



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. Juni 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte Lorenz-Themessl, Violine
 Kirchenchor Igls-Lans
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

| | |
|---|--|
| Johann Philipp KRIEGER (1649 - 1725) | Toccata und Fuge in a |
| Hans Leo Haßler (1564 - 1612) | Singet ein neues Lied |
| Giovanni CROCE (1557 - 1609) | O vos omnes |
| Johann Sebastian BACH (1685 - 1750) | Herzliebster Jesu |
| Georg Friedrich HÄNDEL (1685 - 1759) | Sonate IV. in D-Dur für Violine und Orgel Adagio - Allegro - Larghetto - Allegro |
| Michael HAYDN (1737 - 1806) | Tenebrae factae sunt |
| Joseph HAYDN (1732 - 1809) | Aus der Flötenuhr 1772: Allegretto - Andantino - Menuett |
| Wolfgang A. MOZART (1756 - 1791) | Adagio E-Dur, K.-V. 261 für Violine und Orgel |
| Josph HAYDN | Te Deum (für die Kaiserin Marie Therese) |

Anmerkung: Am Sonntag, dem 22. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Josef Stolz, Tenor
 Michael Pirker, Querflöte
 Wilhelm Vogler, Trompete
 Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 22. Juni 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 22nd June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 22 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Michael PIRKER, Querflöte
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

| | |
|---------------------------------------|--|
| Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767 | La Majesté für Trompete und Orgel |
| Johann Sebastian BACH 1685 - 1750 | Zwei geistliche Lieder für eine Singstimme und Orgel: Ich halte treulich still Ich laß dich nicht |
| Johann Chr. Fr. BACH 1732 - 1795 | Sonate D-Dur für Querflöte und Orgel Allegro - Andante alla Polacca - Tempo di Minuetto |
| Girolamo FANTINI um 1638 | Sonata No. 2, detta del Gonzaga für Trompete und Orgel |
| Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759 | Recitativ und Arie für Tenor und Orgel aus dem Oratorium "Der Messias": Tröste dich, mein Volk Alle Tale macht hoch erhaben |
| Domenico GABRIELLI 1640 - 1690 | Sonata No. 4 in C-Dur für Trompete und Orgel Adagio. Allegro - Adagio - Presto |
| Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791 | Dulcissimum convivium Geistliche Arie für eine hohe Stimme und Orgel |
| Wolfgang A- MOZART | Andante für Flöte (K.-V. 315) |
| John STANLEY 1713 - 1786 | Trumpet voluntary, op. 6, Nr. 5 |

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Ingemar Melchersson, Schweden (dzt. Stift Schlägl)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 29. Juni 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 29th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 29 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

| | |
|---------------------------------------|--|
| Nikolaus BRUHNS 1665 - 1697 | Praeludium und Fuge e-Moll |
| Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759 | Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen Deutsche Arie Nr. 2 für Sopran, Oboe und Orgel |
| Francesco GEMINIANI um 1680 - 1762 | Sonate e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Vivace |
| Johann Sebastian BACH 1685 - 1750 | Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch: Gott, wie groß ist deine Güte Gib dich zufrieden und sei stille |
| Johann Sebastian BACH | Adagio für Oboe und Orgel |
| Johann Sebastian BACH | Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch: Gott lebet noch! Seele, was verzagst du doch! Dir, dir Jehova will ich singen |
| Johann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789 | Partita III in d-Moll für Oboe und obligate Orgel Allegro - Largo - Vivace |
| Georg Friedrich HÄNDEL | Die ihr aus dunklen Gräften den eitlen Mammon grabt Deutsche Arie Nr. 7 für Sopran, Oboe und Orgel |

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Edward Davey, Johannesburg (Südafrika)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 6. Juli 1980, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 6th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 6 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Chor der WILTENER SÄNGERKNABEN
Itg. und an der Orgel: Prof. Norbert GERHOLD

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH Choralvorspiel: "Christ lag in Todesbanden"
1685 - 1750
Johann Joseph FUX Angelis suis
1660 - 1741
Marco A. INEGNERI O bone Jesu
1545 - 1592
Melchior VULPIUS Spiritus sancti gratia
? - 1615
Franz LISZT O salutaris hostia
1811 - 1886
Anton BRUCKNER Locus iste
1824 - 1896
Negro Spirituals Hört die Botschaft
(deutsche Fassung: Herr, ich will ein guter Christ sein
Norbert GERHOLD)
Weise aus dem 17. Jh. Liebe, die du mich zum Bilde (Terzett)
Herr, du hast für alle Sünder -"-
Marienlieder aus aller Welt (deutsche Fassung: Norbert GERHOLD):
Altenglisch Wir grüßen dich, du Mutter
Altungarisch Ave Maria, Jungfrau rein
Italienisch Blicke nieder auf dein Volk
Aus Göttweig (17.Jh.) Ave Maria, du Himmelskönigin
Altchinesisch (7.Jh.) Osterlied
Altkroatisch Der Herr ist auferstanden
Norbert GERHOLD Also spricht der Herr
Johann Sebastian BACH Choralvorspiel: "Christ ist erstanden"

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 10. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Hélène Panneton, Montreal (Kanada)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 13. Juli 1980, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 13th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 13 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Fred HARLES (Luxemburg), Trompete
Rudolf SENN, Baß
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Henry PURCELL
1659 - 1695

Sonata in D
für Trompete und Orgel
Allegro - Adagio - Allegro

Heinrich SCHÜTZ
1585 - 1672

Ich danke dem Herrn
Kleines geistliches Konzert für Baß und Orgel

Claude GERVAISE
um 1550

Tanzsuite für Trompete und Orgel:
Pavane - Gaillarde - Bransle de Bourgogne -
Bransle Gai - Allemande

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

3 geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch:
Liebes Herz, bedenke doch
Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange?
Bist du bei mir

Tommaso ALBINONI
1671 - 1750

Konzert in D für Trompete und Orgel
1. Satz: Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Auf! Heer des Herrn!
Recitativ und Arie für Baß aus dem Oratorium
"Judas Maccabäus"

Sonate in E-Dur für Trompete und Orgel
1. Satz: Adagio 2. Satz: Allegro

Mit frommer Brust
Recitativ und Arie für Baß aus dem Oratorium
"Judas Maccabäus"

Du bist der Ehren König
Arie für Baß, Trompete und B.c. aus dem
"Dettinger Te Deum"

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Martin Haselböck, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 20. Juli 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 20th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 20 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Anne-Kristin MAI (Leipzig), Alt
 Raimund JAHN, Viola
 Raimund JAHN jun., Sopran- und Altblockflöte
 Michael MAYR, Orgel

P R O G R A M M :

Raimund JAHN
 Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767
 Christian L. BOXBERG
 1670 - 1729
 Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

 Franz LISZT
 1811 - 1886
 Johannes WEYRAUCH

 Raimund JAHN

 Leonhard METZNER

 Leonhard METZNER

 Herbert SCHRAMOWSKI

 Raimund JAHN

Praeludium Oenipontanum (komp. 1980)
 Concerto a tre
 für Blockflöte, Viola und B.c.
 Die Elenden sehen's und freuen sich
 Solokantate für Alt, zwei Instrumente und B.c.
 Leget euch dem Heiland unter
 Arie für Alt mit obligatem Instrument und B.c.
 aus der Kantate Nr. 182
 6 Stücke aus "Elizabethan dances and ayres"
 für Sopranblockflöte und B.c.
 Ave maris stella
 Geistliches Lied für Alt und Orgel
 Im Himmelreich ein Haus steht (komp. 1929)
 Geistliches Lied für Alt und Orgel
 Interludium sacrum (komp. 1979)
 für Viola und Orgel
 Psalm 100
 für Alt und Orgel
 Ich wöllt, daß ich daheime wär
 Geistliches Lied für Alt und zwei Instrumente
 Abendlied (komp. 1980)
 für Alt mit obl. Streichinstrument und Orgel
 Postludium (komp. 1980, Uraufführung)
 für Altblockflöte, Viola und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Thomas Froehlich, Dallas (USA)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 27. Juli 1980, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 27th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 27 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran
Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
Elisabeth DEUTSCH, Orgel
Kirchenchor IGLS-LANS
Das Kammerorchester des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

KIRCHENMUSIK DER KLASSIK:

WERKE VON JOSEPH HAYDN UND WOLFGANG A. MOZART

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Salve Regina in g-Moll (komp. 1771)
für Solo-Quartett, konzertante Orgel und
Streicher

Adagio - Allegro - Largo - Allegretto

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Alma Dei creatoris (komp. 1777)
Motette zur Mutter Gottes
für gemischten Chor, 2 Violinen, Baß und Orgel
K.-V. 277

Missa brevis in B (komp. 1777)
für 4 Singstimmen, 2 Violinen, Baß und Orgel
K.-V. 275

Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus-
Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 31. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Jacques Desroches, Kanada (dzt. Wien)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 3. August 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 3rd August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 3 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Pat Mc. GUFFEY (Nashville, USA) - Trompete
 Richard GOETZ (Nashville, USA) - Orgel

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Konzert in Es-Dur (komp. 1796)
 für Trompete und Orgel
 Allegro - Andante - Allegro

Wolfgang A. MOZART
 1756 - 1791

Andante, K.-V. 616
 für eine Walze in eine kleine Orgel

Jan K.J. NERUDA
 1707 - 1780

2. Satz (Largo) aus dem Konzert in Es-Dur
 für Trompete und Orgel

Dietrich BUXTEHUDE
 1637 - 1707

Choralvorspiel: "Herr Christ, der einig
 Gottes Sohn"

Wolfgang A. MOZART

Posthorn-Trio aus der Serenade Nr.9, K.-V.
 320 (Faksimile: Posthorn und Orgel)

Johann G. NAUMANN
 1741 - 1801

Sonate Nr. 1 in A-Dur
 für eine Glasharmonika

John STANLEY
 1713 - 1786

2. und 3. Satz aus der Suite of Voluntaries
 für Trompete und Orgel
 Adagio - Allegro

Jean J. MOURET
 1682 - 1738

Air
 Rondeau

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 7. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Reinhard Jaud, Domorganist zu Innsbruck
 und Kustos der berühmten Ebert-Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 10. August 1980, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 10th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 10 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Hermann VOGL, Bariton
Waldo GOTTARDI, Violine
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Christoph BACH
1642 - 1703
Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Praeludium und Fuge Es-Dur

Sonate in e-Moll, op. 5 Nr. 8
für Violine und Basso continuo
Preludio - Allemande - Sarabande - Giga

Nicolaus BRUHNS
1665 - 1697

Mein Herz ist bereit
Geistliches Konzert für Baß, Violine und
Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Sonate in D-Dur, op. 1 Nr. 13
für Violine und Basso continuo
Affetuoso - Allegro - Larghetto - Allegro

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Ew'ge Quelle, milder Strom
Kantate für Baß, Violine und Basso
continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Jozef Serafin, Warschau (Polen)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 17. August 1980, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 17th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 17 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Agnes HAIDER, Querflöte
Ursula VOIGT, Violine
Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

| | |
|--|--|
| Johann G. ALBRECHTSBERGER 1736 - 1809 | Praeludium und Fuge über B-A-C-H |
| Johann Christian BACH 1735 - 1782 | Trio in B-Dur für Querflöte, Violine und Basso continuo |
| Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767 | Sonate in f-Moll für Querflöte und Basso continuo |
| Jean Baptiste LOEILLET 1680 - 1730 | Triosonate in c-Moll für Violine, Querflöte und Orgel |
| Archangelo CORELLI 1653 - 1713 | La Folia für Violine und Basso continuo |
| Franz SCHMIDT 1874 - 1939 | Praeludium und Fuge in D-Dur |

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 31. August 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 31st August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 31 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750
 Johann Sebastian BACH

Nicola CHEDEVILLE
 1705 - 1782

Josef HAYDN
 1732 - 1809

Jean Baptiste LOEILLET
 1653 - 1728

Josef HAYDN
 Josef HAYDN

Luigi CHERUBINI
 1760 - 1842

Johann Wilhelm HERTEL
 1727 - 1789

Kleines Praeludium und Fuge in C-Dur

2 geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch:
 "Der lieben Sonne Licht und Pracht"
 "Jesus ist das schönste Licht"

Sonate e-Moll
 für Oboe und Orgel
 Adagio - Allegro - Affetuoso - Allegro

Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":
 Recitativ: "In vollem Glanze steigt jetzt"
 Recitativ: "Und Gott schuf den Menschen"
 Arie: "Mit Würd und Hoheit angetan"

Sonate G-Dur
 für Oboe und Orgel
 Andante molto sostenuto - Allegro - Largo -
 Allegro giocoso

Benedictus aus der "Missa brevis in B"

3 Stücke aus der Flötenuhr 1793:
 Menuett - Allegro ma non troppo - Marche

Ave Maria

Partita I in C-Dur
 für Oboe und obligate Orgel
 Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Karl Maureen, München



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 7. September 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 7th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 7 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Das Streichquartett des Collegium Musicum Innsbruck
 Waldo GOTTARDI, 1. Violine
 Lucia SULZ, 2. Violine
 Karl SCHALLENMÜLLER, Viola
 Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

Streichquartett in D-Dur, K.-V. 155
 Allegro
 Andante
 Allegro molto

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Streichquartett in h-Moll, op.64 Nr.2
 Allegro spiritoso
 Adagio ma non troppo
 Menuetto. Allegretto
 Finale. Presto

Ludwig van BEETHOVEN
 1770 - 1827

Streichquartett in c-Moll, op.18 Nr.4
 Allegro ma non tanto
 Allegretto scherzoso quasi Andante
 Menuetto
 Allegro

Anmerkung: Am Sonntag, dem 14. September, 20.30 Uhr, Solisten- und Chorkonzert

Ausführende: Ina Haidinger, Sopran
 Josef Stolz, Tenor
 Rudolf Senn, Baß
 Kirchenchor Igls-Lans
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 14. September 1980, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 14th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 14 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 Kirchenchor IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

| | | |
|--|---|---|
| <p>Joseph HAYDN 1732 - 1809</p> | <p>Aus dem Oratorium "DIE SCHÖPFUNG": Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde Mit Staunen sieht das Wunderwerk Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor Nun beut die Flur das frische Grün Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Und Gott schuf große Wahlfische Und die Engel rührten ihre Harfen In holder Anmut stehn, mit jungem Grün Der Herr ist groß in seiner Macht Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk Zu dir, o Herr, blickt alles auf Vollendet ist das große Werk Nun ist die erste Pflicht erfüllt Holde Gattin! Dir zur Seite O glücklich Paar! Singt dem Herrn alle Stimmen</p> | <p>Recitativ (Baß) Sopran, Chor Recitativ (Sopran) Arie (Sopran) Recitativ (Tenor) Chor Recitativ (Tenor) Chor mit Soli Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Terzett Terzett und Chor Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Arie (Baß) Recitativ (Tenor) Arie (Tenor) Recitativ (Baß) Chor Terzett Chor Recitativ (Baß, Sopr.) Duett (Baß, Sopran) Recitativ (Tenor) Schlußchor mit Soli</p> |
|--|---|---|

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe der Kirchenkonzerte 1980.