

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 3. Juni 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 3rd June, 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 3 Juin à 20.30 heures
dans l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation généreuse aux
frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 3 giugno alle ore 20.30
nella chiesa di Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Josef Stolz (Tenor)
Kirchenchöre Lans-Igls
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M

Franz X. MURSCHHAUSER 1663-1738	Toccata in F	Orgel
Hans Leo HASSLER 1564-1612	Singet ein neues Lied	Chor
Heinrich SCHUTZ	Der Herr ist König und regiert Danket dem Herrn heut und allezeit	
Georg A. SORGE 1703-1778	Toccata per ogni Modi	Orgel
Felice ANERIO 1560-1614	Angelus autem Domini	Orgel
Antonio LOTTI 1667-1740	Regina coeli	
Johann G. WALTHER 1684-1748	Fuga in F	Orgel
Johann S. Bach 1685-1750	Zwei geistliche Lieder aus dem Schemellis Geangsbuch: Schaff's mit mir, Gott, nach deinem Willen	Tenor
Josef HAYDN 1732-1809	Dir, dir Jehova will ich singen Aus der Flötenuhr 1793 Allegro ma non troppo Menuett Marche	Orgel
Georg Fr. HÄNDEL	Du bist's, dem Ruhm und Ehr Aus dem Oratorium " Der Messias" Schau hin und sieh Doch du liebest ihn im Grabe nicht ,Halleluja	Chor Tenor Chor

Anmerkung: Am Sonntag, den 10. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE

Sonntag, den 10. Juni 1973, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT

Sunday, 10th June 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 10 juin à 20 heures 30 à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 10 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Der Gemischte Chor Allerheiligen/Innsbruck
Roland Retter, Tenor
Heidi Wartha und Andrea Weiss, Sopran- und Querflöte
Erika Weiss, Spinett
Leitung: Dr. Martin Dirk Wartha (Orgel, Spinett)

P R O G R A M M :

Georg BÖHM 1661 - 1732	Praeludium C-Dur
Josquin DEPRÈS 1450 - 1521	Ave vera virginitas
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Kommt herzu, laßt uns fröhlich sein Ehre sei Dir, Christe
Johann Joseph FUX 1660 - 1741	Kammersonate in G-Dur für Sopranflöte, Querflöte und Basso continuo Präludium-Menuett-Gavotte-Passepied-Gigue Hinunter ist der Sonnen Schein
Melchior Vulpius um 1600	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Lobgesang für Tenor und Basso continuo
Giovanni Bernardo LUCCHINETTI um 1770	Concerto a due Organi in B-Dur Spirituoso-Allegro Tenebrae factae sunt
Joseph HAYDN 1732 - 1809	
Johann Sebastian BACH	Wachet auf Hallelujah aus dem "Magnificat"

Anmerkung: Am Pfingstmontag, den 11. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
im Rahmen der "Zweiten Internationalen Orgelwoche in
Innsbruck" in der Pfarrkirche Igls.

An der Orgel: Alfred MITTERHOFER, Linz

Am Sonntag, den 17. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert
Ausführender: Chor der Wiltener Sängerknaben
Leitung: Prof. Norbert Gerhold



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 17. Juni 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 17th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 17 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 17 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: WILTENER SÄNGERKNABEN
 Wolfgang Gerhold, Orgel
 Leitung: Prof. Norbert Gerhold

P R O G R A M M :

Dietrich Buxtehude (1637-1707):	Präludium und Fuge E-Dur
Johannes Krüger (um 1653):	Lobet den Herren
Johann H. Schein (1586-1630):	Mir nach, spricht Christus
Norbert Gerhold:	Also spricht der Herr
Negro Spirituals:	Gottes Odem
(Deutsche Fassung und Satz: Norbert Gerhold)	Mein Jesus
Nach der Vatikan-Melodie:	Christus vincit
Melchior Vulpius (um 1600):	Spiritus sancti
Tomaso L.da Victoria (1540-1613):	Nunc dimittis
Franz Liszt (1811-1886):	O salutaris hostia
Michael Haydn (1737-1806):	Salve Regina
Marienlieder aus aller Welt:	
altkroatisch:	Ave maris stella
italienisch:	Blicke nieder
Johann Sebastian Bach (1685-1750):	Der lieben Sonne
Weise aus dem 18. Jhdt.:	Kein Hälmlin
Franz Schubert (1797-1828):	Im Abendrot
Dietrich Buxtehude (1637-1707):	Toccata F-Dur

Anmerkung: Am Donnerstag, den 21. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Domorganist Michael Mayr, Innsbruck
 Am Sonntag, den 24. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
 Franz Renwart, Querflöte
 Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 24. Juni 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 24th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 24 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 24 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina HAIDINGER-KÖBERL, Sopran
Franz RENWART (Soloflötist des Innsbrucker Symphonie-
orchesters), Querflöte
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Georg Friedrich HÄNDEL

Francesco de MAJO
1732 - 1770

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Georg Philipp TELEMANN

Praeludium und Fuge d-Moll

Süßer Blumen, Ambra Flocken
Deutsche Arie Nr. 3 für
Sopran, Querflöte und Basso continuo

Sonate in a-Moll
für Querflöte und Basso continuo
Andante-Allegro-Adagio-Allegro

Sicut cerva, quae per valles
Solokantate für Sopran und Basso continuo

Sonate in c-Moll
für Querflöte und Basso continuo
Allegro-Adagio-Andeggiando ma non Adagio-
Allegro

Lauter Wonne, lauter Freude
Kantate Nr. 184 für
Sopran, Querflöte und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, den 28. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Masako Kiyose, Japan

Am Sonntag, den 1. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert
Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Ein kleines Kammerorchester
Leitung: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 1. Juli 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 1st July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 1 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 1 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igls
 Ein kleines Kammerorchester
 Leitung: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Wolfgang Amad. MOZART
 1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 9 in F-Dur, K.V. 244
 für zwei Violinen und Basso continuo

Kirchensonate Nr. 4 in D-Dur, K.V. 144
 für zwei Violinen und Basso continuo

Kirchensonate Nr. 7 in F-Dur, K.V. 224
 für zwei Violinen und Basso continuo

Wolfgang Amad. MOZART

Alma Dei creatoris
 Motette zur Mutter Gottes
 für gemischten Chor, 2 Violinen, Baß und
 Orgel, K.V. 277

Wolfgang Amad. MOZART

Missa brevis in C
 genannt "Graf-Spaur-Messe"
 für gemischten Chor, 2 Violinen, Cello,
 Baß, 2 Trompeten, Pauke und Orgel, K.V. 258

Anmerkung: Am Donnerstag, den 5. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Reinhard Jaud, Innsbruck

Am Sonntag, den 8. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Trompeten-Quartett mit Pauke (Ltg.:
 Alexander Jessner)
 Rudolf Senn, Baß
 Alexander Jessner, Solo-Trompete
 Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 8. Juli 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 8th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 8 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 8 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Alexander JESSNER, Trompete
 Hans ERHARDT, Orgel
 Trompeten-Konsortium Innsbruck (Ltg.: Alexander Jessner)

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Festlicher Ruf	Trompeten-Konsort
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Gerne will ich mich bequemen Arie aus der Matthäus-Passion für Baß und Basso continuo	
Pater IGNATIUS Daniel SPEER Pater IGNATIUS	Aufzug Nr. 1 Aufzug Nr. 4 Aufzug Nr. 2	Trompeten-Konsort
Johann Sebastian BACH	Komm, süßes Kreuz, so will ich sagen Arie aus der Matthäus-Passion für Baß und Basso continuo	
Johann Gottfr. WALTHER 1684 - 1748	Concerto del Sigr. Taglietti Adagio - Allegro - Adagio	Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL	Du bist der Ehren König Arie aus dem Dettinger Te Deum für Baß, Trompete und Basso continuo	
Georg Friedrich HÄNDEL (Bearb.: Dr. Bruno Wind)	Tochter Zion	Trompeten-Konsort
Georg Friedrich HÄNDEL	Sie schallt, die Posaun Arie aus dem Oratorium "Der Messias" für Baß und Basso continuo	
Georg Friedrich HÄNDEL	Suite in D Andante allegro-Lentement-Pomposo	Trompeten-Konsort

Anmerkung: Am Donnerstag, den 12. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 Am Sonntag, den 15. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 15. Juli 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 15th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 15 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 15 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria KNOLL-MADERSBACHER, Sopran
 Friedrich MADERSBACHER, Bariton
 Günther SILBERNAGL, Oboe
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING 1664 - 1710	Praeludium Es-Dur	Orgel
Johann Hermann SCHEIN 1586 - 1630	Erschienen ist der herrlich Tag Duett für Sopran und Bariton	
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Tu virginum corona Aus der Motette "EXSULTATE", K.V. 165 für Sopran	
Alessandro STRADELLA 1645 - 1682	Pietà Signore Arie für Bariton	
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo I.Satz: Largo II.Satz: Presto	
Georg Fr. HÄNDEL 1685 - 1759	Suscitans a terra Aus dem Psalm 112 für Sopran	
Georg Ph. Telemann	Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo III.Satz: Tempo giusto	
Giovanni B. BREVI um 1670	Catenae terrenae Geistliche Solokantate für Bariton	
Georg Ph. TELEMANN	Sonate g-Moll für Oboe und Basso continuo IV.Satz: Andante V.Satz: Allegro	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Mein Freund ist mein Duett für Sopran und Bariton aus der Kantate Nr. 140 "Wachet auf, ruft uns die Stimme"	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 19. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Jozef Serafin, Krakau (Polen)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 22. Juli 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 22nd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 22 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 22 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Brigitte HÜBNER-URBAN, Alt
Dr. Waldo GOTTARDI, Violine
Fritz LEINMÜLLER, Cello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata VI aus dem "Apparatus musico organisticus"	Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Ach, bleibe doch Arie für Alt mit obligater Violine und Basso continuo aus der Kantate Nr. 11	
Domenico ZIPOLI 1688 - 1726	Versetzen	Orgel
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate op.5 Nr.6 in D-Dur für Violine und Basso continuo Grave Allegro Allegro Adagio Allegro	
Johann Sebastian BACH	Jesus macht mich geistlich reich Arie für Alt mit obligater Violine und Basso continuo aus der Kantate Nr. 75	
Anton BRUCKNER 1824 - 1896	Allegro	Orgel
Anton BRUCKNER	Ave Maria für eine Altstimme und Orgel	

Anmerkung: Am Dienstag, den 24. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert
Ausführende: Chor der Freiburger Domsingknaben
Leitung: Domkapellmeister Raimund Hug

Am Donnerstag, den 26. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Hemma Kronsteiner, Linz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Dienstag, den 24. Juli 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Tuesday, 24th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Mardi 24 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Martedì, 24 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Chor der FREIBURGER DOMSINGKNABEN

Leitung und an der Orgel: Domkapellmeister Raimund HUG

P R O G R A M M :

D. BUXTEHUDE (1637 - 1707)	Präludium und Fuge F-Dur	Orgel
A. WILLAERT (1485 - 1562)	Pater noster	Chor
L. VITTORIA (1585 - 1611)	Ave Maria	
G. AICHINGER (1564 - 1628)	Confirma hoc Deus	
B. BRITTEN (geb. 1913)	Missa brevis in D-Dur: Kyrie, Gloria, Sanctus, Benedictus, Agnus Dei	
F. ROSELLI (geb. um 1550)	Adoramus te	
F. ANERIO (1560 - 1614)	Christus factus est	
CROCE (1557 - 1609)	In monte Oliveti	
J. HANDEL (1550 - 1591)	Ecce quomodo moritur iustus	
H. SCHÜTZ (1585 - 1672)	Deutsches Magnificat	
M. le MAISTRE (gest. 1577)	Die Furcht des Herrn	
G. AICHINGER (1564 - 1628)	Regina coeli	
M. REGER (1873 - 1916)	Intermezzo	Orgel
L. PEROSI (1872 - 1956)	O salutaris hostia	Chor
M. REGER (1873 - 1916)	Lauda Sion salvatorem	
	Aus "Acht geistliche Gesänge" op. 138: Unser lieben Frauen Traum Morgenlied Nachtlied	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 26. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

An der Orgel: Hemma Kronsteiner, Linz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 29. Juli 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 29th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 29 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 29 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Helmuth FIEBER, Baß
Konzertmeister Raimund JAHN, Violine
Raimund JAHN jun., Altblockflöte
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge G-Dur
Lodovico da VIADANA 1564 - 1645	Exsultate Deo O Jesu, dulcis memoria Geistliche Konzerte für Baß und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate I in c-Moll für Altblockflöte, Violine und B.c. Largo - Allegro ma non troppo - Andante - Allegro
Giovanni A. ROSSETTI um 1725	Ad festa, fideles Geistliche Solokantate für Baß und Orgel
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonata a 3 in d-Moll für Altblockflöte, Violine und Orgel Allegro - Adagio - Allegro - Presto
Maurizio CAZZATTI 1620 - 1677	Dulcis amor Geistliche Solokantate für Baß und konzertierende Orgel
Johann Joachim QUANTZ 1697 - 1773	Triosonate in C-Dur für Altblockflöte, Violine und B.c. Affettuoso - Alla breve - Larghetto - Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, den 2. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Helga Klimetschek, Linz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 5. August 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 5th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 5 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 5 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Hermann VOGL, Baß
 Eberhart SCHUSTER, Violine
 Gertraud EBERS, Violoncello
 Michael MAYR, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750
 Antonio VIVALDI
 1675 - 1741

Praeludium und Fuge e-Moll

Sonate e-Moll für Violoncello und
 Continuo
 Largo - Allegro - Largo - Allegro

Johann Sebastian BACH

Hier in meines Vaters Stätte
 Arie für Baß mit obligater Violine
 und Basso continuo aus der Kantate Nr. 32

Arcangelo CORELLI
 1655 - 1713

Sonate op.5 Nr.1 in D-Dur
 für Violine und Continuo
 Grave-Allegro-Adagio, Allegro, Allegro,
 Adagio, Allegro

Johann Sebastian BACH

Komm, süßes Kreuz
 Arie für Baß mit obligatem Violoncello
 und Continuo aus der "Matthäuspasion"

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Sonate D-Dur für Violine und Continuo
 Affettuoso - Allegro - Larghetto - Allegro

Johann Sebastian BACH

Greifet zu, faßt das Heil
 Arie für Baß mit obligater Violine
 und Basso continuo aus der Kantate Nr. 174

Anmerkung: Am Donnerstag, den 9. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Robert GIRARD, Québec (Kanada)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 12. August 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 12th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 12 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 12 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Fritz RABER, Querflöte
Helmuth LEISZ, Violine
Waldo GOTTARDI, Viola
Fritz LEINMÜLLER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Divertimento in D
für Violine, Viola und Cello
Adagio - Allegro di molto - Menuetto. Allegro-
Finale. Vivace.

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Serenade op. 25
für Querflöte, Violine und Viola
Entrata. Allegro. - Tempo ordinario d'un
Menuetto - Allegro molto - Andante con
Variazioni - Allegro scherzando e vivace -
Adagio - Allegro vivace e disinvolto

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Quartett für Querflöte, Violine, Viola
und Violoncello, K.V. 298
Andantino - Menuetto - Rondo. Allegretto
grazioso.

Anmerkung: Am Donnerstag, den 16. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Hubert Bergant, Laibach (Jugoslawien)



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 19. August 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 19th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 19 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 19 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
 Alexander JESSNER, Trompete
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Christian RITTER
 164? - 172?

Alessandro STRADELLA
 1645 - 1682

Tommaso ALBINONI
 1674 - 1745

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

Georg A. SORGE
 1703 - 1778

Domenico GABRIELI
 1681 - 1756

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
 1809 - 1847

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Toccata in d für Orgel

Pietà Signore
 Arie für Baß und Orgel

Sonate in C
 für Trompete und Basso continuo

Gleich öffnet sich der Erde Schoß
 Nun scheint in vollem Glanz der Himmel
 Recitativ und Arie für Baß aus dem
 Oratorium "Die Schöpfung"

Toccata per ogni Modi für Orgel

Sonate Nr. 2 in D
 für Trompete und Basso continuo

Es ist genug
 Arie für Baß aus dem Oratorium "Elias"

Suite in D
 für Trompete und Basso continuo

Du bist der Ehren König
 Arie aus dem "Dettinger Te Deum"
 für Baß, Trompete und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, den 23. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Peter Constantini, Wien-Schwaz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 26. August 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 26th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 26 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 26 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ingeborg SCHÖN, Sopran
 Ursula VOIGT, Violine
 Reintraud NEUBACHER, Violoncello
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Giuseppe Tartini
 1692 - 1770

Dietrich Buxtehude
 1637 - 1707

Johann Sebastian Bach
 1685 - 1750

Sonate in B-Dur
 für Violine und Generalbaß

Sonate in D-Dur
 für Violoncello und Generalbaß

Toccata in D-Dur für Orgel

Aus dem "Notenbüchlein der
 Anna Magdalena Bach":

- a) "Gedenke doch, mein Geist"
 Arie für Sopran und Basso continuo
- b) Musette (für Orgel)
- c) "Ich habe genug"
 Rezitativ und Arie für Sopran und B.c.

Sonate Nr. 2 in A-Dur
 für Violine und Generalbaß

"Ich will auf meinen Herren bauen"
 Arie für Sopran mit obligater Violine
 und B.c. aus der Kantate "Was Gott tut,
 das ist wohlgetan"

Anmerkung: Am Donnerstag, den 30. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 an der Orgel: August Humer, Ried im Innkreis

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 2. September 1973, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 2nd September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 2 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 2 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite



Ausführende Kirchenchöre Lans-Igls
 Georg Astenwald, Tenor
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Kleines Präludium und Fuge a-Moll	Orgel
	Vier Choräle: Wer nur den lieben Gott läßt walten Liebster Jesu, wir sind hier Wenn wir in höchsten Nöten sein Nun danket alle Gott	Chor
	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel:	Tenor
	Ich halte treulich still Ich lass' dich nicht	
Luca MARENZIO gest. 1599	Ehre sei dem Vater	Chor
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Ich will den Namen Gottes loben Ehre und Preis sei Gott in der Höhe	
Claudio MONTEVERDI 1567 - 1643	Salve, o Regina Geistliche Solokantate für Tenor und Basso continuo	
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Andante für eine Walze in eine kleine Orgel, 1791	
Ludwig van BEETHOVEN 1770 - 1827	Bitten	Chor
Igor STRAWINSKY geb. 1882	Pater noster	
NEGRO-SPIRITUALS Satz v.N.GERHOLD	Mein Jesus Warst du dort? Komm doch herab Gottes Odem	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 6. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Prof. Franz Eibner, Wien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 9. September 1973, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 9th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 9 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 9 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführung: Ina HAIDINGER-KÖBERL, Sopran
Oswald KÖBERL, Baß
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT
1653 - 1704

Toccata Prima
aus dem "Apparatus musico-organisticus"

Johann Chr. FRAUENHOLTZ
1684 - 1754

Jesu, dir sei Dank
Rezitativ und Arie für Sopran mit
obligater Oboe und B.c. aus der Kantate
"Der Herr gedenkt an uns"

Giovanni A. ROSSETTI
um 1725

Ad festa fideles
Geistliches Konzert für Baß und B.c.

Jean Baptist LOEILLET
1653 - 1728

Sonate in C-Dur für Oboe und B.c.
I. Satz: Largo cantabile
II. Satz: Allegro

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Ich will auf den Herren schauen
Arie für Sopran mit obligater Oboe und
B.c. aus der Kantate Nr. 93 "Wer nur
den lieben Gott läßt walten"

Jean Baptist LOEILLET

Endlich, endlich wird mein Joch
Arie für Baß mit obligater Oboe und B.c.
aus der Kantate Nr. 56 "Ich will den
Kreuzstab gerne tragen"

Francesco de MAJO
1732 - 1770

Sonate in C-Dur für Oboe und B.c.
III. Satz: Largo espressivo
IV. Satz: Allegro

Sicut cerva, quae per valles
Solokantate für Sopran und Basso continuo

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe "Kirchenmusikalische
Weihestunde" 1973.