



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 17. Juni 1979, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 17th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 17 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Brigitte Lorenz-Themessl, Violine
Kirchenchor Igls-Lans
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING
1664 - 1710
Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791
Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Anton BRUCKNER
1824 - 1896

Praeludium Es-Dur

Ich will den Namen Gottes loben
Chor aus der Kantate No. 142

Ehre und Preis sei Gott
Chor aus dem "Magnificat"

Sonate in F-Dur, opus 5 Nr. 10
für Violine und Orgel
Preludio - Allemanda - Sarabanda -
Gavotta - Giga

Hymnus: Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret

Aus der Flötenuhr 1793:
No. 22 (Menuett)
No. 23 (Allegro ma non troppo)
No. 25 (Marche)

Hymnus: Justum deduxit Dominus

Sonate VI. in E-Dur
für Violine und Orgel
Adagio - Allegro - Largo - Allegro

Locus iste
Tota pulchra es Maria

Postludium G-Dur

Anmerkung: Am Sonntag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert
Ausführende: Wiltener Sängerknaben unter der Leitung von
Prof. Norbert Gerhold



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 24. Juni 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 24th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 24 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Chor der WILTENER SÄNGERKNABEN
 Leitung: Prof. Norbert GERHOLD

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH	Choralvorspiel: "Es ist das Heil uns kommen her"
Weise aus dem 17. Jhdt.	Nun singt dem Herrn ein neues Lied
Giuseppe O. Pitoni	Cantate Domino
Francesco Durante	Per signum crucis
Antonio Lotti	Regina coeli
Italienische Weise	Laetamini in Domino (Terzett)
Norbert GERHOLD	Deutsche Marienmesse: Gloria und Sanctus
Weisen aus dem 17. Jhdt.	Tut mir auf die schöne Pforte (Terzett)
Weise aus dem 19. Jhdt.	Herr, du hast für alle Sünder (Terzett)
Negro Spirituals	In stiller Nacht
(deutsche Fassung: Norbert Gerhold)	Warst du dort (Solo und Chor)
Weise aus dem 16. Jhdt.	Wer kennt meiner Seele (Solo und Chor)
Weise um 1721	Wenn ich Gottes Odem (Solo und Chor)
Weise aus dem 18. Jhdt.	Himmelfahrtlied
Weise aus dem 18. Jhdt.	Vater, hoch am Himmelsthron (Solo und Chor)
	O Jesu, liebster Jesu (Terzett)
	Groß ist der Herr

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: William Kuhlmann, USA



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 1. Juli 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 1st July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 1 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran
 Franz RENWART, 1. Querflöte
 Cornelia WILFLINGSEDER, 2. Querflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Fuga in C
Erhart BODENSCHATZ 1576 - 1636	Bicinium sanguis Jesu Christe für Sopran, obligate Flöte und Orgel
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Sonate in A-Dur für zwei Flöten und Orgel Cantabile - Alla breve - Lento - Allegro
Alessandro STRADELLA 1644 - 1682	Se i miei sospiri Kirchenarie für Sopran und Orgel
Domenico CIMAROSA 1749 - 1801	Largo aus dem Doppelkonzert für zwei Flöten in G-Dur
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Bist du bei mir Geistliches Lied aus dem Schemell'schen Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel
Johann Joachim QUANTZ 1697 - 1773	Triosonate in c-Moll für zwei Flöten und Orgel Andante moderato - Allegro - Larghetto - Vivace
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Arie Nr. 4: Süße Stille, sanfte Quelle Arie Nr. 6: Meine Seele hört im Sehen aus den "Deutschen Arien" für Sopran, Flöte und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Dr. Ernst Kubitschek, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 8. Juli 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 8th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 8 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Irmtraud HUBATSCHKEK, Flöte
 Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Toccata septima
Benedetto MARCELLO 1686 - 1739	Sonate d-Moll für Flöte und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Presto
Johann Jakob FROBERGER 1616 - 1667	Fantasia III
Jean Baptiste LOEILLET 1680 - 1730	Sonate G-Dur für Flöte und Orgel Largo - Allegro - Adagio - Gavotta
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Passacaglia
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate C-Dur für Flöte und Orgel Larghetto - Allegro - Larghetto - a Tempo di Gavotti - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 12. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Hélène Dugal, Montreal, Kanada



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. Juli 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Josef STOLZ, Tenor

Das Haller Holzbläserquartett: Agnes HAIDER, Flöte
 Reinhard SCHWAIGER, Klarinette
 Rudi SCHMALZL, Klarinette
 Johannes GORGOS, Fagott

Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Ignaz Joseph PLEYEL
 1757 - 1831

Quartett in Es-Dur
 für Flöte, 2 Klarinetten und Fagott
 Allegro assai - Andante con variazioni -
 Menuetto - Rondo. Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Zwei geistliche Lieder aus Schemellis
 Gesangbuch:
 "Ich halte treulich still"
 "Ich laß dich nicht"

Anton Joachim KÖTSCHAU
 geb. 1905

Divertimento in B-Dur, op. 12 a
 für Flöte, Klarinette und Fagott
 Allegretto - Larghetto

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Recitativ und Arie aus dem Oratorium
 "Der Messias":
 Und Gott schuf den Menschen
 Mit Würd und Hoheit angetan

Ignaz Joseph PLEYEL

Trio in Es-Dur (Adagio)
 für 2 Klarinetten und Fagott

Luigi CHERUBINI
 1760 - 1842

Ave Maria

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

Divertimento Nr. 1 in B-Dur (K.V.Anh. 229)
 für 2 Klarinetten und Fagott
 Allegro - Menuetto - Adagio - Rondo. Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Karl Maureen, München



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 22. Juli 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 22nd July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 22 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Raimund JAHN, Viola
 Raimund JAHN jun., Altblockflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Concerto a tre in F-Dur
 für Altblockflöte, Viola und Orgel
 Allegro moderato/Loure/Tempo di Menuet

Sébastien de BROSSARD
 1655 - 1730

O plenus irarum dies
 Geistliche Solokantate für Baß und Orgel

Charles DIEUPART
 gest. um 1740

Suite III in d-Moll
 für Altblockflöte und B.c.
 Ouverture/Allemande/Courante/Sarabande/
 Gavotte/Menuet serieux/Gigue

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Die Welt mit allen Königreichen
 Arie für Baß mit obligater Flöte und B.c.
 aus der Pfingstkantate Nr. 59

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonate g-Moll, op. 1 Nr. 6
 für Viola und Orgel
 Andante Larghetto/Allegro/Adagio/Allegro

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
 1809 - 1847

Es ist genug
 Arie des Elias aus dem Oratorium "Elias"

Raimund JAHN
 geb. 1924

Interludium sacrum, op. 26 (Uraufführung)
 für Viola und Orgel

Johann Chr. PEPUSCH
 1667 - 1752

Triosonate d-Moll
 für Altblockflöte, Viola und B.c.
 Adagio/Allegro/Adagio/Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Martin HASELBÖCK, Wien

Einige Worte über das opus 26 von R. Schön

Das im Frühjahr 1979 für die Kirchenmusikalischen Wechselländer in Igl und Witten komponierte „Intonazione vocum“ soll dem Zuhörer in einer Ausschlussstimmung metaphysischer Betrachtungsweise versetzen, nämlich die Konzeption des Stückes einerseits eine tiefe Gefügigkeit verleiht, andererseits in der Rückberührung auf das eigene Ich die Frage nach dem Sein inmitten der Umwelt aufwirft.

Diese Polarität wird erkennbar:

- a) an der sich am Anfang erweiternden und am Schluss wiederkehrenden Funktionenharmonik (Tonalität) und
- b) sowohl an den über einem Orgelpunkt emporgewachsenden freien Motiven der Viola als Fragestellungen, wie auch an dem auf einer Zwölftonreihe basierenden abstrakten Mittelteil.

Alle Zweifel schwinden bei der Wiederkehr des Anfangsmotivs, das in einer Verklärung die Sehnsucht nach Ruhe und Frieden beinhaltet.

- R. Schön



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 29. Juli 1979, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 29th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 29 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Sophie GROSSRUCK, Sopran
Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
Kirchenchor IGLS-LANS
Reinhard JAUD, Orgel
Das Kammerorchester des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

KIRCHENMUSIK DER KLASSIK
WERKE VON JOSEPH HAYDN

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Litaniae de Beata Maria Virgine in C
für Soli, gemischten Chor, Orchester
und Orgel (komp. 1780 ?)

Kyrie-Pater-Mater-Virgo-Salus-Regina-Agnus

Große Messe in B, genannt Theresienmesse,
komponiert 1799
für 4 Singstimmen (Soli und Chor), 2 Violinen,
Viola, Violoncell, Baß, 2 Trompeten, Pauken
und Orgel

Kyrie-Gloria-Credo-Sanctus-Benedictus-Agnus

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.
An der Orgel: Gustav Auzinger, Rohrbach, O.Ö.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 5. August, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 5th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 5 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
 Waldo GOTTARDI, Violine
 Ulrich WINZBERGER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Philipp KRIEGER
 1649 - 1725
 Georg Matthias MOHN
 1717 - 1750
 Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Ludwig van BEETHOVEN
 1770 - 1827

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Giuseppe VERDI
 1813 - 1901

Toccata und Fuge in a
 2 deutsche Marienlieder
 für Alt mit obligater Violine und B.c.
 Sonate C-Dur, op. 5 Nr. 3
 für Violine und Basso continuo
 Adagio/Allegro/Adagio/Allegro/Giga.Allegro
 Sechs Lieder von Gellert, op. 48 Nr. 1-6
 Bitten
 Die Liebe des Nächsten
 Vom Tode
 Die Ehre Gottes aus der Natur
 Gottes Macht und Vorsehung
 Bußlied
 Sonate Nr. 1 in A-Dur
 für Violine und Basso continuo
 Andante/Allegro/Adagio/Allegro
 Ave Maria
 für eine Singstimme mit obligater Violine
 und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Hubert Bergant, Laibach (Jugoslawien)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 12. August 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 12th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 12 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Aufführende: Hermann VOGL, Bariton
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Wilhelm VOGLER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Henry PURCELL
 1659 - 1695
 Giovanni A. ROSSETTI
 um 1725
 Johann D. HEINICHEN
 1683 - 1729

Georg Fr. HÄNDEL
 1685 - 1759

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Giuseppe TORELLI
 1658 - 1709

Johann Sebastian BACH

Johann Wilhelm HERTEL
 1727 - 1789

Jeremiah CLARKE
 (?) - 1707

Trumpet Tune

Ad festa, fideles
 Geistliche Solokantate für Bariton und Orgel

Sonate g-Moll
 für Oboe und Orgel
 Largo - Allegro - Lamentabile et appoggiato -
 Allegro

Suite D-Dur
 für Trompete und Orgel
 Overture - Gigue. Allegro - Aire. Menuetto -
 Marche. Bourrée

Wenn Trost und Hülff'
 Arie für Baß mit obligater Oboe und Orgel
 aus der Kantate Nr. 117

Sonata in D
 für Trompete und Orgel
 Adagio/Allegro - Grave/Allegro/Adagio - Allegro

Greifet zu, faßt das Heil
 Arie für Baß mit obligater Oboe und Orgel
 aus der Kantate Nr. 174

Partita I in C-Dur
 für Oboe und konzertierende Orgel
 Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Trumpet Voluntary

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Henriette de Vries, Südafrika, dzt. Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 19. August 1979, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 19th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 19 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

sführende: Ursula VOIGT, Violine
Agnes HAIDER, Querflöte
Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Sonate VIII op. 5
für Violine und Orgel
Preludio - Allemanda - Sarabanda - Giga

Johann Joachim QUANTZ
1697 - 1773

Triosonate C-Dur
für Violine, Querflöte und Orgel
Affettuoso - Alla breve - Larghetto - Vivace

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Sonate b-Moll
für Querflöte und Orgel
Cantabile - Allegro - Dolce - Allegro

Antonio VIVALDI
1678 - 1741

Concerto a-Moll, op. 3 Nr. 8
für Violine, Querflöte und Orgel
Allegro - Larghetto - Allegro moderato

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 - 1847

Sonate II in c-Moll, op. 65
für Orgel
Grave - Adagio - Allegro maestoso e vivace -
Fuga. Allegro moderato

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Christine Neier, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 2. September 1979, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 2nd September 8.30 p.m.
in the church of Igls

Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 2 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls

Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Andrea BIERBAUM, Alt
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Giovanni B. PERGOLESINI
1710 - 1736

Jean B. LOEILLET
1680 - 1730

Kleines Praeludium und Fuge a-Moll

Fac ut portem Christi mortem
Arie für Alt aus dem "Stabat mater"

Sonate C-Dur
für Oboe und Orgel
Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo -
Allegro

Johann Sebastian BACH

Kreuz und Krone
Recitativ und Arie für Alt mit obligater
Oboe und Orgel aus der Kantate Nr. 12

Johann Sebastian BACH

Adagio für Oboe und Orgel

Johann Sebastian BACH

Christen müssen auf Erden
Arie für Alt mit obligater Oboe und Orgel
aus der Kantate Nr. 44

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Aus der Flötenuhr 1772:
Allegretto - Andantino - Menuett

Georg Fr. HÄNDEL
1685 - 1759

Father of Heav'n!
Arie für Alt aus dem Oratorium "Judas
Maccabäus"

Johann Wilhelm HERTEL
1727 - 1789

Partita II in F-Dur
für Oboe und konzertierende Orgel
Allegro - Largo - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Ausführende: Rupert Gottfried Frieberger, Orgel
Christine Füssl, Sopran



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 9. September 1979, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen entsprechenden
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 9th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 9 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre contribution aux frais du
concert sera appréciée

Ausführende: Das Streichquartett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI, 1. Violine
Alfred SPERLICH, 2. Violine
Karl SCHALLENMÜLLER, Viola
Ulrich WINZBERGER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett in Es-Dur, op. 1/2
Allegro molto
Menuetto
Adagio
Menuetto
Presto

Joseph HAYDN

Streichquartett in B-Dur, op. 71/1
Allegro
Adagio
Menuetto. Allegretto
Vivace

Antonin DVORAK
1841 - 1904

Streichquartett in As-Dur, op. 105
Adagio ma non troppo - Allegro appassionato
Molto vivace
Lento e molto cantabile
Allegro non tanto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Michael Mayr, Domkapellmeister zu Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 16. September 1979, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen entsprechenden
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 16th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 16 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre contribution aux frais du
 concert sera appréciée

Aufführende: Ina HAIDINGER, Sopran
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Recitative, Arien und Chöre aus dem
 Oratorium "DER MESSIAS"

Tröste dich, mein Volk	Tenor
Alle Tale macht hoch erhaben	
Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn	Chor
So spricht der Herr, Gott Zebaoth	Baß
Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft	
Denn blick auf, Finsternis deckt alle Welt	
Das Volk, das da wandelt im Dunkel	
Pifa	Orgel
Erwach, frohlocke, o Tochter von Zion	Sopran
Dann wird das Auge des Blinden sich auftun	
Er weidet seine Herde	
Schau hin und sieh	Tenor
Er ist dahin aus dem Lande des Lebens	
Doch du ließest ihn im Grabe nicht	
Du fuhrest in die Höh	Baß
Wie lieblich ist der Boten Schritt	Sopran
Der da thronet im Himmel	Tenor
Du zerschlägst sie	
Halleluja	Chor
Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	Sopran
Vernehmt, ich künde ein Geheimnis an	Baß
Sie schallt, die Posaun	
Wenn Gott ist für uns	Sopran
Würdig ist das Lamm, das da starb	Chor
Amen	

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe der Kirchenkonzerte 1979.