

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 8. Juni 1969, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 8 th June at 8.30 p. m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T S P I R I T U E L

Dimanche 8 juin à 20 heures 30, à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation généreuse aux frais du concert

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 8 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Wilfried R e h m, Solo-Cellist des Radio-Symphonie-
Orchesters Zürich

Raimund H u g, Konzertorganist, Freiburg

P R O G R A M M :

Andrea Gabrieli 1510 - 1586	Canzon francese detta ung gai berger
Georg Ph. Telemann 1681 - 1767	Sonate für Violoncello und Basso continuo
Johann Seb. Bach 1685 - 1750	Gambensonate in D
Johann Pachelbel 1653 - 1706	Choralvorspiel über: "Wie schön leucht' uns der Morgenstern"
Johann Seb. Bach 1685 - 1750	Suite in Es Präludium - Sarabande - Gigue
Caix d'Hervelois 1680 - 1760	Suite I La Milanese - L'Agréable - Gavotte - Sarabande - Menuett
Johann Xav. Nauß	Praeludium et Fuga primi toni

Anmerkung: Am Sonntag, den 15. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.

Ausführende: Raimund Jahn, Konzertmeister des Symphonie-
orchesters Innsbruck, 1. Violine
Gertrud Weissteiner, 2. Violine
Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Hans Erhardt, Orgel

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 15. Juni 1969, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT

Sunday, 15th June 8.30 p. m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 15 juin à 20 heures 30 à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 15 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Raimund Jahn, Konzertmeister des Symphonieorchesters
Innsbruck, 1. Violine
Gertrud Weissteiner, 2. Violine
Hans Erhardt, Orgel

PROGRAMM:

Johann Pachelbel 1653 - 1706	Fuga in C
Johann Seb. Bach 1685 - 1750	Liebster Jesu Arie für Sopran und Orgel
Arcangelo Corelli 1653 - 1713	Triosonate Nr. VI in h-Moll Grave - Largo - Adagio - Allegro
Pietro Terziani 1768 - ?	Salve Regina Solokantate für Sopran und konzertierende Orgel
Joseph Haydn 1732 - 1809	Flötenuhrstücke Nr. 13, 15 und 17
Wolfgang A. Mozart 1756 - 1791	Kirchensonate Nr. 9 in F-Dur K.-V. Nr. 244
Michael Haydn 1737 - 1806	BuBarie aus der Passionskantate für Sopran, Violine und Orgel
Wolfgang A. Mozart 1756 - 1791	Kirchensonate Nr. 13 in C-Dur K.-V. Nr. 328

Anmerkung: Am Sonntag, den 22. Juni, 20.30 Uhr, Solisten- und
Chorkonzert.

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Hans Erhardt, Orgel
Innsbrucker Lehrerchor

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 22. Juni 1969, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 22nd June 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T S P I R I T U E L

Dimanche 22 juin à 20 heures 30 à l'église d'Igls
Nous comptons sur votre participation généreuse aux frais du concert

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 22 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Hans Erhardt, Orgel
INNSBRUCKER LEHRERCHOR
Leitung: Rudolf Senn

P R O G R A M M :

Georg D. Leyding 1664 - 1710	1. Praeludium in Es
Dietrich Buxtehude 1637 - 1707	Cantate Domino
Sébastien de Brossard 1655 - 1730	O plenus irarum dies Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo
Johann Seb. Bach 1685 - 1750	Aus der Motette "Jesu, meine Freude"
Hugo Distler 1908 - 1942	Spielstücke für die Kleinorgel Nr. 8, 10 und 11
Josef Fr. Doppelbauer geb. 1918	Lobe den Herrn Motette für Chor und Orgel
Negro Spirituals	Were you there? Wade in de water Swing low Go down, Moses

Anmerkung: Am Sonntag, den 29. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert.
Ausführend: WILTENER SÄNGERKNABEN
Leitung: Prof. Norbert Gerhold

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 29. Juni 1969, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igl
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 29th June 8.30 p.m. in the church of Igl
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T S P I R I T U E L

Dimanche 29 juin à 20 heures 30 à l'église d'Igl
Nous comptons sur votre participation généreuse aux frais du concert

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 29 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igl
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: WILTENER SÄNGERKNABEN

Leitung, Chorsätze und Orgel: Prof. Norbert Gerhold

P R O G R A M M :

Praeludium

Weise aus dem 16. Jhdt.
Francesco Rosselli
Francesco Durante
G. O. Pitoni

Nun singet all
Adoramus te
Per signum crucis
Cantate Domino
Es sungen drei Engel
Erstanden ist
Gen Himmel aufgefahren ist
Nun bitten wir den Heiligen Geist
Barbara-Messe: Kyrie
Sanctus

Weise aus dem 13. Jhdt.
Weise aus dem 16. Jhdt.
Weise aus dem 16. Jhdt.
Weise aus dem 13. Jhdt.
Norbert Gerhold

Weise aus dem 17. Jhdt.
Max Reger
Negro Spirituals
(deutsche Fassung: N. Gerhold)

Maria ging übers Gebirge
Mariä Wiegenlied
O wie mühsam
Moses

Postludium

Anmerkung: Am Donnerstag, den 3. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.
An der Orgel: Andreas Schröder, Karlsruhe

Am Sonntag, den 6. Juli, 20.30 Uhr, Chor- und Solisten-
konzert.

Ausführende: Kirchenchöre Igl/Lans
Josef Stolz, Tenor
Lex Alport (Volksoper Wien), Baß
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 13. Juli 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 13th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 13 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 13 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Doris LINSER, Sopran
 Ursula VOIGT, Violine
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Antonio de Cabecon 1510 -1566	Diferencias sobre el canto Llano del Cavallero	Orgel
Anonymus 13. Jhdt.	Quis tibi Christe meritas Motetus für Sopran und Orgel	
Paul Hofhaimer 1459 - 1537	Recordare	Orgel
Heinrich I. Fr. Biber 1644 - 1704	Sonata I aus den "Sonaten zur Verherrlichung von 15 Mysterien aus dem Leben Mariae" 1674 für Violine und Orgel	
Heinrich Schütz 1585 - 1672	Vom Namen Jesu Geistliches Konzert für Sopran und Orgel	
Johann H. Schmelzer 1623 - 1680	Sonata in C aus "Sonatae unarum fidium" 1664 für Violine und Orgel	
Georg Fr. Kauffmann 1679 - 1735	Nun lob, mein Seel, den Herren aus "Harmonische Seelenlust" 1733	Orgel
Georg Fr. Händel 1685 - 1759	Meine Seele hört im sehen Deutsche Arie für Sopran, Violine und Orgel	
Arcangelo Corelli 1653 - 1713	Sonata op. 5/12 "Follia con variazioni" für Violine und Orgel	
Joh. Ludw. Krebs ? 1713 - 1780	Präludium und Fuge in G	Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, den 17. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert.
 An der Orgel: Zelko Sojcic, Zagreb (Agram)
 Am Sonntag, den 20. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 20. Juli 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 20th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 20 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 20 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
 Dr. Waldo Gottardi, Violine
 Fritz Leinmüller, Cello
 Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Jan Pieterszoon Sweelinck 1562 - 1621	Toccata dorisch	Orgel
Heinrich Schütz 1585 - 1672	Ich danke dem Herren Geistliches Konzert für Baß und Orgel	
Arcangelo Corelli 1653 - 1713	Sonate in D-Dur, op.5/Nr. 1 für Violine und Basso continuo	
Johann Philipp Krieger 1649 - 1725	Toccata und Fuge in a	Orgel
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Hier ist meines Vaters Stätte Arie für Baß, Violine und Basso continuo aus der Kantate Nr. 32 "Liebster Jesu, mein Verlangen"	
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Du fuhrest in die Höh' Baßarie aus dem Oratorium "Der Messias"	
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Sonate Nr. 3 in F-Dur für Violine und Basso continuo	
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Mit frommer Brust Arie des Simon aus dem Oratorium "Judas Maccabäus" für Baß und Orgel	
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Kleines Praeludium und Fuge g-Moll	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 24. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Danièle Gullo, Wien
 Am Sonntag, den 27. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 27. Juli 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 27th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 27 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 27 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Hildegard ESTERMANN - Alt
 Günther SILBERNAGL - Oboe
 Hans ERHARDT - Orgel

P R O G R A M M :

Georg Muffat 1645-1704	Toccata VI aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Francesco Geminiani 1674-1762	Sonate e-Moll für Oboe und Orgel 1. Satz: Adagio, 2. Satz: Allegro
Johann Seb. Bach 1685-1750	Buß und Reu Arie für Alt aus der Matthäus - Passion
Francesco Geminiani 1674-1762	Sonate e-Moll für Oboe und Orgel 3. Satz: Largo, 4. Satz: Vivace
Johann Seb. Bach 1685-1750	Schließe, mein Herze, dies selige Wunder Arie für Alt aus dem Weihnachts-Oratorium
Giuseppe Tartini 1692-1770	Andante cantabile für Oboe und Orgel
Georg Fr. Händel 1685-1759	Jehovah, sieh! Arie für Alt aus dem Oratorium Judas Maccabäus
Johann Seb. Bach 1685-1750	Christen müssen auf Erden Arie für Alt, Oboe und Basso continuo aus der Kantate Nr. 44 am Sonntag Exaudi: Sie werden euch in den Bann tun
Johann Seb. Bach 1685-1750	Praeludium und Fuge a-Moll

Anmerkung: Am Donnerstag, den 31. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Franz Wolfgang Stadler, Wien
 Am Sonntag, den 3. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 3. August 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 3rd August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 3 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 3 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Gunhilt Kuppelwieser, Altblock- und Querflöte
 Josef Stolz, Tenor
 Kirchenchöre Lans-Igls
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Johann Christoph Bach 1642-1703	Praeludium und Fuge Es-Dur	Orgel
Luca Marenzio 1550 (?) - 1599	Ehre sei dem Vater	Chor
Johann Michael Bach 1648-1694	Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	
Georg Philipp Telemann 1681-1767	Sonate F-Dur für Altblockflöte und Orgel Vivace - Largo - Allegro	
Joannes Maria Casini 1675-1740	Omnes gentes, plaudite manibus	Chor
Alessandro Scarlatti 1659-1725	Exsultate Deo	
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Zwei geistliche Lieder aus Schemellis Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel: Jesu, meines Glaubens Zier Jesus ist das schönste Licht	
Johann Christoph Fr. Bach 1732-1795	Sonate C-Dur für Querflöte und Orgel Allegretto - Poco Allegro	
Johann Sebastian Bach	Ehre und Preis sei Gott in der Höhe Ich will den Namen Gottes loben	Chor
Georg Friedrich Händel 1685-1759	Arie und Chor aus dem Oratorium "Der Messias": Alle Tale macht hochehaben Halleluja	
Johann Sebastian Bach	Kleines Praeludium und Fuge B-Dur	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 7. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Johann Sonnleitner, Wien
 Am Sonntag, den 10. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 10. August 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 10th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 10 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 10 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite



Ausführung: Peter Alfred Simmich, Querflöte
 Gottfried Trenkwalder, Bariton
 Kirchenchöre Igls-Lans
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Georg A. Sorge
 1703-1778
 Sethus Calvisius
 1556-1615
 Giuseppe O. Pitoni
 1657-1743
 Johann Seb. Bach
 1685-1750

Toccata per ogni Modi Orgel

Bis hieher hat mich Gott gebracht Chor

Cantate Domino

Nun danket alle Gott

Zwei geistliche Lieder aus Schemellis
 Gesangbuch für eine Singstimme und Orgel:
 Der lieben Sonne Licht und Pracht
 Gott lebet noch!

Henry Purcell
 1658-1695
 Psalterium 1642
 Paradeisvogel 1613
 Georg Fr. Händel
 1685-1759

Trumpet Tune Orgel

Dich, Mutter Gottes, rufn wir an Chor

Alle Tage sing und sage

Arie des Simon: Auf, Heer des Herrn
 aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"

IV. Sonate in a-Moll
 für Flöte und Basso continuo

Arie des Simon: Mit frommer Brust
 aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"

Wolfgang A. Mozart
 1756-1791

Andante
 für eine Walze in eine kleine Orgel, 1791

Andante für Flöte, K.V. 315

Ave verum corpus Chor

Hugo Distler
 1908-1942

Lobe den Herren

Anmerkung: Am Donnerstag, den 14. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Maria-Teresa Martinez, Spanien

Am Sonntag, den 17. August, 20.30 Uhr, Chorkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 17. August 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 17th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 17 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 17 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Dr. Gertraud Ebers, Cello
 Josef Stolz, Tenor
 Rudolf Senn, Baß
 Kirchenchöre Lans-Igls
 Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Josef Haydn 1732-1809	Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret Adagio Flötenuhrstücke Andante	Chor Cello Orgel Cello
	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":	
	Und die himmlischen Heerscharen Stimmt an die Saiten	Recitativ (Tenor) Chor
	In vollem Glanze steigt jetzt Die Himmel erzählen die Ehre Gottes	Recitativ (Tenor) Chor mit Soli
	Und Gott schuf große Walfische Und Gott sprach: Es bringe die Erde hervor	Recitativ (Baß) Recitativ (Baß)
	Gleich öffnet sich der Erde Schoß Nun scheint in vollem Glanze der Himmel	Arie (Baß) Recitativ (Tenor)
	Und Gott schuf den Menschen Mit Würd und Hoheit angetan	Arie (Tenor)
	Und Gott sah jedes Ding Vollendet ist das große Werk	Recitativ (Baß) Chor
	O glücklich Paar! Singt dem Herren alle Stimmen	Recitativ (Tenor) Chor

Anmerkung: Am Donnerstag, den 21. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Hans Trummer, Graz

Am Sonntag, den 24. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 24. August 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 24th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 24 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 24 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Maria KNOLL-MADERSBACHER, Sopran
 Friedrich MADERSBACHER, Bariton
 Dr. Gertraud EBERS, Cello
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Christian Ritter 164? - 174?	Toccata in d	Orgel
Maurizio Cazzati 1620 - 1677	In Calvaria rupe Geistliche Solokantate für Baß u. Basso continuo	
Marc-Antoine Charpentier 1636 - 1704	Stabat Mater Geistliche Motette für Sopran u. Basso continuo	
Antonio Vivaldi 1680 - 1743	Sonate Nr.5 in e-Moll für Cello und Orgel 1. Satz: Largo, 2. Satz: Allegro	
Dietrich Buxtehude 1637 - 1707	Choralvorspiel: Herr Christ, der einig Gottes Sohn	Orgel
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Du Hirte Israel, höre Recitativ und Arie für Baß und Basso continuo aus der Kantate Nr. 104	
Francesco de Majo 1732 - 1770	Sicut cerva, quae per valles Geistliche Solokantate f. Sopran u. Basso continuo	
Antonio Vivaldi 1680 - 1743	Sonate Nr.5 in e-Moll für Cello und Orgel 3. Satz: Largo, 4. Satz: Allegro	
Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Virga Jesse floruit Duett für Sopran, Baß und Continuo aus dem "Magnificat" (1. Fassung)	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 28. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
 An der Orgel: Wolfgang Rengier, Remscheid
 Am Sonntag, den 31. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
 Sonntag, den 31. August 1969, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
 Sunday, 31st August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Voluntary contributions will be
 gratefully received

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 31 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Nous comptons sur votre participation
 généreuse aux frais du concert

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica, 31 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Albert HARTINGER, Bariton
 Wolfgang PHILIPP, Violine
 Anton VOIGT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian Bach 1685 - 1750	Praeludium und Fuge D-Dur	Orgel
Johann Sebastian Bach	Die Welt mit allen Königreichen Arie für Bariton, Violine und Basso continuo aus der Kirchenkantate Nr. 59	
Joseph Hector Fiocco 1703 - 1741	Allegro für Violine und Orgel	
Joseph Haydn 1732 - 1809	Vier Flötenuhrstücke	Orgel
Georg Friedrich Händel 1685 - 1759	Dank sei Dir, Gott Arie für Bariton, Violine und Orgel	
Arcangelo Corelli 1653 - 1713	Sonata Follia con variazioni für Violine und Orgel	
Antonin Dvorák 1841 - 1904	Zwei Biblische Lieder op. 99 für Bariton und Orgel	
Johannes Brahms 1833 - 1897	Präludium und Fuge. g-Moll	Orgel

Anmerkung: Mit diesem Konzert werden die Reihen "Kirchenmusikalische
 Weihestunde" und "Orgelkonzerte junger Organisten" im
 Sommer 1969 abgeschlossen.
 Allen Mitwirkenden und den Besuchern dieser Konzerte sei
 ein herzliches "Vergelt's Gott!" gesagt.