



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 12. Juni 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 12th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 12 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Hermann VOGL, Baß  
Günter SILBERNAGL, Oboe  
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge F-Dur
Johann Sebastian BACH	Adagio für Oboe und Orgel
Maurizio CAZZATI um 1620 - 1677	Factum est praelium magnum Geistliche Kantate für Baß und Orgel
Nicolas CHEDEVILLE 1705 - 1782	Sonate e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Affettuoso - Giga. Allegro
André CAMPRA 1660 - 1744	Exaltabo te, Deus meus, rex Geistliche Kantate für Baß und Orgel
Hann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789	Partita III in d-Moll für Oboe und obligate Orgel Allegro - Largo - Vivace
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Die Hoffnung ist mein Leben Geistliche Kantate für Baß, obligate Oboe und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Ursina Caflisch, Zürich  
Auf dem Programm stehen Werke von Haßler, Speth, Pachelbel,  
Eberlin und J.S.Bach

Am Sonntag, dem 19. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Josef Stolz, Tenor  
Wilhelm Vogler, Trompete  
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 19. Juni 1988, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 19th June 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 19 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende:

Josef STOLZ, Tenor  
 Wilhelm VOGLER, Trompete  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Henry PURCELL 1659 -- 1695	Sonata in D für Trompete und Orgel Pomposo -- Andante maestoso - Allegro ma non troppo
Johann Sebastian BACH 1685 -- 1750	Geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch: Der lieben Sonne Licht und Pracht Gott lebet noch! Bist du bei mir
Giuseppe TORELLI 1651 - 1709	Sinfonia in D für Trompete und Orgel Allegro -- Adagio - Allegro -- Allegro
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung": Recitativ: In vollem Glanze Arie: Mit Würd und Hoheit angetan
Giuseppe JACCHINI ? -- 1727	Sonata in D für Trompete und Orgel Allegro -- Allegro -- Grave
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Agnus Dei aus der "Krönungsmesse"
Luigi CHERUBINI 1760 - 1842	Ave Maria
Giuseppe TORELLI 1651 -- 1709	Concerto in D für Trompete und Orgel Allegro -- Adagio.Presto.Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Helmuth Luksch, Kufstein  
 Auf dem Programm stehen Werke von Valeri, Sweelinck, Haydn,  
 Bozza und J.S.Bach

Am Sonntag, dem 26. Juni, 20.30 Uhr, Solisten- und Chorkonzert  
 Ausführende: Brigitte Themessl -- Violine, Kirchenchor Igls-Lans,  
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 26. Juni 1938, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 26th June 3.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 26 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende:

Brigitte THEMESSL, Violine  
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
 1685 -- 1750  
 Arcangelo CORELLI  
 1653 -- 1713

Ottavio PITONI  
 1657 -- 1743  
 Giovanni CROCE  
 1557 -- 1609  
 Sethus CALVISIUS  
 1556 -- 1615  
 Alessandro SCARLATTI  
 1659 -- 1725  
 Giuseppe TARTINI  
 1692 -- 1770

Domenico ZIPOLI  
 1688 -- 1726  
 Georg Friedrich HÄNDEL  
 1685 -- 1759

Luca MARENZIO  
 ? -- 1599  
 Johann Sebastian BACH  
 1685 -- 1750  
 Leonhard LECHNER  
 1550 -- 1606  
 Anton BRUCKNER  
 1824 -- 1896

Kleines Praeludium und Fuge a-Moll  
 Sonata VIII op. 5 in e-Moll  
 für Violine und Orgel  
 Preludio -- Allemanda -- Sarabanda -- Giga  
 Cantate Domino

O vos omnes

Veni sancte Spiritus

Exsultate Deo

Sonata in B-Dur  
 für Violine und Orgel  
 Largo -- Allegro -- Largo -- Allegro  
 Canzona in C

Sonate VI in E-Dur  
 für Violine und Orgel  
 Adagio -- Allegro -- Largo -- Allegro  
 Ehr' sei dem Vater

Ehre und Preis sei Gott dem Herren

Allein zu dir, Herr Jesu Christ

Ave Maria  
 für 7-stimmigen Chor a cappella

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 30. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Mario Duella, Pray/Vercelli (Italien)  
 Werke von Buxtehude, Krebs, Tomeoni, Scarlatti und Petrali



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 3. Juli 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 3rd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 3 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

JAKOB-STAINER-QUARTETT INNSBRUCK:  
Vladislav MARKOVIC, 1. Violine  
Ursula VOIGT, 2. Violine  
Peter KOLB, Viola  
Nikolaus MESSNER, Violoncello  
Gerhard MÜNCH, Klarinette

P R O G R A M M :

Anton REICHA  
1770 - 1836

Quintett in B-Dur  
Allegro  
Andante  
Menuetto  
Finale

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett in C-Dur op. 33, Nr. 3  
Allegro moderato  
Allegretto  
Adagio  
Finale.Presto

Bernhard Henrik CRUSELL  
1775 - 1838

Quartett in Es-Dur op. 2, Nr. 1  
Poco Adagio-Allegro  
Romanze  
Menuetto  
Rondo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 7. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Félicien Wolff, Grenoble  
Auf dem Programm stehen Werke von Clérambault, Ludwig Krebs,  
César Franck, Wolff und Alain  
Am Sonntag, dem 10. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Leonhard Leeb, Trompete  
Andreas Juffinger, Orgel  
Auf dem Programm stehen Werke von J.S.Bach, Albinoni, Stubbley,  
Mendelssohn-Bartholdy und Bellini



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 10. Juli 1988, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 10th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 10 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende:

Leonhard LEEB, Trompete  
 Andreas JUFFINGER, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
 1685 .. 1750

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 547

Tomaso ALBINONI  
 1671 - 1750

Concerto in F Dur op. 9, Nr. 2  
 für Trompete und Orgel  
 Allegro e non presto - Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH  
 Simon STUBLEY  
 18. Jhdt.

Choral "An Wasserflüssen Babylon", BWV 653 b  
 Voluntary in C  
 für Trompete und Orgel

Felix MENDELSSOHN--BARTH.  
 1809 - 1847

Sonate B-Dur op. 65, Nr. 4  
 Allegro con brio  
 Andante religioso  
 Allegretto  
 Allegro maestoso e vivace

Vincenzo BELLINI  
 1801 .. 1835

Konzert für Trompete und Orgel  
 Allegro  
 Andante  
 Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: JAN VAN MOL, Antwerpen (Belgien)  
 Auf dem Programm stehen Werke von Van Den Bosch, De Trazegnies,  
 Pachelbel und J.S.Bach

Am Sonntag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
 Ausführende: Rudolf Senn, Baß  
 Raimund Jahn, Viola  
 Raimund Jahn jun., Blockflöte  
 Hans Erhardt, Orgel

Auf dem Programm stehen Kompositionen von J.S.Bach, Andrew  
 Parcham, Heinrich Schütz, Lodovico da Viadana, Georg Friedrich  
 Händel und Georg Philipp Telemann



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 17. Juli 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 17th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 17 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Rudolf SENN, Baß  
Raimund JAHN, Viola  
Raimund JAHN jun., Blockflöte  
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Sonate C-Dur  
für Altblockflöte, Viola und Orgel  
Adagio - Allegro ma non presto -  
Adagio e piano - Presto

Johann Sebastian BACH

3 geistliche Lieder für Baß aus  
"Schemellis Gesangbuch":  
Gib dich zufrieden und sei stille  
Jesu, meines Glaubens Zier  
Liebes Herz, bedenke doch

Andrew PARHAM  
um 1700

Sonate G-Dur  
für Altblockflöte und Orgel

Heinrich SCHÜTZ  
1585 - 1672

Ich danke dem Herrn  
Kleines geistliches Konzert für  
eine Singstimme und Orgel

Lodovico da VIADANA  
1564 - 1645

Cantemus Domino  
Geistliche Solokantate für Baß und Orgel

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Sonate g-Moll op. 1, Nr. 6  
für Viola und Orgel  
Andante Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

Aus dem Oratorium "Judas Maccabäus":  
Recitativ: "Vernehmt! die Gottheit  
spricht durch mich;"  
Arie: "Auf! Heer des Herrn!"  
Recitativ: "Genug! der Ew'ge sei mit euch!"  
Arie: "Mit frommer Brust"

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Trio F-Dur  
für Altblockflöte, Viola und Orgel  
Vivace - Mesto - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Wilfried Promnitz, Dresden (DDR)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 24. Juli 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 24th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 24 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt  
Waldo GOTTARDI, Violine und Viola  
Ulrich WINZBERGER, Violoncello  
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Sonata F-Dur op. 5, Nr. 10  
für Violine und Basso continuo  
Preludio - Allemanda - Sarabanda -  
Gavotta - Giga

Benedetto MARCELLO  
1686 - 1739

O mein Gott, du meine Hoffnung  
Kantate Nr. 194 (Psalm 16)  
für Alt, Viola und Basso continuo

Francois COUPERIN  
1668 - 1733

Pièces en Concert  
für Violoncello und Basso continuo  
Prélude - Sicilienne - La Tromba -  
Plainte - Air

Franz LISZT  
1811 - 1886

Le Crucifix (Der Gekreuzigte)  
3 Lieder nach einem Text von Victor Hugo  
für Alt und Orgel

Ave Maria  
für Alt und Orgel

Georg Friedrich HANDEL  
1685 - 1750

Sonate F-Dur op. 1, Nr. 12  
für Violine und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Karl Maureen, München  
Auf dem Programm stehen Orgelwerke von Johann Sebastian Bach  
Am Sonntag, dem 31. Juli, 20.30 Uhr: KIRCHENMUSIK DES BAROCKS  
Ausführende: Gabriele Enser, Sopran, Traude Fritz, Mezzosopran,  
Hermann Vogl, Baß, Waldo Gottardi, Solo-Violine,  
Kirchenchor Igls-Lans und ein Kammerorchester;  
Leitung: Hans Erhardt  
Auf dem Programm stehen Werke von Michael Haydn, Baldassare  
Galuppi und Antonio Vivaldi.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 31. Juli 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 31st July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 31 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

KIRCHENMUSIK DES BAROCKS

Ausführende: Gabriele ENSER, Sopran  
Traude FRITZ, Mezzosopran  
Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt  
Hermann VOGL, Baß  
Waldo GOTTARDI, Solo-Violine und Solo-Viola  
KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
und ein KAMMERORCHESTER  
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Michael HAYDN  
1737 - 1806

Baldassare GALUPPI  
1706 - 1785

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

AVE REGINA  
für Baß, Viola-Solo, Streicher und Orgel

MAGNIFICAT  
für Soli, vierstimmigen Chor, Solo-Violine,  
2 Hörner, Streichorchester und Orgel

Magnificat anima mea - Esurientes implevit  
bonis - Suscepit Israel - Sicut locutus est -  
Gloria Patri - Sicut erat in principio

GLORIA  
für Soli, vierstimmigen Chor,  
Oboe, Trompete, Streichorchester und Orgel

- I Gloria in excelsis Deo
- II Et in terra pax hominibus
- III Laudamus te
- IV Gratias agimus tibi
- V Propter magnam gloriam
- VI Domine Deus
- VII Domine Fili Unigenite
- VIII Domine Deus, Agnus Dei
- IX Qui tollis peccata mundi
- X Qui sedes ad dexteram Patris
- XI Quoniam tu solus Sanctus
- XII Cum Sancto Spiritu

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Prof. Gerhard Weinberger, München/Detmold  
Thema: "Johann Sebastian Bach - seine Familie und seine Schule"



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 7. August 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 7th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 7 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Jean-Francois MICHEL (Fribourg), Trompete  
Annerös HULLIGER (Bern), Orgel

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Sonata D-Dur  
für Trompete und Orgel  
Adagio-Allegro-Grave-Spirituoso et Adagio-Allegro  
Variationi

Bernardo PASQUINI  
1637 - 1710  
Domenico ZIPOLI  
1638 - 1723

Versetzen  
Canzona g-Moll

Francesco MANCINI  
1672 - 1739

Sonata XI  
für Trompete und Orgel  
un poco Andante-Allegro-Largo-Allegro

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Aus "Achtzehn Choräle von verschiedener Art":  
Trio super: Allein Gott in der Höh' sei Ehr;  
BWV 664

Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 543

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Sonate A-Dur  
für Trompete und Orgel  
Adagio-Vivace-Cortesunente-Vivace

JEAN FRANCOIS MICHEL, geb. 1957; Studium am Konservatorium Fribourg;  
Solist bei Konzerten in vielen Ländern Europas, Japan und Argentinien  
(unter anderem mit den Dirigenten K. Richter und H. Wakasugi). Von  
1976-1986 Solotrompeter der Münchner Philharmoniker. Seit 1986 Lehr-  
auftrag am Konservatorium Fribourg (Schweiz).

ANNERÖS HULLIGER, geb. in Bern; dort auch Klavier- und Orgelstudium  
(Lehr- und Konzertdiplom für Orgel); Besuch von Meisterkursen unter  
der Leitung der Professoren Heiller, Tagliavini, Alain, Zehnder u.a.  
Seit 1971 Organistin in Bern; Konzerte in vielen Ländern Europas.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Werke von Stanley, Muffat, Maichelbeck, Krebs, Homilius,  
Kittel und Rinck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 14. August 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 14th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 14 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

KOMPOSITIONEN DES 18. BIS 20. JHDS. FÜR 4 HÖRNER

Ausführende:

WIENER HORNQUARTETT: Clemens GOTTFRIED, 1. Horn  
Gerhard GREUTER, 2. Horn  
Egmont FUCHS, 3. Horn  
Martin REITER, 4. Horn

Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Vinzenz GOLLER  
1873 - 1953

Drei festliche Fanfaren

Georg Friedrich HANDEL  
1685 - 1759

Suite aus der Feuerwerksmusik:  
La Rejouissance - Bourrée - La Paix -  
Menuet - La Rejouissance

Johann Gottfried WALTHER  
1684 - 1748

Concerto del Sigr. Taglietti  
appropriato all' Organo  
Adagio - Allegro - Adagio à 2 Clav. - Allegro

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Divertimento in C  
Allegro - Menuetto - Adagio - Menuetto -  
Chorale Sancti Antoni - Presto

Joseph HAYDN

Aus der Flötenuhr 1792:  
Nr. 1 (Allegro moderato), Nr. 2 (Andante),  
Nr. 3 (Allegro moderato), Nr. 4 (Andante),  
Nr. 5 (Menuett), Nr. 7 (Allegretto),  
Nr. 8 (Menuett), Nr. 11 (Allegretto)

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Divertimento K.-V. 240  
Allegro - Andante - Menuetto - Allegro

Joseph AHRENS  
geb. 1904

Aus "Fünf kleine Stücke für die Orgel"  
(komponiert 1933):  
Interludium  
Improvisation

Paul HINDEMITH  
1895 - 1963

2. Satz aus der Sonate für vier Hörner  
(Lebhaft)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Alberto Pavoni, Rom  
Werke von Frescobaldi, Bach, Krebs, Zipoli und Mozart



Louis Caix D'HERVELOIS  
um 1680 - um 1760

Marin MARAIS  
1656 - 1728

Johann Zacharias FRANK  
1686 - 1756

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Rudolf KELTSERBORN  
geb. 1931

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 21. August 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 21st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 21 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### KONZERT DES MANNHEIMER BAROCKTRIOS

Joachim STARKE, Flöte  
Elisabeth ZEHM-THOMA, Viola da gamba  
Hans-Jürgen THOMA, Cembalo

#### P R O G R A M M :

Suite D-Dur op. 6, Nr. 2  
für Flöte und Generalbaß  
Lentement-Vivement-Legerement-Gayment-  
Rondeau-Menuet-Muzette-Mineur-Menuet I  
und II-La Bournonville-Louree Mineur-  
Rondeau

Suite a-Moll  
für Viola da gamba und Cembalo  
Prelude-Allemande-Sarabande-La Mariee-  
Gavotte-Gigue-Menuet-Double du Menuet-  
Menuet-Petit Caprice-Rondeau-La Bagatelle-  
Fantaisie-Grande Gavotte-Gigue-Rondeau

Partita C-Dur  
für Cembalo-Solo  
Allemande-Caprice-Aria-Menuet-Allegro

La Follia  
Variationen für Flöte und Generalbaß

Fünf Fantasien  
für Flöte, Viola da gamba und Cembalo

Sonate Nr. 4 in A-Dur, BWV 1032  
für Flöte, obligates Cembalo und  
Viola da gamba continuo  
Vivace-Largo e dolce-Allegro

Das MANNHEIMER BAROCKTRIO wurde 1977 gegründet. Seither rege Konzert-  
tätigkeit in der Bundesrepublik und in vielen Ländern Europas. Das  
Repertoire umfaßt die gängigen Werke des Barocks, der Frühklassik  
und zeitgenössische Kompositionen. Aufnahmen bei deutschen Rundfunk-  
anstalten sowie Schallplattenaufnahmen vervollständigen die künst-  
lerische Tätigkeit des Ensembles.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Marlies Schrön, Loßburg (BRD)



5  
Claudio MONTEVERDI  
1564 - 1643

Girolamo FRESCOBALDI  
1583 - 1643

Claudio MONTEVERDI

Gesualdo da VENOSA  
1560 - 1613

Claudio MONTEVERDI

Giulio CACCINI  
1550 - 1618

John WILBYE  
1574 - 1633

William BYRD  
1543 - 1623

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 4. September 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 4th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 4 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Stella ARMAN, Sopran  
Andrew LAWRENCE-KING, Barockharfe

P R O G R A M M :

Jubilate  
für Sopran und Barockharfe

Partite sopra Aria "La Frescobalda"  
für Harfe solo

Pianto della Madonna  
für Sopran und Harfe

Canzona  
für Harfe solo

Exsultate Filiae Sion  
für Sopran und Harfe

Amarilli mia bella  
aus Robert Dowland's "Musical Banquet"  
für Sopran und Harfe

Ne reminiscaris  
für Sopran und Harfe

Lullaby  
für Sopran und Harfe

Stella ARMAN, geboren in Bath (England), erhielt ihre musikalische Ausbildung am "Trinity college of Music" in London. Als Sopranistin wirkte sie solistisch in Opern und Oratorien mit und gab Liederabende in England, in der Bundesrepublik, in Österreich und in der Schweiz. Tonbandaufnahmen mit dem ORF und im Bayrischen Rundfunk (Monteverdis "Marienvesper" und geistliche Konzerte von Scheidt) gehören zur künstlerischen Tätigkeit Armans.

Andrew LAWRENCE-KING, geboren in Guernsey (England), studierte in Cambridge und am "Early Music Centre" in London. Als Harfenist tritt er solistisch oder in Ensembles auf und hat sich mit den Kompositionen der Renaissance und des Barocks eingehend befaßt. Konzertreisen führten ihn in viele Länder Europas.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Zlata Suchánková, Preßburg (CSER)

Werke von Santrach, Arauxo, Scheidt, Buxtehude, Balbastre, Langlais, Alain



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 11. September 1988, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 11th September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 11 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende:

Ina HALDINGER, Sopran  
 Rudolf SENN, Baß  
 Günter SILBERNAGL, Oboe  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Gottfr. WALTHER 1684 - 1748	Concerto del Sigr. Gentili appropriato all' Organo (Allegro Adagio-Allegro)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Endlich, endlich wird mein Joch Arie für Baß mit obligater Oboe und B.c. aus der Kantate Nr. 56
Georg Friedrich HANDEL 1685 - 1759	Concerto Nr. 8 in B-Dur für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Siciliana - Vivace
Georg Friedrich HANDEL	Recitativ "Dann wird das Auge des Blinden sich auftun" Arie "Er weidet seine Herde" aus dem Oratorium "Der Messias" für Sopran und Orgel
Georg Friedrich HANDEL	Già risonar d'intorno Arie aus dem Oratorium "Ezio" für Baß, Oboe und Orgel
Georg Friedrich Händel	Arie "Wie lieblich ist der Boten Schritt" aus dem Oratorium "Der Messias" für Sopran und Orgel
Johann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789	Partita I in C-Dur für Oboe und obligate Orgel Allegro ma non troppo - Largo - Allegro
Johann Sebastian BACH	Gott, ach Gott, verlaß die Deinen nimmermehr! Aria a due für Sopran und Baß aus der Kantate Nr. 79

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Marek Kudlicki, Polen/dzt. Wien  
 Auf dem Programm stehen Werke von Jan Lublin, Sweelinck,  
 J.S.Bach, Wilhelm Fr. Bach, Busoni und Bloch.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 18. September 1983, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 18th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 18 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Christof SCHUPPLER, Bariton (München)  
Wiltrud SCHREINER, Blockflöte (Innsbruck)  
Rudolf PACIK, Orgel (Wien)

P R O G R A M M :

WERKE VON GEORG PHILIPP TELEMANN

Georg Philipp TELEMANN  
1681 .. 1767

Kantate "Ich bin getauft in Christi Tode"  
für Bariton, Blockflöte und Orgel

3 Choralbearbeitungen für Orgel über  
"Herr Jesu Christ dich zu uns wend"

Kantate "Was ist mir doch das Rühmen nütze?"  
für Bariton, Blockflöte und Orgel

Sonate C-Dur  
für Altblockflöte und Orgel  
Cantabile  
Allegro  
Grave  
Vivace

Kantate "Weg mit Sodoms gift'gen Früchten"  
für Bariton, Blockflöte und Orgel

Fantasie F-Dur  
für Blockflöte solo

Kantate "Kein Vogel kann im weiten Fliegen"  
für Bariton, Blockflöte und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Domkapellmeister Michael Mayr, Innsbruck  
Auf dem Programm stehen Werke von Buxtehude, J.S. Bach,  
Franz Schmidt, Franz Liszt und Hugo Distler



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 25. September 1988, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 25th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 25 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Mitglieder des COLLEGIUM MUSICUM  
INNSBRUCK

Susanne SCHATNER, Querflöte  
Waldo GOTTARDI, Violine  
Karl SCHALLENMÜLLER, Viola  
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Flötenquartett in A-Dur, K.-V. 298  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Andantino  
Menuetto  
Rondo. Allegretto grazioso

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1826

Streichtrio op. 9, Nr. 3 in c-Moll  
für Violine, Viola und Violoncello

Allegro con spirito  
Adagio con espressione  
Scherzo. Allegro molto e vivace  
Finale. Presto

Franz DANZI  
1763 - 1826

Zwei Duette für Flöte und Violoncello aus op. 64:

Duett Nr. 2 in D-Dur  
Larghetto  
Allegro vivo

Duett Nr. 3 in G-Dur  
Andantino sostenuto  
Allegretto

Gioacchino ROSSINI  
1792 - 1868

Flötenquartett Nr. 1 in G-Dur  
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Moderato  
Andante  
Rondo. Allegro

Anmerkung: Mit diesem Konzert enden die Reihen "Orgelkonzerte" und  
"Kirchenmusikalische Weihestunden" 1988 in der Pfarr-  
kirche Igls.