



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 17. Juni 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 17th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 17 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Louis N. CLERAMBAULT
 1676 - 1740
 Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Capriccio g

Ich will den Namen Gottes loben
 Chor aus der Kantate No. 142

2 Choräle:
 Nun bitten wir den Heiligen Geist
 Aus meines Herzens Grunde

Ehre und Preis sei Gott dem Herren
 Chor aus dem "Magnificat"

Bist du bei mir
 Geistliche Arie für eine Singstimme u. Orgel

Francesco GEMINIANI
 um 1680 - 1762

Sonata in e-Moll für Oboe und Basso continuo
 Adagio - Allegro - Largo - Vivace

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Dulcissimum convivium
 Geistliche Arie für Tenor und Orgel

Johann Wilhelm HERTEL
 1727 - 1789

Partita III in d-Moll
 für Oboe und obligate Orgel
 Allegro - Largo - Vivace

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":
 Recitativ: In vollem Glanze
 Chor mit Soli: Die Himmel erzählen
 Arie: Mit Würd und Hoheit angetan
 Recitativ: Und Gott sah jedes Ding
 Chor: Vollendet ist das große Werk

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Felicien Wolff, Grenoble



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 24. Juni 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 24th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 24 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: VOKAL- und INSTRUMENTALENSEMBLE der Abt. X der
Hochschule für Musik und Darstellende Kunst "Mozarteum"
Ulrike BUCHS, Mezzosopran
Kurt ESTERMANN, Orgel
Leitung: Michael MAYR

P R O G R A M M :

Michelangelo ROSSI um 1600 - 1656	Toccata VII
Claudio MONTEVERDI 1567 - 1643	Adoramus te Cantate Domino
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Ich schaue bloß auf Gottes Güte (Solokantate aus dem "Harmonischen Gottes- dienst")
Orlando di LASSO 1532 - 1594	Jubilate Deo
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Ave verum
Pierre DANCIAN-PHILIDOR 1681 - 1731	Première Suite de Trios Symphonie grave - Sarabande en Rondeau - Dance de Village - Menuet I - Menuet II - Fugue
Igor STRAWINSKY 1882 - 1971	Pater noster
Hugo DISTLER 1908 - 1942	Wachet auf, ruft uns die Stimme op. 12/6

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Roman Summereder, Wien

Am Sonntag, dem 1. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführend: Das Ensemble "Il Dolcimelo":
Linde Brunmayr, Blockflöte
Irmtraud Hubatschek, Barockcello
Henk Cuppers, Cembalo



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 1. Juli 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 1st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 1 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Das Ensemble "IL DOLCIMELO"
Linde BRUNMAYR, Blockflöte
Irmtraud HUBATSCHKEK, Barockcello
Henk CUPPERS, Cembalo

P R O G R A M M :

BAROCKMUSIK AUS ITALIEN UND ENGLAND

Giovanni P. CIMA
um 1610

Sonata in g-Moll
für Sopranblockflöte und Basso continuo

Giovanni B. FONTANA
? - 1631

Sonata seconda in D-Dur
für Sopranblockflöte und Basso continuo

Degli ANTONII

Ricercar seconda
für Cello solo

William BYRD
1543 - 1623

Fantasia
für Cembalo solo

Daniel PURCELL
1660 - 1717

Sonata in F
für Altblockflöte und Basso continuo
Adagio - Largo - Allegro - Giga

William TOPHAM
um 1700

Sonata in c
für Altblockflöte und Basso continuo
Adagio - Allegro - Adagio - Vivace

Andrew PARHAM
um 1600

Sonata in G
Poco Allegro - Adagio - Allegro - Adagio -
Presto - Adagio - Spiccato - Largo - Allegro -
Aria

Francesco MANCINI
1672 - 1739

Sonata XI in g
für Altblockflöte und Basso continuo
Un poco Andante - Allegro - Largo - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Florian Pagitsch, Klagenfurt

Am Sonntag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
MUSIK DES BAROCK UND DER KLASSIK



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 8. Juli 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 8th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 8 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

BRIGITTE THEMESSEL, Violine
 HELMUTH LEISZ, Violine
 KLAUS HASSLWANTER, Cello
 HANS ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

MUSIK DES BAROCK UND DER KLASSIK

Alessandro STRADELLA
 um 1645 - 1682

Sinfonia a tre in D
 für zwei Violinen und Basso continuo
 Grave - Allegretto - Grave - Allegro

Giovanni B. VITALI
 1644 - 1692

Triosonate in a
 für zwei Violinen und Basso continuo
 Allegro - Grave - Largo. Allegro - Vivace

Antonio VIVALDI
 1680 - 1743

Sonata a tre in B
 für zwei Violinen und Basso continuo
 Preludio. Andante - Allemanda. Allegro -
 Corrente. Allegro

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Triosonate op. 3 Nr. 1 in F
 für zwei Violinen und Basso continuo
 Grave - Allegro - Vivace - Allegro

Triosonate op. 3 Nr. 2 in D
 für zwei Violinen und Basso continuo
 Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Drei Kirchensonaten
 für zwei Violinen, Baß und Orgel
 Nr. 5 in F-Dur (komp. 1772)
 Nr. 6 in B-Dur (komp. 1775)
 Nr. 7 in F-Dur (komp. 1776)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 12. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Heiner Graß, Essen (BRD)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. Juli 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Josef STOLZ, Tenor
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 Christian TROYER, Posaune
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

MUSIK DES BAROCK UND DER KLASSIK

Girolamo FANTINI
 um 1638

Prima Sonata di Tromba et Organo
 Seconda Sonata di Tromba et Organo

Girolamo FRESCOBALDI
 1583 - 1643

Canzona ottava detta l'Ambitiosa
 für Posaune und Orgel

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Recitativ und Arie aus dem Oratorium
 "Der Messias" für Tenor und Orgel:
 Tröste dich, mein Volk
 Alle Tale macht hoch erhaben

Giuseppe JACCHINI
 ? - 1727

Sonata in D
 für Trompete und Orgel
 Allegro - Allegro - Grave - Allegro

Giovanni Martino CESARE
 um 1600

La Hieronyma aus "Musicali melodiae" (1621)
 für Posaune und Orgel

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Bist du bei mir
 Geistliche Arie für eine Singstimme und Orgel

Johann Gottfried WALTHER
 1684 - 1748

Konzert in G-Dur
 für Trompete und Orgel

Benedetto MARCELLO
 1686 - 1739

Suite in e-Moll
 für Posaune und Orgel
 Adagio - Allegro - Lento - Allegro

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Dulcisimus convivium
 Geistliche Arie für Tenor und Orgel

Marc-Antoine CHARPENTIER
 1634 - 1702

Marche de triomphe
 für Trompete und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Thomas Daniel Schlee, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 22. Juli 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 22nd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 22 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Günther SILBERNAGL, Oboe
Waldo GOTTARDI, Violine
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Christoph BACH 1642 - 1703	Praeludium und Fuge Es-Dur
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonata da camera a tre op. 1 Nr. 4 in C-Dur für Violine, Oboe und Basso continuo Preludio - Corrente - Adagio - Allemanda
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Sonate in g-Moll für Violine und Basso continuo Preludio - Giga - Sarabanda - Corrente
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Konzert Nr. 8 in B-Dur für Oboe und Basso continuo Adagio - Allegro - Largo - Vivace
Evaristo F. dall'ABACO 1675 - 1742	Sonate op. 1 Nr. 5 in g-Moll für Violine und Basso continuo Andante - Chaconne - Adagio - Giga
Gottfried H. STÖLZEL 1690 - 1749	Sonate in c-Moll für Oboe, Violine und Basso continuo Andante - Adagio - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Prof. Hubert Meister, München

Am Sonntag, dem 29. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert
Ausführender: Kammerchor Aalen (BRD)
Leitung: Klaus Pfeifle



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 29. Juli 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 29th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 29 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführender: AALENER KAMMERCHOR (BRD)
 Leitung: Klaus PFELFLE
 An der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Giovanni P.da PALESTRINA 1525 - 1594	Missa brevis Es-Dur für vier- bis fünfstimmigen Chor a cappella Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus- Agnus Dei
Johann Philipp KRIEGER 1649 - 1725	Toccata und Fuge in a
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Psalm 100: Jauchzet dem Herrn alle Welt für zwei vierstimmige Chöre
Ludovica da VIADANA 1564 - 1645	Exultate justi in Domino Motette für vierstimmigen Chor a cappella
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Psalm 117: Lobet den Herrn, alle Heiden Motette für vierstimmigen Chor a cappella
Johann Gottfried WALTHER 1684 - 1748	Choral mit Variationen über "Meinen Jesum laß ich nicht"
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Sechs Sprüche zum Kirchenjahr (op. 79) für achtstimmigen Chor a cappella Im Advent Weihnachten Am Neujahrstag In der Passionszeit Am Karfreitag Am Himmelfahrtstag
	Heilig Motette für achtstimmigen Chor a cappella

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Domkapellmeister Michael Mayr, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 5. August 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 5th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 5 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: KIRCHENCHOR IGLS-LANS
und ein KAMMERORCHESTER
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

WOLFGANG AMADEUS MOZART
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 12 in C-Dur, K.-V. Nr. 278
für 2 Violinen, Violoncell, Baß,
2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken und
Orgel (komp. März 1777)

Alma Dei creatoris
Motette zur Mutter Gottes
für vier Singstimmen, 2 Violinen,
Baß und Orgel (komp. 1777) K.-V. Nr. 277

Missa in C, genannt "Trinitatis-Messe"
für gemischten Chor, 2 Violinen, Baß,
2 Oboen, 2 Trompeten, Pauken und Orgel
(komp. 1773) K.-V. Nr. 167

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei

(NB: Die "Missa in honorem SS^{mae} Trinitatis"
ist eine Chormesse, deren Orchesterbesetzung
der Salzburger Kirchenmusikpraxis zu Mozarts
Zeit entspricht.)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Mirosława Semeniuk-Podraza, Krakau (Polen)
Am Sonntag, dem 12. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 12. August 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 12th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 12 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende:

Rudolf SENN, Baß
 Raimund JAHN, Violine
 Raimund JAHN jun., Blockflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Giovanni Paolo CIMA
 um 1610

Trio-Sonate in a
 für Sopranblockflöte, Violine und Orgel

André CAMPRA
 1660 - 1744

Exaltabo te, Deus meus, rex
 Geistliche Solokantate für Baß und Orgel

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Sonate Nr. 6
 für Altblockflöte und Violine
 Affetuoso - Presto - Soave - Spirituoso

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Ich habe genug
 Recitativ und Arie für Baß und Orgel
 aus der Kantate Nr. 82

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonate D-Dur op. 1 Nr. 13
 für Violine und Orgel
 Affetuoso - Allegro - Larghetto - Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

Recitative und Arien aus dem Oratorium
 "Judas Maccabäus":
 Durch Wundertaten
 Mit frommer Brust
 In unsre Chöre

Johann Joachim QUANTZ
 1697 - 1773

Trio-Sonate in C
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Allegro con brio - Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 19. August 1984, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 19th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 19 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführend: DAS MANNHEIMER BAROCKTRIO
 Joachim SCHMITZ, Flöte
 Elisabeth ZEHM-THOMA, Viola
 da gamba
 Hans-Jürgen THOMA, Cembalo

P R O G R A M M :

Giuseppe M.G. CAMBINI
 1746 - 1825

Sonate C-Dur
 für Flöte, Cembalo und Basso continuo
 Allegro - Adagio - Menuetto con variationi

Georg Friedrich HANDEL
 1685 - 1750

Sonate C-Dur
 für Viola da gamba und obligates Cembalo
 Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Sonate g-Moll
 für Flöte, Cembalo und Basso continuo
 Allegro - Adagio - Allegro

Philipp H. ERLEBACH
 1657 - 1714

Sonate e-Moll
 für Viola da gamba und Cembalo
 Adagio - Allegro - Adagio - Allemande -
 Courante - Sarabande con variatio - Gigue

Marin MARAIS
 1656 - 1728

Les follies d'Espange
 Variationen für Flöte solo

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Trio F-Dur
 für Flöte, Viola da gamba und Cembalo
 Allegro - Mesto - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Hemma Kronsteiner, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 2. September 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Iglis
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 2nd September 8.30 p.m.
in the church of Iglis
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 2 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Iglis
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Johannes SKORUPA (Wien), Blockflöte
Ingomar RAINER (Wien), Orgel

P R O G R A M M :

Carlo LUYTHON ? - 1607	Fuga suavissima
Giovanni BASSANO	Ricercata quarta (komp. 1585)
Aurelio VIRGILIANO	Seconda Ricercata (komp. um 1590)
Giovanni Battista FONTANA ? - 1630	Sonata seconda Sonata sesta
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate in F op. V/4 Adagio - Allegro - Vivace - Adagio - Allegro
Gottlieb MUFFAT 1690 - 1770	Toccata, Fuga e Capriccio terzo tono
Marin MARAIS 1656 - 1728	Les Folies d'Espagne Variationen für Flöte solo
Francesco MANCINI 1672 - 1737	Sonate d-Moll Amoroso - Allegro - Largo - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Ben van Oosten, Den Haag

Am Sonntag, dem 9. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Hermann Vogl, Bariton
Hertha Mergl (München), Querflöte
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 9. September 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 9th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 9 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende:

Hermann VOGL, Bariton
Hertha MERGL (München), Querflöte
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Ew'ge Quelle, milder Strom Kantate für Bariton, obligate Flöte und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate in e-Moll für Flöte und Orgel Grave Allegro Adagio Allegro
Giovanni Antonio ROSSETTI ? - 1725	Ad festa, fideles Geistliche Solokantate für Bariton und Orgel
Philipp Emanuel BACH 1714 - 1788	Sonate in a-Moll für Flöte solo Poco Adagio Allegro Allegro
Georg Philipp TELEMANN	Ihr Völker hört Kantate für Bariton, obligate Flöte und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Michael Gailit, Wien
Werke von Johann Sebastian Bach und Franz Schmidt

Am Sonntag, dem 16. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Ina Haidinger, Sopran, Rudolf Senn, Baß, Michael Pirker,
Querflöte, Günther Silbernagl, Oboe, Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 16. September 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igl
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 16th September 8.30 p.m.
in the church of Igl
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 16 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igl
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran
Rudolf SENN, Baß
Michael PIRKER, Querflöte
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Jean Baptiste LOEILLET 1680 - 1730	Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Bist du bei mir Geistliche Arie für eine Singstimme und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Konzert Nr. 8 in B-Dur für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Siciliana - Vivace
Pietro TERZIANI 1768 - ?	Salve Regina Solokantate für Sopran und konzertierende Orgel
Johann Sebastian BACH	Endlich wird mein Joch Arie für Baß, obligate Oboe und Orgel aus der Kantate Nr. 56
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Sonate A-Dur, K.-V. Nr. 12 für Flöte und Orgel Andante - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL	Süßer Blumen Ambralflocken Deutsche Arie Nr. 3 für Sopran, obligate Oboe und Orgel
Wolfgang Amadeus MOZART	Sonate B-Dur, K.-V. Nr. 15 für Flöte und Orgel Andante maestoso - Allegro grazioso
Georg Friedrich HÄNDEL	Meine Seele hört im Sehen Deutsche Arie Nr. 6 für Sopran, obligate Oboe und Orgel

Anmerkung: Am Sonntag, dem 23. September, 20.30 Uhr, Kammermusik
Ausführend: Das Streichquartett des Collegium Musicum Innsbr.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 23. September 1984, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 23rd September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 23 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführend: STREICHQUARTETT DES COLLEGIUM
MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI, Violine
Michael GUSENBAUER, Violine
Karl SCHALLENMÜLLER, Viola
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett op. 33 Nr. 2
Allegro moderato, cantabile
Scherzo. Allegro
Largo sostenuto
Finale. Presto

Franz SCHUBERT
1797 - 1828

Streichquartett op. 125 Nr. 2
Allegro con fuoco
Andante
Menuetto. Allegro vivace
Rondo. Allegro vivace

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Streichquartett op. 18 Nr. 6
Allegro con brio
Adagio ma non troppo
Scherzo. Allegro
La Malinconia. Adagio - Allegretto quasi
Allegro

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe "KIRCHENKONZERTE 1984".

Konzert f. Teilnehmer an einem Streichkonzert
in Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Dienstag, den 16. Oktober 1984, 20 Uhr
in der Pfarrkirche Igls

CHURCH CONCERT
Tuesday, 16th October 1984 8 p.m.
in the church of Igls

CONCERT SPIRITUEL
Mardi 16 octobre à 20 heures
à l'église d'Igls

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Endlich wird mein Joch
Arie für Baß, obligate Oboe und Orgel
aus der Kantate Nr. 56

Francesco GEMINIANI
um 1680 - 1762

Bist du bei mir
Geistliche Arie für eine Singstimme und Orgel

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Sonate in e-Moll für Oboe und Orgel
Adagio - Allegro - Largo - Vivace

Georg Friedrich HÄNDEL

Recitative und Arien aus dem Oratorium
"Judas Maccabäus":
Mit frommer Brust
In unsere Chöre

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Konzert Nr. 8 in B-Dur für Oboe und Orgel
Adagio - Allegro - Siciliana - Vivace

Jean Baptiste LOEILLET
1680 - 1730

Recitativ und Arie aus dem Oratorium
"Die Schöpfung"
Gleich öffnet sich der Erde Schoß
Nun scheint in vollem Glanze der Himmel

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel
Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo -
Allegro

Sechs Lieder nach Texten von Gellert, op. 48

Bitten
Die Liebe des Nächsten
Vom Tode
Die Ehre Gottes aus der Natur
Gottes Macht und Vorsehung
Bußlied