



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 2. Juni 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 2nd June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 2 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 2 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Georg ASTENWALD, Tenor
 Dr. Gertraud EBERS, Cello
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Muffat 1653 - 1704	Toccata I	Orgel
Willem de Fesch 1687 - 1761	aus dem "Apparatus musico organisticus"	
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Andante	Cello
	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel:	
	Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen	
	Dir, dir, Jehova, will ich singen	
Henry Eccles 1668 - 1735	Praeludium	Cello
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Adagio	Oboe
Claudio Monteverdi 1567 - 1643	Salve, o Regina	
Antonio Vivaldi 1680 - 1745	Geistliche Solokantate für Tenor und Orgel	
Nicolas Chédeville 1705 - 1782	Largo	Cello
	Sonate in e-Moll für Oboe und Orgel	
	I. Satz: Adagio	
	II. Satz: Allegro	
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Kleine Arie für Tenor und Orgel:	
Luigi Boccherini 1743 - 1805	Wollt ihr euer Herz euch schenken	
Nicolas Chédeville	Adagio	Cello
	Sonate in e-Moll für Oboe und Orgel	
	III. Satz: Affettuoso	
	IV. Satz: Giga	

Anmerkung: Am Dienstag, dem 4. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert in der
 Pfarrkirche Vill im Rahmen der "Internationalen Orgel-
 woche Innsbruck".



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 9. Juni 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 9th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 9 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 9 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: INNSBRUCKER LEHRERCHOR
 Rudolf SENN, Baß
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel
 Leitung: Rudolf SENN

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL
 1653 - 1706

Arcangelo Corelli
 1653 - 1713

Jakobus GALLUS
 1550 - 1591

Johann PACHELBEL
 1653 - 1706

Arcangelo Corelli
 1653 - 1713

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Praeludium und Fuge d-Moll

Sonata in a-Moll für Oboe und Orgel
 1. Satz: Preludio
 2. Satz: Allemanda

Preis, Dank, Lob, Ehr und Herrlichkeit
 Motette für gemischten Chor und Orgel

Singet dem Herrn ein neues Lied
 Motette für gemischten Chor und Orgel

Sonata in a-Moll für Oboe und Orgel
 3. Satz: Sarabanda
 4. Satz: Giga

Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis
 "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"
 für Baß, vierstimmigen Chor, Oboe und
 Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Prof. Johannes Pichler, Landeck

Am Sonntag, dem 16. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Ingeborg Schön, Sopran
 Ursula Voigt, Violine
 Anton Voigt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 16. Juni 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 16th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 16 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 16 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ursula VOIGT, Violine
 Karl TESTOR, Baßbariton
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata X	Orgel
Heinrich Ignaz F. BIBER 1644 - 1704	Mysteriensonate Nr. 10 ("Die Kreuzigung") für Violine und Orgel	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Großer Herr und starker König Arie für Baß und Orgel aus dem "Weihnachtsoratorium"	
	Sonate Nr. 6 in G-Dur für Violine und Orgel Allegro Largo Allegro - Organo solo Adagio Allegro	
	Präludium und Fuge B-Dur	Orgel
	Hier in meines Vaters Stätte Rezitativ und Arie für Baß und obligate Violine aus der Kantate Nr. 32	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Reinhard Jaud, Innsbruck
 Am Sonntag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 23. Juni 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 23rd June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 23 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 23 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Erich GIULIANI, Horn
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING 1664 - 1710	Praeludium und Fuge Es-Dur	Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel: Der lieben Sonne Licht und Pracht Liebster Herr Jesu, wo bleibst du so lange	
Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Fuga in C	Orgel
Ludwig van BEETHOVEN 1770 - 1827	Aus den Gellert-Liedern: Bitten Die Liebe des Nächsten Vom Tode	
Karl PILSS	Intermezzo aus "Tre Pezzi" per Corno in Fa e Organo	
Ludwig van BEETHOVEN	Aus den Gellert-Liedern: Gottes Macht und Vorsehung Die Ehre Gottes in der Natur	
Wolfgang Amad. MOZART 1756 - 1791	Horn-Konzert Nr. 3 in Es-Dur Allegro Larghetto Allegro	
Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY 1809 - 1847	Arie aus dem Oratorium "Paulus": Gott, sei mir gnädig	
Luigi CHERUBINI 1760 - 1842	Ave Maria	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Günther FETZ, Bregenz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 30. Juni 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 30th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 30 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 30 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina HAIDINGER-KÖBERL, Sopran
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 KIRCHENCHOR IGLS-LANS
 Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M .

Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus dem Oratorium "DIE SCHÖPFUNG": Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde Mit Staunen sieht das Wunderwerk Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor Nun beut die Flur das frische Grün Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Und Gott schuf große Walfische Der Herr ist groß in seiner Macht Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk Zu dir, o Herr, blickt alles auf Vollendet ist das große Werk Nun ist die erste Pflicht erfüllt Holde Gattin! Dir zur Seite O glücklich Paar! Singt dem Herrn alle Stimmen	Recitativ (Baß) Sopran und Chor Recitativ (Sopran) Arie (Sopran) Recitativ (Tenor) Chor Recitativ (Tenor) Chor mit Soli Recitativ (Baß) Terzett und Chor Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Arie (Baß) Recitativ (Tenor) Arie (Tenor) Recitativ (Baß) Chor Terzett Chor Recitativ (Baß, Sopr.) Duett (Baß, Sopran) Recitativ (Tenor) Schlußchor mit Soli
-----------------------------	--	---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Irmengard Knitl, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 7. Juli 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 7th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 7 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 7 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Helmuth FIEBER, Baß
 Alexander JESSNER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel
 TROMPETEN-KONSORTIUM INNSBRUCK (Ltg.: Alexander JESSNER)

P R O G R A M M :

Franz X. MURSCHHAUSER 1663 - 1738	Toccata in F	Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choral: Ach lieben Christen, seid getrost	Trompeten- Konsort
Lodovica da VIADANA 1564 - 1645	Cantemus Domino Geistliches Konzert für Baß und Orgel	
Tiburtio MASSAINO ca. 1550 - 1609	Canzone	Trompeten-Konsort
Giovanni Fr. ANERIO 1567 - 1621	Hodie apparuerunt Geistliches Konzert für Baß und Orgel	
Domenico GABRIELI 1681 - 1756	Sonate Nr. 2 in D für Trompete und Orgel	
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Ich danke dem Herrn von ganzem Herzen Geistliches Konzert für Baß und Orgel	
Pietro LAPPI um 1600	Canzone "La Negrona"	Trompeten-Konsort
Spanischer Meister 18. Jhdt.	Ecce homo sine querela Motette für Baß und Orgel	
Pater IGNATIUS Johann M. GOTTMANN Thomas KOSTOLECKY	Aufzug Nr. 1 Aufzug Nr. 6 Neuer Aufzug	Trompeten-Konsort

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Per F. Bonsaksen, Oslo
 Am Sonntag, dem 14. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 14. Juli 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 14th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 14 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 14 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria KNOLL-MADERSBACHER, Sopran
 Friedrich MADERSBACHER, Bariton
 Franz RENWART, Querflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge G-Dur	Orgel
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Eins bitte ich vom Herren Duett für Sopran, Bariton und Orgel	
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sit nomen Domini benedictum Arie aus dem Psalm 112 für Sopran, Querflöte und Orgel	
Alessandro STRADELLA 1645 - 1682	Pietà Signore Arie für Bariton und Orgel	
Christoph W. GLUCK 1714 - 1787	Largo aus dem Konzert in G-Dur für Querflöte und Orgel	
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Dulcissimum convivium Arie für Sopran und Orgel	
Maurizio CAZZATI 1620 - 1677	Dulcis amor Arie für Bariton und Orgel	
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Konzert in D-Dur für Querflöte und Orgel Allegro moderato - Largo - Presto	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Virga Jesse floruit Duett aus dem "Magnificat" für Sopran, Bariton und Orgel	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Elisabeth Ullmann, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 21. Juli 1974, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 21st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 21 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 21 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ingeborg SCHÖN, Sopran
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
Kirchenchor LANS-IGLS
Streichquintett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
Leitung und an der Orgel: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 2 in B-Dur, K.-V. 68
für zwei Violinen und Basso continuo

Kirchensonate Nr. 1 in Es-Dur, K.-V. 67
für zwei Violinen und Basso continuo

Kirchensonate Nr. 5 in F-Dur, K.-V. 145
für zwei Violinen und Basso continuo

Ave verum corpus
Motette für gemischten Chor und
Streichquartett, K.-V. 618

Alma Dei creatoris
Motette zur Mutter Gottes
für gemischten Chor, 2 Violinen und
Baß, K.-V. 277

Franz SCHUBERT
1797 - 1828

Missa in G
für Soli, gemischten Chor und
Streichquintett

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Martin Haselböck, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 28. Juli 1974, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 28th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 28 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 28 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Das Kammermusikensemble des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK

Cornelia WILFLINGSEDER - Flöte
Fritz RABER - Flöte
Helmuth LEISZ - Violine
Waldo GOTTARDI - Bratsche
Fritz LEINMÜLLER - Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Max REGER
1873 - 1916

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Londoner Trio Nr. 1
für 2 Flöten und Violoncello
Allegro moderato - Andante - Finale.Vivace

Serenade op. 141 a
für Flöte, Violine und Bratsche
Vivace - Larghetto - Presto

Quartett K.-V. 285 b
für Flöte, Violine, Bratsche und
Violoncello
Allegro - Andantino

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 1. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Marcel Meier, Schweiz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 4. August 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 4th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 4 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 4 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
 Raimund JAHN, Viola
 Raimund JAHN jun., Altblockflöte
 Reintraud NEUBACHER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge a-Moll	Orgel
Johann Sebastian BACH	Was Gott tut, das ist wohlgetan Arie für Alt mit obligater Viola aus der gleichnamigen Kantate Nr. 100	
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonate I in d-Moll für Altblockflöte und Basso continuo Affettuoso - Presto - Grave - Allegro	
Johann Sebastian BACH	Ach, es bleibt in meiner Liebe Arie für Alt mit obligater Flöte aus der Kantate Nr. 77: Du sollst Gott, deinen Herren, lieben	
Johann Gottlieb GRAUN 1702 - 1771	Sonate I in B-Dur für Viola und Basso continuo Adagio - Allegretto - Allegro non troppo	
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Sei stille dem Herrn Arie für Alt aus dem Oratorium "Elias"	
Max Reger 1873 - 1916	Mariä Wiegenlied für Alt und Orgel	
Johann Christoph PEPUSCH 1667 - 1752	Triosonate d-Moll für Altblockflöte, Viola und Basso continuo Adagio - Allegro - Adagio - Allegro	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: August Humer, Ried im Innkreis (Oberösterreich)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 11. August 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 11th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 11 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 11 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Hermann VOGL, Bariton
 Waldo GOTTARDI, Violine und Bratsche
 Fritz LEINMÜLLER, Violoncello
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
 1653 - 1704

Toccata Sexta

Christoph GRAUPNER
 1683 - 1750

Jesu, führe meine Seele
 Kantate für Baß mit obligater Violine
 und Basso continuo

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Sonate No. 11, op. 5 in E-Dur
 für Violine und Basso continuo
 Preludio - Allegro - Adagio -
 Vivace - Gavotta

Georg Philipp TELEMANN
 1681 - 1767

Erquicktes Herz sei voller Freude
 Kantate für Baß mit obligater Violine
 und Basso continuo

Louis N. CLERAMBAULT
 1675 - 1740

Capriccio

Georg Philipp TELEMANN

Konzert für Bratsche und Basso
 continuo in G-Dur
 Grave - Allegro - Andante - Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Alfred Halbartschlager, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 18. August 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 18th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 18 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 18 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
 Alexander Jessner, Trompete
 Michael Mayr, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge e-Moll
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Ich danke dem Herrn Kleines geistliches Konzert für Baß und Orgel
Domenico GABRIELLI 1681 - 1756	Sonata II in D für Trompete und Orgel
Johann Sebastian BACH	Drei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel: Brunnquell aller Güter Dir, dir Jehova Gib dich zufrieden
Tommaso ALBINONI 1674 - 1745	Sonata in C für Trompete und Orgel
Johann Sebastian BACH	Aus der Hohen Messe: Et in Spiritum sanctum für Baß und Orgel
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Choralvorspiel: Komm, o Heiliger Geist
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Auf, auf, Heer des Herrn Rezitativ und Arie für Baß aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"
Henry PURCELL 1658 - 1695	Trumpet Sonata II für Trompete und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Günther Kaunzinger, Frankfurt a.M.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 25. August 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 25th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 25 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 25 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Margith OBERHAMMER, Sopran
 Hans-Jörg GRUBER, Querflöte
 Bruno OBERHAMMER, Orgel

P R O G R A M M :

Claudio MERULO 1533 - 1604	Toccata detto quinto tono aus "Toccate d'Intavolatura d'Organo"
Luzzascho LUZZASCHI 1550 - 1607	O prima vera Solomadrigal für Sopran und Generalbaß
Giulio CACCINI 1550 - 1618	Amarilli mia bella Solomadrigal für Sopran und Generalbaß
Jan Jakob van EYCK 1590 - 1657	Bravade mit zwei Variationen Engels Nachtgaltje mit zwei Variationen Fantasia en echo aus dem "Flötenlusthof" (1640)
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Nell dolce dell oblio Kantate für Sopran, Flöte und Generalbaß
Georg Friedrich HÄNDEL	Hallenser Sonate II für Flöte und Generalbaß Adagio - Allegro - Grave - Minuet
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Zwei Lieder aus dem Schemellischen Gesangbuch: Gott, wie groß ist deine Güte Dir, dir Jehova will ich singen
Johann Sebastian BACH	Praeludium und Tripelfuge Es-Dur BWV 552

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 29. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Michael Mayr, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 1. September 1974, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 1st September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 1 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 1 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchor Igls-Lans
 Georg Astenwald, Tenor
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge B-Dur Ich will den Namen Gottes loben Chor aus der Kantate No. 142 Ehre und Preis sei Gott Chor aus dem "Magnificat"	(Orgel)
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Drei Chöre aus dem Oratorium "Der Messias": Seht, die Herrlichkeit Gottes Halleluja Würdig ist das Lamm	
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus der Flötenuhr 1793: No. 22 (Menuett) No. 23 (Allegro ma non troppo) No. 25 (Marche)	(Orgel)
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Hymnus: Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret Hymnus: Justum deduxit Dominus	
Georges BIZET 1838 - 1875	Tenor-Solo: Agnus Dei	
Luigi CHERUBINI 1760 - 1842	Tenor-Solo: Ave Maria	
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Te Deum (für die Kaiserin Marie Therese)	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Prof. Franz Eibner, Wien
 Mitwirkend: Therese Eibner (Oboe)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 8. September 1974, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 8th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 8 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 8 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina HAIDINGER-KÖBERL, Sopran
Oswald KÖBERL, Baß
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Toccata Prima
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Johann Chr. FRAUENHOLTZ
1684 - 1754

Jesu, dir sei Dank
Rezitativ und Arie für Sopran mit
obligater Oboe und Orgel aus der Kantate
"Der Herr gedenkt an uns"

Giovanni A. ROSSETTI
um 1725

Ad festa fideles
Geistliches Konzert für Baß und Orgel

Jean Baptist LOEILLET
1653 - 1728

Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel
I. Satz: Largo cantabile
II. Satz: Allegro

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Ich will auf den Herren schauen
Arie für Sopran mit obligater Oboe und
Orgel aus der Kantate No. 93 "Wer nur
den lieben Gott läßt walten"

Jean Baptist LOEILLET

Endlich, endlich wird mein Joch
Arie für Baß mit obligater Oboe und
Orgel aus der Kantate No. 56 "Ich will
den Kreuzstab gerne tragen"

Francesco de MAJO
1732 - 1770

Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel
III. Satz: Largo espressivo
IV. Satz: Allegro

Sicut cerva, quae per valles
Solokantate für Sopran und Orgel

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe "Kirchenmusikalische
Weihestunde" 1974.