



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 19. Juni 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 19th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 19 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

☾ Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Michael PIRKER, Querflöte
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Jean Baptist LOEILLET 1653 - 1728	Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Geistliche Lieder für eine Singstimme und Orgel: Brunnquell aller Güter Liebster Herr Jesu
Carl Ph. E. BACH 1714 - 1789	Sonate in a-Moll für Querflöte und Orgel Andante - Allegro - Vivace - Variation 1 - Variation 2
☾ Francesco GEMINIANI um 1680 - 1762	Sonate in e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Vivace
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Recitativ und Arie aus dem Oratorium "Der Messias": Tröste dich, mein Volk Alle Tote macht hoch erhaben
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Sonate in C-Dur (K.V. 14) für Querflöte und Orgel Allegro - Allegro - Menuetto primo - Menuetto secondo
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus der Flötenuhr 1772: No. 13 (Allegretto) No. 15 (Andantino) No. 17 (Menuett)
Luigi CHERUBINI 1760 - 1842	Ave Maria
Christoph W. GLUCK 1714 - 1787	Reigen der seligen Geister (aus "Orpheus und Euridice") für Flöte und Orgel Andante - Lento - Andante

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Margaret PHILLIPS, London



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 26. Juni 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 26th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 26 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte THEMESSL, Violine
Lydia NOEVA, Violine
Klaus HASSLWANTER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

MUSIK DES BAROCKS UND DER KLASSIK

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Drei Kirchengsonaten:
Sonate VII in e-Moll
Grave - Allegro - Adagio - Allegro
Sonate IX in f-Moll
Grave - Vivace - Largo - Allegro
Sonate VIII in C-Dur
Largo - Allegro - Largo - Allegro

Giovanni LEGRENZI
um 1655

Triosonate G-Dur
Allegro - Adagio

Antonio VIVALDI
1678 - 1741

Triosonate IV in E-Dur
Largo - Allegro - Allemanda. Allegro -
Sarabanda. Largo - Giga. Allegro

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Vier Kirchengsonaten:
Sonate Nr. 9 in F-Dur, K.-V.Nr. 244 (1776)
Sonate Nr. 10 in D-Dur, K.-V.Nr. 245 (1776)
Sonate Nr. 8 in A-Dur, K.-V.Nr. 225 (1776)
Sonate Nr. 4 in D-Dur, K.-V.Nr. 144 (1772)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 30. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Ernst Kubitschek, Innsbruck
Am Sonntag, dem 3. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Friedlinde Brunmayr, Blockflöte
Roman Cantieni (Chur), Cembalo



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 3. Juli 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 3rd July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 3 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Linde BRUNMAYR, Blockflöte
 Roman CANTIENI (Chur, Schweiz), Cembalo

P R O G R A M M :

Girolamo FRESCOBALDI
 1583 - 1644

Giovanni B. FONTANA
 gest. 1631

William BYRD
 1543 - 1623
 Jacob van EYCK
 1590 - 1657

Pierre D. PHILIDOR
 1681 - 1731

Louis COUPERIN
 1725 - 1789

Francesco BARSANTI
 1690 - 1750

Toccata prima
 Canzona terza

Sonata terza
 für Sopranblockflöte und Cembalo
 Walsingham

Aus "Der Fluyten-Lust-Hof":
 Psalm 6
 Bravade
 für Blockflöte solo

Suite in g
 für Altblockflöte und Cembalo
 Très lentement - Allemande - Sarabande,
 très tendrement - Gigue, gayement

Suite XIV in G
 für Cembalo solo
 Prélude - Allemande - Double - Courante I
 und II - Sarabande - Galliarde - Chaconne

Sonate in C
 für Altblockflöte und Cembalo
 Adagio - Allegro - Largo - Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 7. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Guido Mayer, Wien
 Am Sonntag, dem 10. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Ulrike Buchs, Alt
 Mato Santek, Posaune
 Ernst Kubitschek, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 10. Juli 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 10th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 10 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

⌋ Ausführende: Ulrike BUCHS, Alt
 Mato SANTEK, Posaune
 Ernst KUBITSCHKEK, Orgel

P R O G R A M M :

Girolamo FRESCOBALDI
 1583 - 1643

Toccata quinta
 Canzona seconda a Basso solo
 Aspice dominum
 Canzona terza a basso solo
 Capriccio sopra "Chuchu"

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

Aus den "Kleinen geistlichen Konzerten":
 Ich will den Herren loben allezeit
 Bringt her dem Herren

⌋ Giovanni Martino CESARE La Hieronyma (komp. 1621)

Alessandro SCARLATTI
 1660 - 1725

Sancta Maria

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Choralvorspiel: Allein Gott in der Höh' sei Ehr'
 Cantus firmus im Tenor (BWV 663)

Antonio CALDARA
 1670 - 1736

Languire maire con tenero Affetto
 Arie aus "Morte e Sepulta da Giesu Christo"

Georg MUFFAT
 1653 - 1704

Toccata undecima

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: John OBETZ, Independence, Missouri (USA)
 Am Sonntag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Fred HARLES (Luxemburg), Trompete
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 17. Juli 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 17th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 17 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Fred HARLES (Luxemburg), Trompete
Wilhelm VOGLER, Trompete
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Suite in D für Trompete und Orgel (W.Vogler)
Ouverture - Gigue - Aire - Bourrée - Marche

Georg Friedrich HÄNDEL

Chaconne und Fuge F-Dur

Johann Nepomuk HUMMEL
1778 - 1837

Andante aus dem Konzert in Es-Dur (F.Harles)
für Trompete und Orgel

Joseph HAYDN
1732 - 1809

3 Stücke aus der Flötenuhr 1792:
Nr. 4 (Andante)
Nr. 5 (Menuett)
Nr. 7 (Allegretto)

Giuseppe ALDROVANDINI
1665 - 1707

Sonata in C für 2 Trompeten und Orgel
Allegro - Grave - Allegro

Johann KRIEGER
1649 - 1725

Praeludium und Ricercar in A

Petronio FRANCESCHINI
um 1650

Sonata in D für 2 Trompeten und Orgel
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Gottfried WALTHER
1684 - 1748

Fuga in F

Giuseppe ALDROVANDINI

Sonata Nr. 3 in C für 2 Trompeten und Orgel
Allegro - Largo - Allegro

Franz X. MURSCHHAUSER
1663 - 1738

Toccata in F

Giuseppe JACCHINI
um 1690

Sonata in D für 2 Trompeten und Orgel
Presto e spicco - Grave - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Gustav Auzinger, Rohrbach
Am Sonntag, dem 24. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 24. Juli 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 24th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 24 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
 Raimund JAHN, Viola
 Raimund JAHN jun., Blockflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Christoph PEPUSCH 1667 - 1752	Triosonate d-Moll für Altblockflöte, Viola und Orgel Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Tod und Moder dringt herein Arie für Alt, Blockflöte und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate g-Moll, op. 1 Nr. 6 für Viola und Orgel Andante Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona detta "La Bernardinia" für Blockflöte und Orgel
Alessandro SCARLATTI 1660 - 1725	Infirmita vulnerata Kantate für Alt, zwei obligate Instrumente und Orgel
Giovanni Paolo CIMA (um 1610)	Sonate in d für Blockflöte und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL	Dank sei dir Herr Arioso aus "Cantata con stromenti" für Alt und Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Sonate C-Dur für Altblockflöte, Viola und Orgel Adagio - Allegro ma non presto - Adagio e piano - Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Dorthy de Rooij, Nuenen, Niederlande



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 31. Juli 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 31st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 31 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

KIRCHENMUSIK DES BAROCKS UND DER KLASSIK --
SACRALE WERKE VON ANTONIO VIVALDI UND FRANZ
SCHUBERT

Ausführende: Romana WICHMANN, Sopran
Roswitha URSIN, Sopran
Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
Kurt ESTERMANN, Orgel
KIRCHENCHOR IGLS-LANS und ein KAMMERORCHESTER
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

ANTONIO VIVALDI
1678 - 1741

GLORIA
für Soli, gemischten Chor und Orchester

- I Gloria in excelsis Deo
- II Et in terra pax hominibus
- III Laudamus te
- IV Gratias agimus tibi
- V Propter magnam gloriam
- VI Domine Deus
- VII Domine Fili Unigenite
- VIII Domine Deus, Agnus Dei
- IX Qui tollis peccata mundi
- X Qui sedes ad dexteram
- XI Quoniam tu solus Sanctus
- XII Cum Sancto Spiritu

FRANZ SCHUBERT
1797 - 1828

Messe in C-Dur
für Soli, gemischten Chor, 2 Violinen,
Violoncello, Baß und Orgel

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Florian Pagitsch, Salzburg



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 7. August 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 7th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 7 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

COMPOSITIONEN DES 17. BIS 20. JHDT. FÜR 4 HÖRNER

Anmerkungen: WIENER HORNQUARTETT: Clemens GOTTFRIED, 1. Horn
 Gerhard GREUTTER, 2. Horn
 Egmont FUCHS, 3. Horn
 Martin REITER, 4. Horn

Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

ANONYMUS	Intrada "Einzug der Mohren"	17. JHDT.
Francois COUPERIN	Intrada	
ANONYMUS	Intrada "Einzug der Hl. Drei Könige"	
V. HAUSMANN	Intrada	
ANONYMUS	Vier Echoduelle	18. JHDT.
Joseph HAYDN	3 Stücke aus der Flötenuhr 1792:	
1732 - 1809	Nr. 2 (Andante)	
	Nr. 8 (Menuett)	
	Nr. 11 (Allegretto)	
Wolfgang Amadeus MOZART	Zwei Arien für Hornquartett	
1756 - 1791	gesetzt in einer Handschrift um 1820:	
	Voi che sapete	
	La si darem la mano	
Ludwig van BEETHOVEN	Drei Equale:	
1770 - 1827	Andante - Poco adagio - Poco sostenuto	
Sigfrid KARG-ELERT	Choral-Improvisation über	
um 1900	"Nun danket alle Gott"	
Nikolaj RIMSKI-KORSAKOV	Notturmo	(75. Todestag)
1844 - 1908		
Paul HINDEMITH	Fugato aus der Sonate	(20. Todestag)
1895 - 1963	für vier Hörner (komp. 1953)	
Hugo DISTLER	Aus "Spielstücke für die Kleinorgel":	
1908 - 1942	Nr. 8 (Zurückhaltend)	
	Nr. 10 (Mäßig rasch)	
	Nr. 11 (Ruhig)	
Anton RICHTER	Sechs Stücke für Hornquartett:	
gest. 1853	Andante - Allegro assai - Tempo di Marcia -	
	Allegro non troppo - Adagio - Allegretto gra-	
	zioso	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Christa Rakich, Philadelphia (USA)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 14. August 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 14th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 14 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Waldo GOTTARDI, Violine
 Ulrich WINZBERGER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
 1653 - 1704

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Lodovico da VIADANA
 1564 - 1645

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Georg Friedrich HÄNDEL

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Toccata Sexta

Bringt her dem Herren
 Geistliches Konzert für Baß und Orgel

Sonate d-Moll, op. 5 Nr. 7
 für Violine und Basso continuo
 Preludio.Vivace - Corrente.Allegro -
 Sarabanda.Largo - Giga.Allegro

Drei geistliche Konzerte für Baß und Orgel:
 Cantemus Domino
 O Jesu, dulcis memoria
 Salve, Regina

Sonate g-Moll, op. 1 Nr. 6
 für Violine und Basso continuo
 Andante Larghetto - Allegro - Adagio - Allegro

2 Arien aus dem "Dettinger Te Deum"
 für Baß und Orgel:
 Als du auf dich genommen
 Bewahr, o Herr, du treuer Gott

Greifet zu, faßt das Heil
 Arie für Baß mit obligater Violine und B.c.
 aus der Kantate Nr. 174

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck

Am Sonntag, dem 21. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Agnes Haider, Querflöte
 Ursula Voigt, Violine
 Christine Neier, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 21. August 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 21st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 21 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Agnes HAIDER, Querflöte
Ursula VOIGT, Violine
Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Sonate Es-Dur für Flöte und Orgel
Johann Heinrich FIOCCO 1703 - 1741	Célèbre Allegro für Violine und Orgel
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Triosonate a-Moll für Flöte, Violine und Orgel
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Was Gott tut, das ist wohlgetan Choral mit 9 Partiten für Orgel
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Larghetto aus dem "Klarinettenquintett" Bearbeitung für Violine und Orgel
Felix MENDELSSOHN- BARTHOLDY 1809 - 1847	Praeludium und Fuge c-Moll (Orgel)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Thomas Schmögner, Wien

Am Sonntag, dem 28. August, 20.30 Uhr, spielt Prof.
Pierre GAZIN, Organist am Invalidendom zu Paris,
Orgelwerke von Johann Sebastian BACH



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 4. September 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 4th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 4 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: RAIMUND JAHN, Altblockflöte
KARL BENESCH, Orgel

P R O G R A M M :

Johann A.W. FREINSBERG 1680 - 1740	Plein jeu Grand jeu
Andrew PARCHAM um 1600	Sonate in G für Blockflöte und Orgel Poco Allegro-Allegro-Adagio-Allegro-Aria
Wolfgang EBNER 1612 - 1665	Variationen über ein Thema von Kaiser Ferdinand III.
Delphin STRUNGK 1601 - 1664	Orgelchoral: "Laß mich dein sein und bleiben"
Robert CARR um 1686	Divisions upon an Italian Ground aus "The Delightful Companion" für Blockflöte und Orgel
Christian RITTER 1650 - 1725	Toccata und Fuge
Johann Jakob FROBERGER 1615 - 1667	Ricercare in e
Tomaso ALBINONI 1671 - 1750	Sonate III in G für Altblockflöte und Orgel Adagio - Allegro - Largo staccato - Giga.Presto
John ROBINSON 1682 - 1762	Voluntary in a minor
Karl BENESCH	Musica senza notazione Freie Improvisation über "Gib, o Herr, uns deinen Segen"

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Karl MAUREEN, München
Am Sonntag, dem 11. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Ina Haidinger, Sopran
Rudolf Senn, Baß
Günther Silbernagl, Oboe
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 11. September 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 11th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 11 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: INA HAIDINGER, Sopran
 RUDOLF SENN, Baß
 GÜNTHER SILBERNAGL, Oboe
 HANS ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Ich will auf den Herren schauen Arie für Sopran mit obl. Oboe und Orgel aus der Kantate Nr. 93 "Wer nur den lieben Gott läßt walten"
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Mit frommer Brust Recitativ und Arie für Baß und Orgel aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Concerto in F-Dur für Oboe und Orgel Preludio - Allemanda - Sarabanda - Gavotta - Giga
Georg Friedrich HÄNDEL	Er weidet seine Herde Arie für Sopran und Orgel aus dem Oratorium "Der Messias"
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Gott, sei mir gnädig Arie für Baß und Orgel aus dem Oratorium "Paulus"
Nicolas CHEDEVILLE 1705 - 1782	Sonate in e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Affettuoso - Giga. Allegro
Gian Francesco de MAJO 1732 - 1770	Sicut cerva, quae per valles Solokantate für Sopran und Orgel
Johann Sebastian BACH	Endlich, endlich wird mein Joch Arie für Baß mit obl. Oboe und Orgel aus der "Kreuzstabkantate", BWV 56

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Domkapellmeister Michael Mayr, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 18. September 1983, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 18th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 18 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Streichquartett des Collegium Musicum Innsbruck:

WALDO GOTTARDI, 1. Violine
MICHAEL GUSENBAUER, 2. Violine
KARL SCHALLENMÜLLER, Viola
ULRICH WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Streichquartett D-Dur, K.-V. Nr. 155 Allegro Andante Presto
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Streichquartett C-Dur, op. 50, Nr. 2 Vivace Adagio cantabile Menuetto Vivace assai
Robert SCHUMANN 1810 - 1856	Streichquartett F-Dur, op. 41, Nr. 2 Allegro vivace Andante quasi variazioni Scherzo. Presto Allegro molto vivace

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe der Kirchenkonzerte 1983



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 12. Juni 1983, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igl's
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 12th June 8.30 p.m.
 in the church of Igl's
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 12 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igl's
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Wilhelm VOGLER, Trompete
 KIRCHENCHOR IGL'S-IANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Giuseppe TORELLI
 1651 - 1709

Sinfonia con tromba in D
 Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Ich will den Namen Gottes loben
 Chor aus der Kantate No. 142

3 Choräle:
 Nun bitten wir den Heiligen Geist
 Aus meines Herzens Grunde
 Wer nur den lieben Gott läßt walten

Ehre und Preis sei Gott dem Herren
 Chor aus dem "Magnificat"

Giuseppe JACCHINI
 ? - 1727

Sonate in D für Trompete und Orgel
 Allegro - Allegro - Grave - Allegro

Orlando di LASSO
 1532 - 1594

Jubilate Deo

Alessandro SCARLATTI
 1660 - 1725

Sinfonie in D für Trompete und Orgel
 Allegro - Largo e piano - Allegro

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Hymnus: Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret
 Aus der Flötenuhr 1793:
 No. 22 (Menuett)
 No. 23 (Allegro ma non troppo)
 No. 25 (Marche)

Giuseppe TORELLI

Konzert in D für Trompete und Orgel
 Allegro - Adagio/Presto/Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert