



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 14. Juni 1981, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen entsprechenden  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 14th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 14 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Wilhelm VOGLER, Trompete  
Kirchenchor IGLS-LANS  
Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Marc-Antoine CHARPENTIER (1634 - 1702)	Marche de triomphe für Trompete und Orgel
Michael PRAETORIUS (1571 - 1621)	Veni Creator
Sethus CALVISIUS (1556 - 1615)	Veni sancte Spiritus
Johann G. WALTHER (1684 - 1748)	Konzert in G-Dur für Trompete und Orgel
Giovanni da PALESTRINA (1525 - 1594)	Lauda Sion
Wolfgang A. MOZART (1756 - 1791)	Ave verum corpus
Giambattista MARTINI (1706 - 1784)	Toccata für Trompete und Orgel
Orlando di LASSO (1532 - 1594)	Jubilate Deo
Marc-Antoine CHARPENTIER	Second air de trompette
Joseph HAYDN (1732 - 1809)	Te Deum (für die Kaiserin Marie Therese)

---

Anmerkung: Am Sonntag, dem 21. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Ausführende: Brigitte Lorenz-Themessl, Violine  
Michael Pirker, Querflöte  
Josef Stolz, Tenor  
Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 21. Juni 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 21st June 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 21 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte LORENZ-THEMESSL, Violine  
 Josef STOLZ, Tenor  
 Michael PIRKER, Querflöte  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Johann Sebastian BACH<br>1685 - 1750 | Kleines Praeludium und Fuge G-dur  |
| Johann Sebastian BACH                | Der lieben Sonne Licht und Pracht<br>Geistliches Lied für eine Singstimme und Orgel                          |
| Georg Ph. TELEMANN<br>1681 - 1767    | Sonatine A-dur<br>für Violine und Orgel<br>Adagio (Cantabile) - Allegro - Largo - Allegro                    |
| Carl Ph. E. BACH<br>1714 - 1788      | Sonate G-dur<br>für Flöte und Orgel<br>Andante - Allegro - Tempo di Minuetto                                 |
| Johann Sebastian BACH                | Bist du bei mir<br>Arie für eine Singstimme und Orgel  |
| Georg Ph. Telemann                   | Sonatine F-dur<br>für Violine und Orgel<br>Vivace - Cantabile - Presto                                       |
| Georg Fr. HÄNDEL<br>1685 - 1759      | Sonate Nr. 7 in F-dur<br>für Flöte und Orgel<br>Larghetto - Allegro - Siciliana - Allegro                    |
| Wolfgang A. MOZART<br>1756 - 1791    | Dulcissimum convivium<br>Geistliche Arie für eine hohe Stimme und Orgel                                      |
| Giuseppe TARTINI<br>1692 - 1770      | Sonata in B<br>für Violine und Orgel<br>Largo - Allegro - Largo - Allegro                                    |
| Christoph W. GLUCK<br>1714 - 1787    | Reigen der seligen Geister<br>aus "Orpheus und Euridice"<br>für Flöte und Orgel<br>Andante - Lento - Andante |

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Miroslawa Semeniuk-Podraza, Krakau (Polen)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 28. Juni 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 28th June 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 28 juin à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: WILTENER SÄNGERKNABEN, Innsbruck  
 Leitung und an der Orgel: Prof. Norbert GERHOLD

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choralvorspiel: "Helft mir Gottes Güte preisen"
Giovanni CROCE 1557 - 1609	O vos omnes
Jacobus ARCADELT 1514 - 1557	Ave Maria
Francesco DURANTE 1684 - 1755	Per signum crucis
Michael HAYDN 1737 - 1806	Salve Regina
Anton BRUCKNER 1824 - 1896	Locus iste
Wilhelm KIENZL 1857 - 1941	Selig sind, die Verfolgung leiden (Terzett)
Bartholomeo CORDANS 1700 - 1757	Jesu salvator
Weise aus dem 17. Jh.	Aus der Tiefe
Johann Sebastian BACH	Jesu, meines Glaubens Zier (Terzett)
Spanische Weise, 18. Jh.	Maria, Stern der Meere
Chinesische Weise, 7. Jh.	Freue dich, du Königin
Weise aus dem 17. Jh.	Freut euch ihr lieben Christen all (Terzett)
Negro Spirituals	Wie groß ist deine Liebe Moses
Norbert GERHOLD	Veni sancte Spiritus
Johann Sebastian BACH	Choralvorspiel: "Wer nur den lieben Gott läßt walten"

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Gottfried Holzer, Salzburg



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 5. Juli 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 5th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 5 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Marianne RONEZ, Barockgeige  
 Mato SANTEK, Barockposaune  
 Ernst KUBITSCHKEK, Orgel

P R O G R A M M :

Jan P. SWEELINCK  
 1562 - 1621

Girolamo FRESCOBALDI  
 1583 - 1643

Giovanni P. da PALESTRINA  
 1528 - 1594

Dario CASTELLO  
 um 1620

Johann Jakob FROBERGER  
 1616 - 1667

Arcangelo CORELLI  
 1653 - 1713

Dietrich BUXTEHUDE  
 1637 - 1707

Fantasia chromatica

Canzona per basso solo

Vestiva i colli  
 in der Fassung für Violine und Orgel  
 von Francesco Rognoni (1620)

Sonata Sesta  
 aus "Sonate concertate in stilo moderno,  
 Libro primo, Venetia 1621"

Sonata Sesta  
 aus "Sonate concertate in stilo moderno,  
 Libro secondo, Venetia 1629"

Fantasia sopra ut-re-mi-fa-sol-la

La Follia  
 in der Fassung von Francesco Maria  
 Veracini (frühes 18. Jhdt.)

Phantasia und Fuge g-moll

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Rupert Gottfried Frieberger, Stift Schlägl, O.Ö.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 12. Juli 1981, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen entsprechenden  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 12th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 12 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

Leitende: Sophie GROSSRUCK, Sopran  
Waldo GOTTARDI, Violine  
Ulrich WINZBERGER, Cello  
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Praeludium und Fuge F-dur

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
Violine und Basso continuo, I. Teil:

1. Arie: Künft'ger Zeiten eitler Kummer
5. Arie: Singe, Seele, Gott zum Preise
7. Arie: Die ihr aus dunkeln Gräften den  
eiteln Mammon grabt

Sonate F-dur, op. 1 Nr. 12  
für Violine und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
Violine und Basso continuo, I. Teil:

8. Arie: In den angenehmen Büschen
9. Arie: Flammende Rose, Zierde der Erden

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Letizia Romiti, Alessandria (Italien)  
Dieses Konzert wird in Zusammenarbeit mit dem Italienischen  
Kulturinstitut Innsbruck veranstaltet.

Am Sonntag, dem 19. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
Programm: G.F. Händel: Neun deutsche Arien, II. Teil



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 19. Juli 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 19th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 19 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran  
 Raimund JAHN, Blockflöte  
 Günther SILBERNAGL, Oboe  
 Ulrich WINZBERGER, Cello  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL  
 1685 - 1759

Praeludium a-moll

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
 Oboe und Basso continuo:  
 2. Arie: Das zitternde Glänzen der spielen-  
 den Wellen

Girolamo FRESCOBALDI  
 1583 - 1643

Canzona detta La Bernardinia  
 für Blockflöte und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
 Blockflöte und Basso continuo:  
 3. Arie: Süßer Blumen Ambraflocken

Georg Philipp TELEMANN  
 1681 - 1767

Sonate Es-dur  
 für Oboe und Basso continuo  
 Largo - Vivace - Mesto - Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
 Blockflöte und Basso continuo:  
 4. Arie: Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger  
 Gelassenheit!

Andrew PARHAM  
 um 1700

Konzert für Sopranblockflöte  
 und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL

Aus den neun deutschen Arien für Sopran,  
 Oboe und Basso continuo:  
 6. Arie: Meine Seele hört im Sehen

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Christa Rakich, Cambridge, Massachusetts (USA)  
 Am Sonntag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, Chor- und Orchesterkonzert  
 SACRALE WERKE GROSSER MEISTER: J.S.BACH und W.A.MOZART



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 26. Juli 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 26th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 26 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran  
 Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt  
 Josef STOLZ, Tenor  
 Rudolf SENN, Baß  
 Waldo GOTTARDI, Violine  
 Günther SILBERNAGL, Oboe d'amore  
 Ulrich WINZBERGER, Cello  
 Reinhard JAUD, Orgel  
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS und ein KAMMERORCHESTER  
 Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

SACRALE WERKE GROSSER MEISTER

Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750

"Was Gott tut, das ist wohlgetan"  
 Arie aus der Kantate Nr. 100 für Alt  
 mit obligater Oboe d'amore und Basso continuo

"Auch mit gedämpften, schwachen Stimmen"  
 Arie aus der Kantate Nr. 36 für Sopran  
 mit obligater Violine und Basso continuo

"Erleucht' auch meine finstre Sinnen"  
 Arie aus dem Weihnachtsoratorium für Baß  
 mit obligater Oboe d'amore und B.c. (BWV 248/V)

Wolfgang Amadeus MOZART  
 1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 15 in C-dur  
 für konzertante Orgel und Streicher  
 (K.-V. Nr. 336, komp. 1780)

Missa brevis in D-dur  
 für 4 Singstimmen (Soli und Chor),  
 Streicher und Orgel  
 Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -  
 Benedictus - Agnus Dei  
 (K.-V. Nr. 194, komp. 1774)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 30. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Thomas Schmögner, Wien  
 Am Sonntag, dem 2. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 2. August 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 2nd August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 2 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt  
 Raimund JAHN, Violine  
 Raimund JAHN jun., Altblockflöte  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonata a 3 in d-moll für Altblockflöte, Violine und Orgel Allegro - Adagio - Allegro - Presto
Georg Philipp TELEMANN	Ach Herr, strafe mich nicht (Psalm 6) für Alt, Blockflöte, Violine und Orgel
Benedetto MARCELLO 1686 - 1739	Sonata F-dur für Altblockflöte und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate E-dur, op. 1 Nr. 15 für Violine und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Ach, bleibe doch, mein liebstes Leben Arie aus der Kantate Nr. 11 für Alt mit obligater Violine und Orgel
William CROFT 1678 - 1727	Sonata in G für Altblockflöte und Orgel
Johann Joachim QUANTZ 1697 - 1773	Triosonate C-dur für Altblockflöte, Violine und Orgel Affettuoso - Alla breve - Larghetto - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Prof. Pierre Gazin, Organist am Invalidendom  
 zu Paris

Am Sonntag, dem 9. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
 Ausführende: Rudolf Senn - Baß, Waldo Gottardi - Violine,  
 Ulrich Winzberger - Cello, Hans Erhardt - Orgel





KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 9. August 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 9th August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 9 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Rudolf SENN, Baß  
 Waldo GOTTARDI, Violine  
 Ulrich WINZBERGER, Cello  
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750  
 Johann Sebastian BACH

Kleines Praeludium und Fuge F-dur

Erleucht' auch meine finstre Sinnen  
 Arie für Baß mit obligater Violine und  
 Basso continuo, BWV 248/V

Antonio VIVALDI  
 1675 - 1741

Sonate A-dur, op. 2 Nr. 2  
 für Violine und Basso continuo  
 Preludio a Capriccio - Corrente - Giga

Georg Philipp TELEMANN  
 1681 - 1767

Willkommen, mein Jesu  
 Rezitativ und Arie für Baß und Orgel aus der  
 Kantate "Allein Gott in der Höh' sei Ehr' "

Georg Friedrich HÄNDEL  
 1685 - 1759

Sonate A-dur, op. 1 Nr. 14  
 für Violine und Basso continuo  
 Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Ludwig van BEETHOVEN  
 1770 - 1827

Sechs Lieder nach Texten von Gellert, op. 48

Bitten  
 Die Liebe des Nächsten  
 Vom Tode  
 Die Ehre Gottes aus der Natur  
 Gottes Macht und Vorsehung  
 Bußlied

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Genevieve Lagacé, Westmount, Kanada

Am Sonntag, dem 16. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert  
 Ausführende: Agnes Haider, Querflöte  
 Ursula Voigt, Violine  
 Christine Neier, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 16. August 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 16th August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 16 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Aufführende: Agnes HAIDER, Querflöte  
 Ursula VOIGT, Violine  
 Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Carl Philipp Emanuel BACH 1714 - 1788	Triosonate D-dur für Flöte, Violine und Basso continuo
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasia supra: "Valet will ich dir geben"
Carlo TESSARINI 1690 - 1765	Sonate F-dur für Flöte und Basso continuo
Domenico ZIPOLI 1688 - 1726	Canzona
Francesco Maria VERACINI 1690 - 1768	Sonate e-moll, op. II Nr. 8 für Violine und Basso continuo
Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata Tertia aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Triosonate G-dur für Flöte, Violine und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck

Am Sonntag, dem 23. August, 20.30 Uhr, Bläuserserenade  
 Ausführende: WIENER HORNQUARTETT

1. Horn: Clemens Gottfried
2. Horn: Gerhard Greutter
3. Horn: Egmont Fuchs
4. Horn: Martin Reiter

An der Orgel: Christine Neier



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 23. August 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 23rd August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 23 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: WIENER HORNQUARTETT

1. Horn: Clemens GOTTFRIED
2. Horn: Gerhard GREUTER
3. Horn: Egmont FUCHS
4. Horn: Martin REITER

An der Orgel: Christine NEIER, Innsbruck

P R O G R A M M :

Philipp NICOLAI  
 1556 - 1608

Choral: "Wachet auf, ruft uns die Stimme"  
 (Satz: Johann Sebastian Bach)

Georg Friedrich HÄNDEL  
 1685 - 1759

Suite  
 (Festlicher Ruf - Intrada - Sarabande - Marsch)

Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750

Choralvorspiel: "Wer nur den lieben Gott läßt  
 walten" (Orgel)

Johann Ernst ALTENBURG  
 1736 - 1801

Vier Fanfaren  
 (Morgensegen der alten Feldtrompeten - Bourée  
 - Bicinium - Quatricinium)

Friedrich Dionys WEBER  
 1766 - 1842

Quartetto III  
 (Allegro con fuoco - Adagio espressivo -  
 La Caccia. Allegro assai quasi presto)

Johann G. ALBRECHTSBERGER  
 1736 - 1809

Praeludium und Fuge über B-A-C-H (Orgel)

Anton BRUCKNER  
 1824 - 1896

Vier Stücke für Hornquartett  
 (Feierlich ruhig - Nicht zu langsam - Moderato  
 - Maestoso)

Max Reger  
 1873 - 1916

Pastorale (Orgel)

Alexander MITYUSHIN  
 geb. 1888

Concertino  
 (Maestoso. Poco con moto - Andante - Allegro)

Leo Justinus KAUFFMANN  
 1904 - 1944

Allegro commodo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Maurice Clerc, Dijon, Frankreich

## Das WIENER HORNQUARTETT

Clemens GOTTFRIED-Gerhard GREUTTER-Egmont FUCHS-Martin REITER  
gegründet 1972 - Arzt, Techniker und zwei Lehrer - Absolventen der Wiener  
Musikhochschule und des Wiener Konservatoriums - versucht Hornquartett-  
literatur zur salonfähigen Sparte der Kammermusik zu machen - über 100  
Aufführungen, Serenaden-, Schloß- und Kirchenkonzerte im In- und Ausland,  
Mitwirkung bei Internationalen Festspielen, Schallplatten-, Fernseh- und  
Rundfunkaufnahmen. Repertoire: Neben den Originalwerken des 19. und 20.  
Jahrhunderts interessante und meist nur handschriftlich überlieferte  
Transkriptionen, Turm- und Jagdmusik aus sechs Jahrhunderten, nicht zu-  
letzt auch ernstzunehmende Musik volkstümlichen Charakters.  
Alle vier Herren verwenden das wegen seiner Tonschönheit, aber auch  
wegen seiner Schwierigkeiten in aller Welt berühmte "WIENER HORN".

### Zum Programm:

G.F.HÄNDEL-Suite: Neben seinen Werken großen Formats-den Opern, Oratorien  
und Concerti-widmete sich Händel auch den kleineren Formen. Seine Liebe  
zu den festlichen Bläserklängen offenbart sich hier ebenso wie in den  
groß angelegten Bläuersätzen der bekannten Orchestersuiten (Wasser- und  
Feuerwerksmusik).

J.E.ALTENBURG-Vier Fanfaren: A. ist als Sohn eines Feldtrompeters prä-  
destinierter Verfasser festlicher Bläserfanfaren. Seine praktischen Er-  
fahrungen legt er in seiner Schrift "Versuch einer Anleitung zur heroisch-  
musikalischen Trompeter- und Paukerkunst" 1795 nieder.

F.D.WEBER-Quartetto III: Er war Mitbegründer und Direktor des Prager  
Konservatoriums. Seine bedeutenden kompositorischen Fähigkeiten sind fast  
stets pädagogischen Zwecken nutzbar gemacht. Neben einer umfangreichen  
Reihe heute allerdings überholter Schulwerke schrieb er auch Opern,  
Klaviermusik und mancherlei Musik für Bläser. Mit dem III. (von 3) Quar-  
tett für 4 Ventilhörner gelang ihm eine erfreulich frische und lebendige  
Musik.

A.BRUCKNER-Vier Stücke: Bruckner, Meister der großen Form, hinterließ als  
Kammermusik "nur" ein Streichquartett und das berühmte F-dur Streich-  
quintett. Aus seiner Biographie und aus den Partituren seiner großen  
Orke geht seine besondere Zuneigung zum Horn hervor, dem er Schlüssel-  
stellen in seinen Symphonien anvertraut. Wem sind nicht die erschütter-  
nden Hornakkorde im Adagio der Siebenten oder der liebenswerte Beginn der  
Vierten ein Begriff. So möge die Bearbeitung von vier eher unbekannt  
Kompositionen (drei Chöre und ein Bläuersatz) in die Werkstatt Bruckner-  
scher Klangwelt, in seine Gestaltungskraft und seine Dramatik auch in  
kleinen Formen Einblick gewähren.

A.MITYUSHIN-Concertino: M., im damaligen St. Petersburg geboren, kompo-  
nierte Chorwerke, Symphonien und Musik zu Bühnenwerken. Das vorliegende  
Concertino für Hornquartett, durchaus konventionell geschrieben, bietet  
reizende rhythmische und harmonische Pointen, ist dem Instrument in  
seinen Klangwirkungen auf den Leib geschrieben und will und kann seine  
russische Herkunft keineswegs verleugnen.

L.J.KAUFFMANN-Allegro comodo: Mit Kauffmann hat eine an unmittelbarer  
Inspirationskraft reiche, kraft- und zuchtvolle Begabung ein tragisch  
frühes Ende gefunden. Sein Allegro comodo schafft kleine Klangwunder  
von lebendiger Wirkung und zeigt, daß auch im 20. Jahrhundert moderne  
und anhörbare Musik geschrieben werden kann.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
Sonntag, den 6. September 1981, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen entsprechenden  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 6th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 6 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre contribution aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: DER KAMMERCHOR DER LANDESMUSIKSCHULE SCHLÄGL  
EIN BLÄSER- UND STREICHERENSEMBLE

Leitung und an der Orgel: RUPERT GOTTFRIED FRIEBERGER, O.Praem.

P R O G R A M M :

Dietrich BUXTEHUDE  
1637 - 1707

Hans Leo HASSLER  
1564 - 1612

Hans Leo HASSLER

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Kantate "Alles, was ihr tut, in Worten  
und in Werken"

Canzona (Orgel)

Motette "Dixit Maria"

Missa super "Dixit Maria":  
Kyrie  
Gloria  
Sanctus  
Agnus Dei

Konzert für Orgel und Orchester  
op. 4 in B-dur

Kantate "Komm, du süße Todesstunde"

Anmerkung: Am Sonntag, dem 13. September 1981, 20.30 Uhr, Kammermusik-  
konzert

Ausführende: Das Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM  
INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI, 1. Violine  
Lucy SULZ, 2. Violine  
Karl SCHALLENMÜLLER, Viola  
Ulrich WINZBERGER, Violoncello



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 13. September 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 13th September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 13 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Das Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI, 1. Violine  
 Lucy SULZ, 2. Violine  
 Karl SCHALLENMÜLLER, Viola  
 Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN  
 1732 - 1809

Streichquartett in E-dur, op. 2 Nr. 2

Allegro  
 Menuetto  
 Adagio  
 Menuetto  
 Finale.Presto

Wolfgang Amadeus MOZART  
 1756 - 1791

Streichquartett in F-dur, K.-V. Nr. 158

Allegro  
 Andante un poco Allegretto  
 Tempo di Minuetto

Joseph HAYDN

Streichquartett in F-dur, op. 74 Nr. 2

Allegro spiritoso  
 Andante grazioso  
 Menuet  
 Finale.Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 17. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
 An der Orgel: Domkapellmeister Michael Mayr, Innsbruck

Am Sonntag, dem 20. September, 20.30 Uhr, Solisten- und  
 Chorkonzert

Ausführende: Ina Haidinger - Sopran, Josef Stolz - Tenor,  
 Rudolf Senn - Baß, Kirchenchor Igls-Lans;  
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE  
 Sonntag, den 20. September 1981, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen entsprechenden  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 20th September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 20 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre contribution aux frais du  
 concert sera appréciée

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran  
 Josef STOLZ, Tenor  
 Rudolf SENN, Baß  
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL  
 1685 - 1759

Recitative, Arien und Oñöre aus dem  
 Oratorium "DER MESSIAS"

Tröste dich, mein Volk	Tenor
Alle Tale macht hoch erhaben	
Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn	Chor
So spricht der Herr, Gott Zebaoth	Baß
Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft	
Denn blick auf, Finsternis deckt alle Welt	
Das Volk, das da wandelt im Dunkel	
Pifa	Orgel
Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion	Sopran
Dann wird das Auge des Blinden sich auftun	
Er weidet seine Herde	
Schau hin und sieh	Tenor
Er ist dahin aus dem Lande des Lebens	
Doch du ließest ihn im Grabe nicht	
Du fuhrest in die Höh	Baß
Wie lieblich ist der Boten Schritt	Sopran
Der da thronet im Himmel	Tenor
Du zerschlägst sie	
Halleluja	Chor
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	Sopran
Vernehmt, ich künde ein Geheimnis an	Baß
Sie schallt, die Posaun	
Wenn Gott ist für uns	Sopran
Würdig ist das Lamm, das da starb	Chor
Amen	

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe der Kirchenkonzerte 1981.