
Johann Seb. BACH 1685 - 1750	Double aus der "Partita Nr. 1 in h-Moll" für Klarinette-Solo
Johann Seb. BACH	Lobe den Herren Arie und Choral aus der Kantate Nr. 137 für Sopran, C-Klarinette und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Letizia Romiti, Alessandria (Italien)
 Mitwirkend: Elena Romiti, Oboe
 Werke von J.S. Bach, Kauffmann, Homilius, Krebs, Telemann, Brahms
 und Helmschrott



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 29. Juli 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 29th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 29 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

KIRCHENMUSIK DER KLASSIK

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran
Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
KIRCHENCHOR IGLS-LANS
und ein KAMMERORCHESTER

Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Messe in d-Moll,
genannt "Nelson-Messe"
für vier Solostimmen, Chor,
Orchester und Orgel,
komp. vom 10. Juli bis 31 August 1798,
Hoboken-Verzeichnis Nr. XXII:11

Kyrie - Gloria/Qui tollis/Quoniam tu solus -
Credo/Et incarnatus/Et resurrexit -
Sanctus - Benedictus/Osanna -
Agnus Dei/Dona nobis

Te Deum
für die Kaiserin Marie Therese
Gemischter Chor, Orchester und Orgel,
komp. um 1799/1800

Te Deum (Allegro)
Te ergo quaesumus (Adagio)
Aeterna fac cum Sanctis tuis (Allegro moderato)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
John STANSELL, Port Washington (U.S.A.) spielt Werke von
Walther, Pinkham, J.S.Bach, Distler und Mendelssohn

Joseph HAYDN
1732 - 1809



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 5. August 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 5th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 5 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Rudolf Senn, Baß
 Waldo Gottardi, Violine
 Ulrich Winzberger, Violoncello
 Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Praeludium und Fuge F-Dur
 aus den "Acht kleinen Praeludien und Fugen"

Francesco Maria VERACINI
 1690 - 1750

Sonata Academica op. II, Nr. 8 in e-Moll
 für Violine und Basso continuo
 Allegro - Ritornello. Largo e staccato -
 Giga. Allegro

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

"Ich danke dem Herrn"
 "Ich will den Herren loben"
 aus den "Fünf kleinen geistlichen Konzerten"
 für eine Singstimme und Orgel

Antonio VIVALDI
 1678 - 1741

Sonata in e-Moll
 für Violoncello und Orgel
 Largo - Allegro - Largo - Allegro

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
 1809 - 1847

"Ich danke dir, Herr"
 Arie für Baß und Orgel aus dem
 Oratorium "Paulus"

"Herr, Gott Abrahams"
 Arie für Baß und Orgel aus dem
 Oratorium "Elias"

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonata op. 1, Nr. 13 in D-Dur
 für Violine und Basso continuo
 Affetuoso - Allegro - Larghetto -
 Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

"Hier in meines Vaters Stätte"
 Arie für Baß mit obligater Violine
 und Bass, continuo aus der Kantate Nr. 32

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Pierre Cogen, Paris, spielt Werke von Titelouze, Couperin,
 J.S.Bach, Tournemire, Alain und Cogen



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 12. August 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 12th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 12 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Irena TROUPOVA (Prag), Sopran
Mitglieder des "BROKEN CONSORT", Dresden:
Ulrike TITZE, Barockvioline
Uwe PRITZSCHING, Blockflöten
Renate SCHULZE, Viola da gamba
Christine HESSE, Orgel

P R O G R A M M :

Heinrich SCHÜTZ
1585 - 1672

"Paratum cor meum"
Geistliches Konzert für Sopran,
Blockflöte, Violine und Basso continuo

Pietro Andrea ZIANI
1620 - 1684

Sonata a tre
für Blockflöte, Violine und Viola da gamba

Dario CASTELLO

Sonata Seconda
für Violine und Basso continuo

Claudio Monteverdi
1567 - 1643

"Nigra sum"
Arie aus der "Marienvesper"
für Sopran und Basso continuo

Dario CASTELLO

Sonata Quarta
für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Girolamo FRESCOBALDI
1583 - 1643

Canzon
für Viola da gamba und Orgel

Rupert Ignaz MAYER

"Laudate Dominum"
Geistliches Konzert für Sopran,
Violine und Basso continuo

Biagio MARINI
1597 - 1665

Canzoni aus der Sammlung "Affetti musicale"
für Blockflöte, Violine und Basso continuo

Heinrich SCHÜTZ

"Exultavit cor meum"
Geistliches Konzert für Sopran,
Blockflöte, Violine und Basso continuo

Das "broken consort" Dresden (altenglisch "gemischte Besetzung") widmet sich der Aufführung von Werken der Renaissance und des Frühbarock auf historischen Instrumenten. Dabei gelangen Werke der europäischen Musikzentren - insbesondere des Sächsischen Hofes in Dresden - zur Aufführung. Im heutigen Konzert musiziert eine kleine Besetzung des "broken consort".

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 19. August 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 19th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 19 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführend: MANNHEIMER BAROCKTRIO

Joachim STARKE	Flöte
Elisabeth ZEHM-THOMA	Viola da gamba
Hans-Jürgen THOMA	Cembalo

P R O G R A M M :

Johann Christoph PEPUSCH 1667 - 1752	Triosonate d-Moll für Flöte, Viola da gamba und Cembalo continuo Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	"Tafelmusik h-Moll" für Flöte und Basso continuo Cantabile - Allegro - Dolce - Allegro
Franz Xaver RICHTER 1709 - 1789	Sonate Nr. 2 in G-Dur für Flöte, Viola da gamba und obligates Cembalo Andante - Larghetto - Allegro ma non troppo
Wolfgang HOFMANN geb. 1922	Kontraste für Flöte, Viola da gamba und Cembalo (Das Werk ist dem Mannheimer Barock- trio gewidmet. Uraufführung war am 29. April 1990) x)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Sonate g-Moll, BWV 1020 für Flöte, obligates Cembalo und Viola da gamba continuo Allegro - Adagio - Allegro

x) Wolfgang Hofmann ist ein in Mannheim lebender Komponist. Sein Oeuvre zählt heute zur Neuen Mannheimer Schule. Die Wiedergabe seiner "Kontraste" steht im interessanten Gegensatz zur Aufführung der Sonate von Franz Xaver Richter, der zu den bedeutenden Vertretern der traditionellen Mannheimer Schule zählt.

Das MANNHEIMER BAROCKTRIO wurde 1977 gegründet. Seither übt es eine rege Konzerttätigkeit in der Bundesrepublik sowie in vielen Ländern Europas aus. In zahlreichen Aufnahmen bei deutschen Rundfunkanstalten hat sich das Trio profiliert.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Alfred Halbartschlagler, Orgel und Dorit Führer-Pawikovsky,
 Blockflöte, spielen Werke von Händel, Hertel, Bach, Alain u.a.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 2. September 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 2nd September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 2 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführend: INNSBRUCKER HOLZBLÄSERENSEMBLE

Vera KLUG	Querflöte
August HÖRTNAGEL	Oboe
Walter SEEBACHER	Klarinette
Kurt ARNOLD	Horn
Angelika RIEDL	Fagott

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

Divertimento Nr. 14 in B-Dur, K.-V. 270
 Allegro molto
 Andantino
 Menuett.Moderato
 Presto

Anton REICHA
 1770 - 1836

Quintett in Es-Dur op. 88, Nr. 2
 Allegro moderato
 Scherzo allegro
 Andante grazioso
 Finale.Allegro molto

Franz DANZI
 1763 - 1826

Bläserquintett in B-Dur op. 56
 Allegretto
 Andante
 Menuetto
 Allegretto

Franz LACHNER
 1803 - 1890

Quintett Nr. 2 in Es-Dur
 Allegro
 Andante con moto
 Menuetto.Allegro assai
 Allegretto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Michael Eberth aus Augsburg (BRD) spielt Orgelwerke von
 Johann Jakob Froberger, Georg Muffat, Johann Sebastian
 Bach und Carl Philipp Emanuel Bach.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 9. September 1990, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 9th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 9 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Hermann VOGL, Baß
 Angelika LEITNER, Querflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Louis Nic. CLÉRAMBAULT
 1676 - 1749

Maurizio CAZZATI
 1620 - 1677

Jean Baptiste LOEILLET
 1688 - 1750

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Johann Sebastian BACH

Johann Sebastian BACH

Capriccio
 aus der "Suite du 2è ton"

In calvaria rupe
 Geistliche Arie für Baß und Orgel

Sonate C-Dur op. 1, Nr. 6
 für Querflöte und Orgel
 Allegro moderato - Allegro - Adagio -
 Presto - Adagio - Giga. Allegro

Erquicktes Herz, sei voller Freude
 Kantate für Baß mit obligater Flöte
 und Orgel

Air
 für Querflöte und Orgel

Ächzen und erbärmlich Weinen
 Arie aus der Kantate "Meine Seufzer,
 meine Tränen", BWV 13
 für Baß, Flöte und Orgel

Laß, o Welt, mich aus Verachtung
 Arie aus der Kantate "Liebster
 Immanuel", BWV 123
 für Baß, Flöte und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Marek Kudlicki, Wien, spielt Werke von Muffat, Pachelbel,
 Marcello, J.S. Bach, Mozart, Reger und Felix Borowski



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 16. September 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 16th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 16 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Ina HAIDINGER, Sopran
Günter SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge a_Moll aus "Acht kleine Praeludien und Fugen"
Johann Sebastian BACH	Zwei Fassungen von "Gib dich zufrieden und sei stille" für Sopran und Orgel aus Schemellis Gesangbuch (Nr. 24 und Nr. 23)
Nicolas CHEDEVILLE 1705 - 1782	Sonata e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Affetuoso - Giga.Allegro
Johann Sebastian BACH	Arie "Die Seele ruht in Jesu Händen" aus der Kantate Nr. 127 für Sopran, obligate Oboe und Orgel
Johann Sebastian BACH	Arie "Mein gläubiges Herze" aus der Kantate Nr. 68 für Sopran und Orgel
Johann W. HERTEL 1727 - 1789	Partita I in C-Dur für Oboe und obligate Orgel Allegro ma non troppo - Largo - Allegro
Pietro TERZIANI 1768 - ?	"Salve Regina" Geistliche Solokantate für Sopran und konzertierende Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Der bekannte Münchner Organist Karl Maureen spielt
Orgelwerke von Johann Sebastian Bach.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 23. September 1990, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 23rd September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 23 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

Ausführend:

Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM
INNSBRÜCK

Waldo GOTTARDI 1. Violine
Romed GASSER 2. Violine
Karl SCHALLENMÜLLER Viola
Ulrich WINZBERGER Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART Streichquartett in G-Dur, K.-V. 156
1756 - 1791

Presto
Adagio
Tempo di Menuetto

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett in C-Dur op. 64, Nr. 1

Allegro moderato
Menuet
Allegro ma non troppo
Allegretto scherzando
Finale.Presto

Robert SCHUMANN
1810 - 1856

Streichquartett in A-Dur op. 41, Nr. 3

Andante espressivo
Assai agitato
Adagio molto
Finale.Allegro molto vivace

Anmerkung: Mit diesem Konzert enden die Reihen "Kirchenmusikalische
Weihestunden" und "Orgelkonzerte" 1990 in der Pfarrkirche
Igls.