



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 13. Juni 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 13th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 13 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Wilhelm VOGLER, Trompete
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Guiseppe TORELLI
 1651 - 1709

Concerto II in B für Trompete und Orgel
 Allegro - Grave - Allegro

Sethus CALVISIUS
 1556 - 1615

Veni sancte Spiritus

Michael PRAETORIUS
 1571 - 1621

Veni Creator

Henry PURCELL
 1659 - 1695

Sonata in D für Trompete und Orgel
 Pomposo - Andante maestoso - Allegro ma non
 troppo

Giov. da PALESTRINA
 1525 - 1594

Lauda Sion

Georg Ph. TELEMANN
 1681 - 1767

Concerto in D-Dur für Trompete und Orgel
 Allegro - Grave - Aria - Vivace

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

3 Choräle:
 Nun bitten wir den Heiligen Geist
 Aus meines Herzens Grunde
 Wer nur den lieben Gott läßt walten

Luca MARENZIO
 gest. 1599

Ehr' sei dem Vater

Johann Sebastian BACH

Ehre und Preis sei Gott dem Herren

Georg Fr. HÄNDEL
 1685 - 1759

Suite in D-Dur für Trompete und Orgel
 Ouverture - Gigue - Aire - Bourrée - Marche

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Te Deum
 (für die Kaiserin Marie Therese)

Anmerkung: Am Sonntag, dem 20 Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Josef Stolz-Tenor, Michael Pirker-Querflöte,
 Günther Silbernagl-Oboe, Wilhelm Vogler-Trompete
 Hans Erhardt-Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 20. Juni 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 20th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 20 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Michael PIRKER, Querflöte
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Jean Baptist LOEILLET 1653 - 1728	Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo - Allegro
Giovanni B. SAMMARTINI 1698 - 1775	Sonate in D-Dur für Querflöte und Orgel Allegro - Andante - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Geistliche Lieder für eine Singstimme und Orgel: Gott lebet noch! Bist du bei mir
Johann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789	Partita I in C-Dur für Oboe und Orgel Allegro ma non troppo - Largo - Allegro
Carl Ph. E. BACH 1714 - 1788	Sonate in e-Moll für Flöte und Orgel Adagio - Allegro - Menuet
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Sonata a tre in f-Moll für Querflöte, Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Allegro
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Andante für Flöte (K.-V. 315)
Wolfgang A. MOZART	Dulcissimum convivium Geistliche Arie für eine hohe Stimme und Orgel
Christoph W. GLUCK 1714 - 1787	Reigen der seligen Geister aus "Orpheus und Euridice" für Flöte und Orgel Andante - Lento - Andante

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Reinhard Jaud, Domorganist zu Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 27. Juni 1982, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 27th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 27 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Marianne RÖNEZ, Gisela STEINKE, Thomas DRESCHER - Barock-
Susanne TUTSCHEK - Viola da gamba geige
Ernst KUBITSCHKEK - Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata Decima aus "Apparatus musico-organisticus", Salzburg 1699
Johann Joseph FUX 1660 - 1741	Sonate für 3 Violinen Grave - Allegro - Adagio - Allegro/Adagio - Allegro/Adagio
Georg MUFFAT	Toccata Quarta aus "Apparatus musico-organisticus"
Johann H. SCHMELZER 1623 - 1683	Lamento sopra la morte Ferdinandi III
Johann Kaspar KERLL 1627 - 1693	Canzona in e Capriccio Cucu
Heinrich I. Fr. BIBER 1644 - 1704	Sonata a 2 Violin in F Sonata XI Sonata XII aus "Fidicinium Sacro-profanum", Salzburg 1683
Georg MUFFAT	Toccata Undecima aus "Apparatus musico-organisticus"

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 1. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Am Sonntag, dem 4. Juli, 20.30 Uhr, Musik der Klassik
Ausführende: Brigitte Themessl, Violine
Helmuth Leisz, Violine
Klaus Hasslwanger, Violoncello
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 4. Juli 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 4th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 4 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte THEMESSEL, Violine
 Helmuth LEISZ, Violine
 Klaus HASSLWANTER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

MUSIK DER KLASSIK

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Drei Kammersonaten:

Sonate Op.2, Nr.4 in e-Moll
 Adagio - Allegro/Grave - Adagio -
 Allegro molto

Sonate Op.4, Nr.1 in C-Dur
 Preludio - Corrente - Adagio - Allemanda

Sonate Op.4, Nr.4 in D-Dur
 Preludio - Corrente - Adagio - Giga

Henry PURCELL
 1659 - 1695

Triosonate in a-Moll
 Grave - Largo - Adagio - Canzona/Grave

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Vier Kirchensonaten:

Sonate Nr.8 in A-Dur, K.-V.Nr.225 (1776)
 Sonate Nr.2 in B-Dur, K.-V.Nr. 68 (1767)
 Sonate Nr.1 in Es-Dur, K.-V.Nr.67 (1767)
 Sonate Nr.3 in D-Dur, K.-V.Nr. 69 (1767)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Martin Haselböck, Wien

Am Sonntag, dem 11. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Rudolf Senn - Baß, Fred Harles (Luxemburg) -
 Trompete, Wilhelm Vogler - Trompete, Hans Erhardt - Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 11. Juli 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 11th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 11 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Fred HARLES (Luxemburg), Trompete
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Francesco MANFREDINI 1680 - 1748	Konzert für zwei Trompeten und Orgel Allegro - Largo - Allegro
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Arie "O Freudengetöne" für Baß und Orgel aus der Kantate "Allein Gott in der Höh sei Ehr"
G. JACCHINI ? - 1727	Sonata V für Trompete und Orgel Allegro - Adagio - Allegro
Georg Fr. HÄNDEL 1685 - 1759	So spricht der Herr Rezitativ und Arie aus dem Oratorium "Der Messias"
P. FRANCESCHINI ? - 1680	Sonata in D für zwei Trompeten und Orgel Grave - Allegro - Adagio - Allegro
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Pro peccatis suae gentis aus dem "Stabat mater"
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Konzert in C-Dur für zwei Trompeten und Orgel Allegro - Largo - Allegro
Joseph HAYDN	Schon eilet froh Arie des Simon aus dem Oratorium "Die Jahres- zeiten"
Georg Fr. HÄNDEL	Du bist der Ehren König Arie für Baß, Trompete und Orgel aus dem "Dettinger Te Deum"

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Johannes Pichler, Landeck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 18. Juli 1982, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 18th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 18 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Johannes SKORUPA (Wien), Blockflöte
Ingomar RAINER (Wien), Orgel

P R O G R A M M :

Giovanni Battista RICCIO	Canzona a un Flautin (Venedig, 1620)
Giovanni Paolo CIMA (geb. um 1570)	Sonata prima Sonata seconda (Mailand, 1610)
Jan Pieterszon SWEELINCK 1562 - 1621	Fantasia auf die Manier von ein Echo
Junker Jakob van EYCK 1589 - 1657	Variationen über "Amarilli mia bella"
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate F-Dur Larghetto - Allegro - Siciliana - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 545
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Fantasie für Flöte allein in c-Moll Grave - Vivace - Adagio - Allegro
Georg Philipp TELEMANN	Sonate C-Dur aus "Essecizii musici" Adagio/Allegro - Larghetto - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Thomas Daniel Schlee, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 25. Juli 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 25th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 25 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Anne-Kristin Mai (Leipzig), Alt
 Raimund Jahn, Viola
 Raimund Jahn jun., Altblockflöte
 Michael Mayr, Orgel

P R O G R A M M :

Raimund JAHN
 (geb. 1924)
 Johann Christoph PEPUSCH
 1667 - 1752

Praeludium Oenipontanum, op. 27a
 für Orgel
 Triosonate d-Moll
 für Blockflöte, Viola und Orgel
 Adagio - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Was Gott tut, das ist wohlgetan
 Arie für Alt mit obligater Viola und Orgel

Girolamo FRESCOBALDI
 1583 - 1643

Cancona detta "La Bernardinia"
 für Blockflöte und Orgel

Raimund JAHN

Interludium sacrum, op. 26
 für Viola und Orgel

Georg BÖHM
 1661 - 1733

Du siegest Jesu
 Arie für Alt und Orgel

Giovanni Paolo CIMA
 (geb. um 1570)

Sonate in d
 für Blockflöte und Orgel

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Kein Vogel kann im weiten Fliegen
 Kantate für Alt mit obligater Blockflöte und
 Orgel

Raimund JAHN

Postludium, op. 27b
 für Blockflöte, Viola und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 29. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Karl MAUREEN, München



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 1. August 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 1st August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 1 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

KIRCHENMUSIK DER KLASSIK -
 SACRALE WERKE VON JOSEPH HAYDN

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran
 Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 Reinhard JAUD, Orgel
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS und ein KAMMERORCHESTER
 Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Concerto per l'Organo No.2 (Hoboken XVIII:8)
 in C-Dur für Orgel-Solo und (komp.ca.1755-1760)
 ein kleines Streicherensemble

Missa in Angustiis, genannt "Nelson-Messe"
 in d-Moll für Soli, 4stimmig gemischten
 Chor, Orchester und Orgel

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
 Benedictus - Agnus Dei

Sechs große Messen schrieb J.Haydn in den Jahren 1796 bis 1802 jeweils zum Namensfest der Fürstin Maria Hermenegild Esterházy, darunter 1798 die "Missa in Angustiis", also "Messe in Not, in Bedrängnis". Im Stimmungsgehalt dieser Messe spiegelt sich die Angst und Unsicherheit jener von Kriegswirren gezeichneten Zeit wider, aber auch das große Vertrauen Haydns zu seinem Schöpfer, von dem allein HEIL kommt. Die Bezeichnung "Nelson-Messe" kam erst in den folgenden Jahren hinzu und bezieht sich auf den Sieg des Admirals Nelson über die Franzosen in der Seeschlacht bei Abukir am 1. August 1798. Haydn habe die Vorstellung eines "blasenden Kouriers" - der die Nachricht vom Sieg überbracht habe - nicht mehr aus seiner Phantasie verdrängen können, und so sei die Fanfarenstelle im Benedictus (Takte 122 - 133) entstanden.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 8. August 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 8th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 8 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
 Waldo GOTTARDI, Violine und Viola
 Ulrich WINZBERGER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING
 1664 - 1710

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Georg Friedrich HÄNDEL

Benedetto MARCELLO
 1686 - 1739

César FRANCK
 1822 - 1890

Anton BRUCKNER
 1824 - 1896

Praeludium 1 in Es-Dur

Sonate in d-Moll, op.5 Nr.7
 für Violine und Basso continuo
 Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga

Praeludium und Fuge F-Dur

Sonate in g-Moll, op.1 Nr.10
 für Violine und Basso continuo
 Andante - Allegro - Adagio - Allegro

O mein Gott, du meine Hoffnung (Psalm 16)
 Kantate für Alt, Viola und Generalbaß
 Lento - Recitativo - Risoluto - Adagio assai -
 Recitativo - Adagio - Recitativo - Allegro -
 Recitativo - Presto - Recitativo - Allegro

Panis Angelicus
 aus der "Messe Solennelle"
 für Alt, Violoncello und Orgel

Ave Maria
 für Alt und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 12. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Heiner Graß, Essen (Bundesrepublik Deutsch-
 land)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. August 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Linde BRUNMAYR, Blockflöte
 Ursula VOIGT, Violine
 Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Michelangelo ROSSI 1600 - 1674	Toccata Quarta
Jean B. LOEILLET DE GANT 1680 - 1730	Sonate c-Moll für Blockflöte und Basso continuo
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Triosonate d-Moll für Flöte, Violine und Basso continuo
Johann SPETH 1664 - 1719	Magnificat septimi toni
Carl DITTERS VON DITTERS- DORF 1739 - 1799	Sonate B-Dur für Violine und Orgel
Johann Joachim QUANTZ 1697 - 1773	Triosonate C-Dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Max REGER 1873 - 1916	Te Deum aus op. 59

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Domkapellmeister Michael Mayr, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 22. August 1982, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 22nd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 22 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführend: BERLINER BAROCK-TRIO

Hertha MERGL, Traversflöte
Horst KRAUSE, Viola da gamba
Matthias WILKE, Orgel

P R O G R A M M :

Matthew LOCKE
um 1632 - 1677

Suite in D
Pavan - Ayre - Courante - Saraband

Thomas MORLEY
1557 - 1603
Orlando GIBBONS
1583 - 1625

2 Phantasien für Flöte und Gambe

Daniel PURCELL
1658 - 1695

Gaillarde für Orgel

Sonate d-Moll für Flöte und Basso continuo
Adagio - Vivace - Largo - Allegro

Thomas Chr. SIMPSON
1610 - 1669

Variationen für Viola da gamba

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Sonate G-Dur für Flöte und Basso continuo
Adagio - Allegro - Adagio - Bouree - Menuetto

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Sonate G-Dur für Viola da gamba und Orgel
Andante - Allegro - Largo - Presto

Georg Philipp TELEMANN

Triosonate a-Moll
Andante - Allegro - Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Jacques Desroches, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 5. September 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 5th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 5 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Hermann VOGL, Baß
 Raimund JAHN, Violine
 Raimund JAHN jun., Altblockflöte
 Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonate Nr. II in F-Dur
 für Blockflöte, Violine und Orgel
 Larghetto-Allegro-Adagio-Allegro-Allegro

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Sonate Nr. IV in g-Moll
 für Altblockflöte und Violine
 Largo-Allegro-Affettuoso-Vivace

Georg Philipp TELEMANN

Erwachtet zum Kriegen, ihr Seelen, rüstet euch!
 Arie aus der Kantate Nr. 65 für Baß mit
 obligater Violine und Basso continuo

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Sonate in d-Moll, op. 5 Nr. 12 (La Follia)
 für Violine und Orgel

Christoph GRAUPNER
 1683 - 1760

Jesu, führe meine Seele
 Kantate für Baß mit obligater Violine
 und Orgel

Johann Joachim QUANTZ
 1697 - 1773

Triosonate in C-Dur für Blockflöte,
 Violine und Orgel
 Allegro (con brio)-Adagio-Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Ingemar Melchersson, Stift Schlägl

Am Sonntag, dem 12. September, 20.30 Uhr, Kammerkonzert
 Ausführend: Das Streichquartett des Collegium Musicum
 Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 12. September 1982, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 12th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 12 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Das Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI, 1. Violine
Lucy SULZ, 2. Violine
Karl SCHALLENMÜLLER, Viola
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett in B-Dur, op. 1, Nr. 1

Presto
Menuetto
Adagio
Menuetto
Presto

"Lerchenquartett" op. 64, Nr. 5 in D-Dur

Allegro moderato
Adagio cantabile
Menuetto. Allegretto
Finale. Vivace

"Sonnenaufgang" op. 76, Nr. 4 in B-Dur

Allegro con spirito
Adagio
Menuetto. Allegro
Finale. Allegro ma non troppo

Anmerkung: Am Sonntag, dem 19. September, 20.30 Uhr, Solisten- und
Chorkonzert

Ausführende: Ina Haidinger, Sopran, Josef Stolz, Tenor,
Rudolf Senn, Baß, Kirchenchor Igls-Lans;
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 19. September 1982, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 19th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 19 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 Kirchenchor IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus dem Oratorium "DIE SCHÖPFUNG": Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde Mit Staunen sieht das Wunderwerk Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor Nun beut die Flur das frische Grün Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Und Gott schuf große Walfische Und die Engel rührten ihre Harfen In holder Anmut stehn, mit jungem Grün Der Herr ist groß in seiner Macht Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk Zu dir, o Herr, blickt alles auf Vollendet ist das große Werk Nun ist die erste Pflicht erfüllt Holde Gattin! Dir zur Seite O glücklich Paar! Singt dem Herren alle Stimmen	Recitativ (Baß) Sopran, Chor Recitativ (Sopran) Arie (Sopran) Recitativ (Tenor) Chor Recitativ (Tenor) Chor mit Soli Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Terzett Terzett und Chor Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Arie (Baß) Recitativ (Tenor) Arie (Tenor) Recitativ (Baß) Chor Terzett Chor Rec. (Baß, Sopran) Duett (Baß, Sopran) Recitativ (Tenor) Schlußchor mit Soli
-----------------------------	--	--

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe der Kirchenkonzerte 1982.