



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 4. Juni 1972, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 4th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 4 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 4 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Josef Stolz, Tenor
Oswald Köberl, Baß
Kirchenchöre Lans-Igls
Streichquintett des Collegium musicum Innsbruck
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Arcangelo Corelli
1653 - 1713

Sonata VII in e-Moll
für zwei Violinen und Basso continuo
Grave
Allegro
Adagio
Allegro

Wolfgang A. Mozart
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 9 in F-Dur, K.V.Nr. 244
für zwei Violinen und Basso continuo
Kirchensonate Nr. 10 in D-Dur, K.V.Nr. 245
für zwei Violinen und Basso continuo

Franz Schubert
1797 - 1828

Missa in G
für Soli, gemischten Chor und
Streichquintett

Anmerkung: Am Donnerstag, den 8. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Domorganist Michael MAYR, Innsbruck
Am Sonntag, den 11. Juni, 20.30 Uhr, Solisten- und
Chorkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 11. Juni 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 11th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 11 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 11 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina HAIDINGER-KÖBERL, Sopran
 Josef STOLZ, Tenor
 Rudolf SENN, Baß
 Kirchenchöre Igls-Lans
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN 1732 - 1809	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung": Im Anfange schuf Gott Himmel und Erde Mit Staunen sieht das Wunderwerk Und Gott sprach: Es bringe die Erde Gras hervor Nun beut die Flur das frische Grün Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes Und Gott schuf große Walfische Der Herr ist groß in seiner Macht Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk Zu dir, o Herr, blickt alles auf Vollendet ist das große Werk Nun ist die erste Pflicht erfüllt Holde Gattin! Dir zur Seite O glücklich Paar Singt dem Herrn alle Stimmen	Recitativ (Baß) Sopran und Chor Recitativ (Sopran) Arie (Sopran) Recitativ (Tenor) Chor Recitativ (Tenor) Chor mit Soli Recitativ (Baß) Terzett und Chor Recitativ (Baß) Recitativ (Baß) Arie (Baß) Recitativ (Tenor) Arie (Tenor) Recitativ (Baß) Chor Terzett Chor Recitativ (Baß, Sopr.) Duett (Baß, Sopran) Recitativ (Tenor) Schlußchor mit Soli
-----------------------------	---	---

Anmerkung: Am Donnerstag, den 15. Juni, 20.30 Uhr, Cembalo- und Orgel-
 konzert An den Instrumenten: Bernhard HANDEL, Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 18. Juni 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 18th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 18 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 18 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Wiltener Sängerknaben
 Wolfgang Gerhold, Orgel

Leitung: Prof. Norbert Gerhold

P R O G R A M M :

Vincent LÜBECK
 (1656 - 1740)

O. Pitoni (1657-1743)
 Fr. Durante (1667-1755)
 A. Lotti (1667-1740)

Präludium d-Moll

Cantate Domino
 Per signum crucis
 Regina coeli

Aus Abt Corners Gesangbuch (Stift Göttweig, 17. Jhdt.)
 Ave Maria, du Himmelskönigin
 Laßt uns erfreuen herzlich sehr
 Gen Himmel aufgefahren ist
 Was Gott tut, das ist wohlgetan

Komm doch herab, mein Engel
 O wie mühsam

Negro Spirituals
 (deutsche Fassung: N. Gerhold)

Johann Seb. Bach
 (1685 - 1750)
 Franz Schubert (1797-1828)

Jesu, meines Glaubens Zier (Solo)

Der du von dem Himmel bist (Solo)

Marienlied, altungarisch
 Marienlied, altkroatisch
 (deutsche Fassung: N. Gerhold)

Ave Maria, Jungfrau rein
 O Maria, sieh uns knien

Gregorianischer Choral:
 Norbert Gerhold

Adoremus (Solo mit Chor)
 O salutaris (Solo)
 Ecce sacerdos (Solo, Chor und Orgel)

Vincent Lübeck

Fuge E-Dur

Anmerkung: Am Donnerstag, den 22. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Denis REGNAUD, Canada



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE

Sonntag, den 25. Juni 1972, 20.30 Uhr

in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT

Sunday, 25th June, 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 25 Juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 25 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans, ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M:

Georg MUFFAT

1653 - 1704

Georg Friedr. HÄNDEL

1685 - 1759

Toccata Sexta

So spricht der Herr, Gott Zebaoth
Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft
Recitativ und Arie für Baß
aus dem Oratorium "Der Messias"

Bourree in g
für Oboe und Orgel

Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an
Sie schallt, die Posaun
Accompagnato und Arie für Baß
aus dem Oratorium "Der Messias"

Nicolaus CHÉDEVILLE

1705 - 1782

Joseph HAYDN

1732 - 1809

Sonate in e-Moll für Oboe und B.c.
I. Satz: Adagio II. Satz: Allegro

Und Gott schuf große Walfische
Recitativ für Baß
aus dem Oratorium "Die Schöpfung"

Nicolaus CHÉDEVILLE

Sonate in e-Moll für Oboe und B.c.
III. Satz: Affettuoso IV. Satz: Allegro

Joseph HAYDN

Gleich öffnet sich der Erde Schoß
Nun scheint in vollem Glanze der Himmel
Recitativ und Arie für Baß
aus dem Oratorium "Die Schöpfung"

Joh. Sebastian BACH

1685 - 1750

Die Welt mit allen Königreichen
Arie für Baß, Oboe und B.c.

Anmerkung: Am Donnerstag, den 29. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Alfred HALBARTSCHLAGER, Österreich



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 2. Juli 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 2nd July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 2 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 2 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Lex ALPORT, Bariton
 Franz RENWART, Flöte
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Christian RITTER
 1640 - 1720
 Georg Ph. TELEMANN
 1681 - 1767

Maurice GREEN

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Felix Mendelssohn-Bartholdy
 1809 - 1847

Johann Sebastian BACH

Johann PACHELBEL
 1653 - 1706

Johann Sebastian BACH

Sonatina in d
 Ihr Völker hört
 Kantate für Bariton, Querflöte und B.c.
 Voluntary in F
 Sonate in E-Dur
 für Querflöte und Orgel
 Adagio ma non tanto - Allegro - Siciliano -
 Allegro assai
 Ist nicht des Herrn Wort wie ein Feuer
 Es ist genug! So nimm nun, Herr!
 Arien aus dem Oratorium "Elias"
 für Baß und B.c.
 Sonate in h-Moll
 für Querflöte und Orgel
 Andante - Largo e dolce - Presto - Allegro
 Ciacona in D
 Laß, o Welt, mich aus Verachtung
 Arie für Baß, Querflöte und B.c.
 aus der Kantate Nr. 123

Anmerkung: Am Donnerstag, den 6. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: David P. KINSELA, Australien



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 9. Juli 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 9th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 9 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 9 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Dr. Hermann VOGL, Baß
 Raimund JAHN, Violine
 Raimund JAHN jun., Altblockflöte
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Dietrich LEYDING
 1664 - 1710

J.B. LOEILLET
 um 1725

Georg Ph. TELEMANN
 1681 - 1767

Georg Ph. TELEMANN

Johann Seb. BACH
 1685 - 1750

Johann Joachim QUANTZ
 1697 - 1773

Praeludium Es-Dur

Triosonate Nr. 1 in F-Dur
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Grave-Allegro-Adagio-Gavotte-Aria-Allegro
 Ew'ge Quelle, milder Strom

Kantate auf den Sonntag "Cantate"
 für mittlere Stimme, Altblockflöte und B.c.

Triosonate a-Moll
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Largo-Allegro-Cantabile-Allegro

Wenn Trost und Hülf
 Arie für Baß, Violine und B.c.
 aus der Kantate Nr. 117

Triosonate C-Dur
 für Altblockflöte, Violine und Orgel
 Affettuoso-Alla breve-Larghetto-Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, den 13. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Günther KAUNZINGER, Deutsche Bundesrepublik
 Am Sonntag, den 16. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Helmut Fieber, Baß
 Innsbrucker Bläserchor (Ltg.: Prof. Vinzenz
 Weber)
 Helmut Holy, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 16. Juli 1972, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 16th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 16 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 16 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Helmut FIEBER, Baß

Ein Bläser-quartett der Innsbrucker Turmbläser vom
Goldenen Dachl
unter der Leitung von Prof. Vinzenz WEBER
Helmut HOLY, Orgel

P R O G R A M M :

Gottlieb MUFFAT 1690 - 1770	Toccata prima	(Orgel)
Maurizio CAZZATI	In calvaria rupe Solokantate für Baß und Orgel	
Orlandus LASSUS 1530 - 1594	Vive Pater Patriae (4 Sätze) für Bläserquartett	
Lodovico da VIADANA 1564 - 1627	Cantemus Domino Geistliches Konzert für Baß und Orgel	
Sepp DORFNER Paul PEUERL (17. Jhdt.)	Pavane Paduana für Bläserquartett	
Francois COUPERIN 1668 - 1733	Domine Deus, Agnus Dei Qui tollis peccata mundi	(Orgel)
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Symphoniae sacra: "Fili mi" Solokantate für Baß, Bläserquartett und Orgel	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 20. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Andreas SCHRÖDER, Deutsche Bundesrepublik
Am Sonntag, den 23. Juli, 20.30 Uhr, Kammermusikkonzert
Ausführende: Streichquartett des Collegium musicum Innsbruck



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 23. Juli 1972, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 23rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 23 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 23 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Das Kammermusikensemble des Collegium Musicum Innsbruck
Fritz RABER, Querflöte
Waldo GOTTARDI, Violine
Fritz LEINMÜLLER, Cello
Kurt SCHOLZ, Cembalo

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH 1675 - 1750	Sonate h-Moll für Querflöte und obligates Cembalo, BWV 1030 Andante - Largo e dolce - Presto
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate d-Moll für Violine und Basso continuo op. 5, Nr. 7 Preludio. Vivace - Corrente. Allegro - Sarabanda. Largo - Giga. Allegro
Johann Sebastian BACH	Triosonate G-Dur für Querflöte, Violine und Basso continuo, BWV 1039 Largo - Vivace - Adagio - Presto
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Trio G-Dur für Querflöte, Violine und Violoncello, Hob. Verz. IV, Nr. 9 (op. 100, Nr. 4) Adagio - Scherzo. Allegro - Finale. Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, den 27. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Karl MAUREEN, Deutsche Bundesrepublik
Am Sonntag, den 30. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Ausführende: Bernd BECHER, Trompete
Bruno OBERHAMMER, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 30. Juli 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 30th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 30 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 30 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

FESTLICHE BAROCKMUSIK für Trompete und Orgel

Ausführende: Bernd-H. BECHER, Trompete
 Bruno OBERHAMMER, Orgel

P R O G R A M M :

Henry PURCELL 1659 - 1695	Trumpet Tune and Air	(Trompete und Orgel)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasia G-Dur	(Orgel)
Giovanni B. VIVIANI um 1678	Sonata I (Andante-Allegro-Adagio-Presto-Allegro)	(Trompete und Orgel)
Johann Ludwig KREBS 1713 - 1780	Trio in Es-Dur	(Orgel)
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Air aus dem "Getreuen Musikmeister"	(Trompete und Orgel)
Tommaso ALBINONI 1671 - 1750	Sonate C-Dur (Allegro-Grave-Allegro)	(Trompete und Orgel)
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	Praeludium und Fuge D-Dur	(Orgel)
Henry PURCELL	Trumpet Sonata (Moderato-Allegro)	(Trompete und Orgel)

Anmerkung: Am Donnerstag, den 3. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Heidrun DECKER, Österreich

Am Sonntag, den 6. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert
 Ausführende: Georg Astenwald, Tenor
 Kirchenchöre Igls-Lans
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 6. August 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 6th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 6 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 6 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchor Lans-Igls
 Georg Astenwald, Tenor
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Georg MUFFAT (1653-1704)	Toccata Prima	Orgel
Sethus CALVISIUS (1556-1615)	Danket dem Herrn heut und allzeit	Chor
Heinrich SCHÜTZ (1585-1672)	Aller Augen warten auf Dich	
Johann CHRISTENIUS um 1600	Kommet her zu mir alle	
Henry PURCELL (1658-1695)	Trumpet Tune	Orgel
Claudio MONTEVERDI (1567-1643)	Salve, o Regina Geistliche Solokantate für Tenor und Basso continuo	
Orlando di LASSO (1522 ?-1594)	Jubilate Deo	Chor
Alessandro SCARLATTI (1660-1725)	Exsultate Deo	
Georg D. LEYDING (1664-1710)	Praeludium Es-Dur	Orgel
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	Wollt ihr euer Herz euch schenken Arie für Tenor und Basso continuo	
Joseph HAYDN (1732-1809)	4 Flötenuhrstücke Allegretto-Menuett-Andantino- Allegretto	Orgel
	Du bist's, dem Ruhm und Ehr' gebühret	Chor
Hugo Distler (1908-1942)	Lobe den Herren	
NEGRO-SPIRITUALS Satz v. N. Gerhold	Mein Jesus Komm doch herab Gottes Oden	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 10. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Masako KIYOSE, Japan



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 13. August, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 13th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Voluntary contributions will be
gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 13 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation
généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 13 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria KNOLL-MADERSBACHER, Sopran
Friedrich MADERSBACHER, Bariton
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Philipp KRIEGER
1649 - 1725

Johann Hermann SCHEIN
1586 - 1630

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Heinrich SCHÜTZ
1585 - 1672

Jean Baptist LOEILLET
1653 - 1728

Henry PURCELL
1658 - 1695

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Joseph HAYDN
1732 - 1809

ROSETTI
(1725 ?)

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Toccata und Fuge in a

Gott Vater wohn' uns bei
Duett für Sopran und Bariton

Mein gläubig' Herze
Arie für Sopran aus der Pfingstkantate

Ich liege und schlafe
Geistliches Konzert für Bariton und B.c.
Cibel

Wondrous Machine
aus "St Cecilias Dai" für Bariton

Laudate Dominum
Sopranarie aus der Vesper in C-Dur, K.V.321

4 Flötenuhrstücke
Allegro moderato-Andante-Menuett-Allegretto

Ad festa fideles
Geistliches Konzert für Bariton und B.c.

Wir eilen
Duett für Sopran und Bariton aus der
Kantate "Jesu, der du meine Seele"

Anmerkung: Am Donnerstag, den 17. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

An der Orgel: Marcel MEIER, Schweiz



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 20. August 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 20th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 20 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 20 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Karl TESTOR, Bariton
 Ursula VOIGT, 1. Violine
 Wolfgang PHILIPP, 2. Violine
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Triosonate op.5 Nr.2
 für 2 Violinen und Orgel
 Adagio-Allegro-Musette.Andante-Allegro-
 Musette.Andante-Marche-Gavotte.Allegro

Giovanni Battista RICCIO

Jubilent omnes (komp. 1620)
 Geistliches Konzert für Bariton, 2 Violinen
 und Basso continuo

Arcangelo CORELLI
 1653 - 1713

Sonata da chiesa op.1 Nr.10
 für 2 Violinen und Basso continuo
 Grave-Allegro-Adagio-Allegro vivace

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

4 Flötenuhrstücke für Orgel
 Allegro
 Andante
 Menuett.Allegretto
 Presto

Georg REUTTER d.J.
 1708 - 1772

Salve Regina
 Geistliches Konzert für Bariton, 2 Violinen
 und Orgel

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

3 Kirchensonaten für 2 Violinen und Orgel
 Allegro (K.V.68)
 Andante (K.V.67)
 Allegro (K.V.212)

Anmerkung: Am Donnerstag, den 24. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Willem Retze TALSMA, Holland



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 27. August 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 27th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 27 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 27 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Anni SITTER, Sopran
 Ursula VOIGT, Violine
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Valentin DRETZEL
 1578 - 1658

Introitus für Orgel

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

Bringt her dem Herren
 Kleines geistliches Konzert für
 Sopran und Basso continuo

Heinrich Ignaz Fr. BIBER
 1644 - 1704

Die Kreuzigung
 Mysterien-sonate X für Violine und B.c.

Heinrich SCHÜTZ
 1585 - 1672

O süßer, o freundlicher
 Kleines geistliches Konzert für
 Sopran und Basso continuo

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750

Sonate Nr.2 in A-Dur
 für Violine und Orgel
 Andante con moto
 Allegro assai
 Andante un poco
 Presto

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Meine Seele lobt den Herrn
 Deutsche Arie für Sopran, Violine und
 Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, den 31. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Anton VOIGT, Innsbruck

Am Sonntag, den 3. September, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
 Ausführende: Hermann Vogl, Bariton
 Gertraud Ebers, Cello
 Hans Erhardt, Orgel



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 3. September 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 3rd September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 3 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 3 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Dr. Gertraud EBERS, Cello
 Dr. Hermann VOGL, Bariton
 Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
 1685 - 1750
 Antonio VIVALDI
 1675 - 1741
 Francesco DURANTE
 1684 - 1755

Johann Sebastian BACH

Alessandro SCARLATTI
 1660 - 1725

Johann PACHELBEL
 1658 - 1706

Luigi BOCCHERINI
 1743 - 1805

Georg BÖHM
 1661 - 1733

Luigi BOCCHERINI

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 - 1759

Kleines Präludium und Fuge G-Dur

Largo für Cello und Orgel

Vergin, tutt'amor
 Arie für Bariton und Orgel

Sarabande aus der Suite d-Moll
 für Cello Solo

Se tu della mia morte
 Arie für Bariton und Orgel

Fuga in C

Adagio für Cello und Orgel

Aus der Suite in D-Dur für Orgel
 Rigaudon-Trio-Rondeau-Menuett

Largo für Cello und Orgel

3 Arien für Bariton und Orgel aus dem
 "Dettinger Tedeum"

Bewahr, o Herr, du treuer Gott
 Als du auf dich genommen
 Du bist der Ehren König

Anmerkung: Am Donnerstag, den 7. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Prof. Franz EIBNER, Wien
 Am Sonntag, den 10. September, 20.30 Uhr, Chorkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 10. September 1972, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 10th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 10 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 10 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igls
 Josef Stolz, Tenor
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Praeludium d-Moll	Orgel
Hans Leo HASSLER 1564 - 1612	Aus der MISSA SECUNDA: Kyrie-Gloria-Sanctus-Benedictus- Agnus Dei	Chor
Georg A. SORGE 1703 - 1778	Toccata per ogni Modi	Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch: Jesu, meines Glaubens Zier Jesus ist das schönste Licht	Tenor
Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Justum deduxit Dominus	Chor
GUILAIN (?)	Grand Jeu	Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Arien und Chöre aus dem Oratorium "Der Messias"	
	Tröste dich, mein Volk	Tenor
	Alle Tale macht hoch erhaben	
	Denn die Herrlichkeit Gottes	Chor
	Schau hin und sieh	Tenor
	Doch du ließest ihn im Grabe nicht	
	Halleluja	Chor

Anmerkung: Mit diesem Konzert wird die Reihe "Kirchenmusikalische
 Weihstunde" für 1972 beendet.