

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 4. Juni 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T
Sunday, 4th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X
Dimanche, le 4 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A
Domenica, 4 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: St. Ansgars Jugendchor

Gerd Sjödin, Asa Bodlund, Eva Boström - Sopran
Karl Robert Lindgren - Baß
Lars Ek - Orgel

Leitung: Britta S u n d b e r g

P R O G R A M M :

D. Buxtehude	Cantate Domino
J.S. Bach	Aus dem "Orgelbüchlein" Herr Christ, der einig Gottessohn Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ Alle Menschen müssen sterben
	Alte Choräle aus Dalecarlia, Schweden Bereden väg för Herran Himmelriket liknas vid tio jungfrur Den signade dag
O. Lindberg	Gammal fäbodpsalm
H. Distler	Lobet den Herren
	Negro spirituals Swing low, sweet chariot Go down, Moses Peter, go ringa dem bells
Hj. Gullberg-L.E. Larsson	Der Gott in Verkleidung (Lyrische Suite mit Recitation)

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 11. Juni, 20.30 Uhr,
Chorkonzert.
Ausführend: Kammerchor Mentlberg, Innsbruck.

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 11. Juni 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 11th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT RELIGIEUX
Dimanche, le 11 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 11 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls

Ausführende: Kammerchor Mentlberg, Innsbruck

Herbert Kuen, Orgel

Leitung: Dr. Eduard Hofbauer

PROGRAMM :

Johann J. Fux (1660-1741)	Sonata
W.A. Mozart (1756-1791)	Adoramus Ave verum
Anton Bruckner (1824-1896)	Christus factus est Ave Maria
Zoltán Kodály (1882-1967)	Jesus und die Krämer
Josef F. Doppelbauer (1909)	Magnificat
Dietrich Buxtehude (1637-1707)	Choralvorspiel Nun bitten wir den Heiligen Geist
Hugo Distler (1908-1942)	Totentanz (Motette zum Totensonntag) 14 Sprüche von Angelus Silesius

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 18. Juni, 20.30 Uhr, Solisten-
und Chorkonzert

Ausführende: Gunhilt Kuppelwieser, Querflöte und Alt-
blockflöte
Rudolf Senn, Baß
Innsbrucker Lehrerchor
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 18. Juni 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T
Sunday, 18th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X
Dimanche, le 18 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A
Domenica, 18 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Innsbrücker Lehrerchor

Gunhilt Kuppelwieser, Querflöte und Altblockflöte

Norbert Koller, Tenor

Rudolf Senn, Baß

Leitung und an der Orgel: Hans E r h a r d t

P R O G R A M M :

Johann Pachelbel	Präludium und Fuge d-Moll
Michael Praetorius	Christe, du bist der helle Tag
Arnold v. Bruck	Christ der ist erstanden
M.A. Ingegneri	O bone Jesu
Johann Seb. Bach	Sonate Nr. II in Es-Dur 1. Satz: Allegro moderato
Johann Seb. Bach	Magnificat Quia fecit mihi magna Sicut locutus est
J. L'Oeillet	Sonate Nr. I in a-Moll 1. Satz: Adagio 2. Satz: Allegro
Anton Bruckner	Locus iste Tota pulchra es
Igor Strawinsky	Pater noster

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 25. Juni, 20.30 Uhr, Chorkonzert.
Ausführende: Der gemischte Chor und das Orchester des
Aufbaugymnasiums Bensheim/Deutschland
Leitung: Oberstudienrat Fritz Früh

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 25. Juni 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T
Sunday, 25th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X
Dimanche, le 25 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A
Domenica, 25 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Lucia Sommer, Sopran
Karin Pfeifer, Violin-Solo
Der gemischte Chor und das Orchester des
Aufbaugymnasiums Bensheim

Leitung: Oberstudienrat Fritz F r ü h

P R O G R A M M :

Giovanni P. da Palestrina (1525-1594)	O crux ave
Hans Hugo Haler (1564-1612)	Cantate Domino
Joseph Haydn (1717-1809)	Missa in honorem Sti. Nicolai Kyrie Gloria Credo Sanctus Benedictus Agnus Dei

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 2. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert.
Ausführend: Die Wiltener Sängerknaben
Leitung: Prof. Norbert Gerhold

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 2. Juli 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT

Sunday, 2nd July at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT RELIGIEUX

Dimanche, le 2 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 2 Luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Die Wiltener Sängerknaben

Leitung und an der Orgel: Prof. Norbert Gerhold

PROGRAMM:

J.S.Bach (1685-1750)	Präludium g-Moll
G.Croce (1557-1609)	Voce mea
Josquin Desprez (1451-1521)	Ave vera
M.Vulpius (gest. 1615)	Spiritus sancti
G.Croce (1557-1609)	O vos omnes
H.Schütz (1585-1672)	Oculi omnium
A.Lotti (1667-1740)	Ave regina
M.Haydn (1737-1806)	Salve regina
N.Gerhold (geb. 1909)	Deutsche Marienmesse
	Sanctus
	Benedictus
	Agnus Dei
P.H.Galletti	Laetamini in Domino (Duett)
J.S.Bach (1685-1750)	Ich liebe Jesum
	Der lieben Sonne
Marienlieder aus aller Welt (Deutsche Texte von N.Gerhold)	
1.) ukrainisch	O Maria, laß dich grüßen
2.) altkroatisch	Ave maris stella
Franz Schubert (1797-1828)	Der Friede sei mit euch
Negro spirituals (Deutsche Fassung von N.Gerhold)	Wie groß ist deine Liebe (Ride on, conquering King)
	Komm doch herab (Swing low, sweet chariot)
J.S.Bach (1685-1750)	Präludium E-Dur

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 9. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert.
Ausführende: Die Kirchenchöre Lans und Igls
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E

Sonntag, den 9. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 9th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 9 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 9 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Annelies Mitter, Sopran
Josef Stolz, Tenor
Kirchenchöre Lans/Igls
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Josef Haydn	Flötenuhrstücke	Orgel
1732-1809	Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret	Chor
	Flötenuhrstücke	Orgel
	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":	
	Mit Staunen sieht das Wunderwerk	Solo und Chor
	Stimmt an die Saiten	Chor
	In vollem Glanze	Recitativ
	Die Himmel erzählen	Chor mit Soli
	Mit Würd und Hoheit angetan	Arie
	Vollendet ist das große Werk	Chor
	Singt dem Herren alle Stimmen	Chor

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 13. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Herbert Kuen, Innsbruck.

Am nächsten Sonntag, den 16. Juli, 20.30 Uhr,
Solistenkonzert.

Ausführende: Hanne Peinlich, Sopran
Hans Sojer, Tenor
Karl Testor, Baß
Waldo Gottardi, Violine
Fritz Leinmüller, Cello
Hans Erhardt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 16. Juli 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten.

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 16th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 16 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 16 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Hanne Peinlich, Sopran
Hans Sojer, Tenor
Karl Testor, Baß
Waldo Gottardi, Violine
Fritz Leinmüller, Cello-Continuo
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

G. Frescobaldi	Fuga g-Moll	Orgel
J.S. Bach	Arie "Seufze Tränen, Kummer, Not" aus der Kantate "Ich hatte viel Bekümmernis"	Sopran
J.S. Bach	Arie "Mein Alles in Allem" aus der Kantate Nr. 22	Tenor
G.F. Händel	Arie "Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft" aus dem Oratorium "Der Messias"	Baß
A. Corelli	Sonate für Violine und Basso-Continuo Op. 5, Nr. 12 "La Follia"	
J.S. Bach	Arie "Er segnet" aus der Kantate "Der Herr denkt an uns"	Sopran
G.F. Händel	Arie "Alle Tale" aus dem Oratorium "Der Messias"	Tenor
G.F. Händel	Arie "Sie schallt, die Posaun" aus dem Oratorium "Der Messias"	Baß
D. Buxtehude	Te Deum	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 20. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Arwed Henking, Schweiz

Am nächsten Sonntag, den 23. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert.

Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 23. Juli 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 23rd July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

CONCERT RELIGIEUX
Dimanche, le 23 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 23 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Igls/Lans
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

PROGRAMM :

G. Sorge	Toccata ogni Modi	Orgel
J.S. Bach	Aus meines Herzens Grunde	Chor
	Lobe den Herren	
Fr. Rosselli	Adoramus te	
O. Pitoni	Cantate Domino	
G.P. da Palestrina	Lauda Sion	
J. Arcadelt	Ave Maria	
D. Zipoli	Versetzen	Orgel
A. Lotti	Missa del Quinto Tuono	Chor
	Kyrie-Gloria-Benedictus-Agnus Dei	
D. Zipoli	Canzona	Orgel
J.M. Casini	Omnes gentes, plaudite manibus	Chor
J.S. Bach	Ich will den Herren loben	
W.A. Mozart	Ave verum	
	Justum deduxit Dominus	
J.S. Bach	Kleines Praeludium und Fuge a-Moll	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 27. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Johanna Handel, Innsbruck

Am nächsten Sonntag, den 30. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert.

Ausführende: Inge Pittler (Würzburg), Alt
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Hans Erhardt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E

Sonntag, den 30. Juli 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igl
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 30th July 8.30 p.m. in the church of Igl
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 30. juillet 20.30 heures à l'église d'Igl
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 30 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igl
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Inge Pittler (Würzburg), Alt
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

G. Muffat	Toccata sexta	Orgel
G.F. Händel	Arien für Alt aus dem Oratorium "Der Messias" "Du fuhrest in die Höh" "Wie lieblich ist der Boten Schritt"	
A. Vivaldi	Sonate Nr. 5 in e-Moll 1. Satz: Largo 2. Satz: Allegro	Cello
Bach-Schemelli	Dir, Dir Jehova will ich singen Gott lebet noch	Alt
A. Vivaldi	Sonate Nr. 5 in e-Moll 3. Satz: Largo 4. Satz: Allegro	Cello
Hans Schmidt	Kantate Nr. 242 für Alt (komp. 1962) "Jauchzet Gott, alle Lande"	
J.G. Walther	Choral und Variationen: "Meinen Jesus laß ich nicht"	Orgel
D. Buxtehude	Solokantate für Alt, Cello und Orgel: "Jubilate Domino"	

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 3. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Raimund H u g, Deutschland

Am nächsten Sonntag, den 6. August, 20.30 Uhr, Chor-
und Solistenkonzert.

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igl
Anneliese Mitter, Sopran
Josef Stolz, Tenor
Dr. Gertraud Ebers, Cello

Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 6. August 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 6th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 6 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 6 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igls
Annelies Mitter, Sopran
Josef Stolz, Tenor
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

G. Böhm	Präludium, Fuge und Postludium g-Moll	Orgel
L. Marencio	Ehr' sei dem Vater	Chor
L. Lechner	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	
L. da Vittoria	Ave Maria	
I. Strawinsky	Pater noster	
H. Eccles	Präludium	Cello
J.S. Bach	Ich laß dich nicht	Sopran
A. Vivaldi	Largo	Cello
J.S. Bach	Schaff's mit mir, Gott	Tenor
	Ich halte treulich still	
J. Haydn	Andante	Cello
J.M. Bach	Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	Chor
J.S. Bach	Ehre und Preis sei Gott	
A. Scarlatti	Exsultate Deo	
M. Reger	Toccata d-Moll	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 10. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Hans Gold, Wien.

Am nächsten Sonntag, den 13. August, 20.30 Uhr,
Chorkonzert.

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igls
Josef Stolz, Tenor
Gottfried Trenkwalder, Bariton
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 13. August 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 13th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 13 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 13 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Josef Stolz, Tenor
Gottfried Trenkwaldner, Baß
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

G.D. Leyding	Präludium und Fuge Es-Dur	Orgel
G.F. Händel	Arien und Chöre aus dem Oratorium "Der Messias"	
	Tröste dich, mein Volk	Tenor
	Alle Tale macht hoch erhaben	
	Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn	Chor
	So spricht der Herr, Gott Zebaoth	Baß
	Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft	
	Das Volk, das da wandelt im Dunkel	
	Pifa	Orgel
	Schau hin und sieh, wer kennet solche Qualen	Tenor
	Er ist dahin aus dem Lande des Lebens	
	Doch du liebest ihn im Grabe nicht	
	Du fuhrest in die Höh	Baß
	Der da thronet im Himmel	Tenor
	Du zerschlägst sie mit dem eisernen Zepter	
	Halleluja	Chor
	Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an	Baß
	Sie schallt, die Posaun	
	Würdig ist das Lamm, das da starb	Chor
	Amen	

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 17. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Prof. István Klinda, Salzburg.

Am nächsten Sonntag, den 20. August, 20.30 Uhr,
Solistenkonzert.

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Franz Renwart, Flöte
Hans Erhardt, Orgel

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 20. August 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

CHURCH CONCERT
Sunday, 20th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

CONCERT RELIGIEUX
Dimanche, le 20 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica, 20 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Franz Renwart, Flöte
Hans Erhardt, Orgel

PROGRAMM:

L.N. Clerambault	Capriccio	Orgel
G.F. Händel	Du fuhrest in die Höh Arie für Baß aus dem Oratorium "Der Messias"	
G.F. Händel	Sonate in D-Dur für Flöte und Orgel Adagio-Allegro-Adagio-Menuett	
J.K. Simon	Praeludium et Fuga ex B-Dur	Orgel
J.S. Bach	Laß, o Welt, mich aus Verachtung Arie für Baß mit obligater Flöte	
G.F. Anerio	Tu es pastor ovium Geistliches Konzert für Baß und Basso continuo	
Friedrich der II.	Sonate Nr. 2 in d-Moll für Flöte und Orgel Recitativo-Andante cantabile-Presto	
L. da Viadana	O Jesu, dulcis memoria Geistliches Konzert für Baß und Basso continuo	
J. Mattheson	Sonate Nr. 12 in h-Moll für Flöte und Orgel Andante mesto-Courante-Sarabanda-Giga	
J.S. Bach	Kleines Präludium und Fuge in G-Dur	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 24. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Michael Radulescu, Rumänien.

Am nächsten Sonntag, den 27. August, 20.30 Uhr,
Solisten- und Chorkonzert.

Ausführende: Oswald Köberl, Baß
Michael Mayr, Orgel
Domchor St. Jakob-Innsbruck
Mitglieder des Städt. Symphonieorchesters
Leitung: Dr. Peter Webhofer

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 27. August 1967, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T
Sunday, 27th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be gratefully received

C O N C E R T R E L I G I E U X
Dimanche, le 27 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A
Domenica, 27 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Domchor St. Jakob - Innsbruck
Oswald Köberl, Baß
Michael Mayr, Orgel
Streicher des Städt. Symphonieorchesters Innsbruck
Leitung: Dr. Peter W E B H O F E R

P R O G R A M M :

D. Buxtehude	Komm, Heiliger Geist, Herre Gott	Orgel
G.P. da Palestrina	Missa "Iste Confessor" für vierstimmigen gemischten Chor a cappella	
Fr. Manfredini	Sinfonia X Sätze: Adagio Andante Non tanto largo Presto	
G. Reutter d.J.	"Salve Regina", Solokantate für Baß, 2 Violinen und Continuo	

Anmerkung: Mit diesem Konzert wird die Reihe "Kirchenmusikalische
Weihestunden" für das Jahr 1967 abgeschlossen.
Allen Mitwirkenden und allen Konzertbesuchern ein
aufrichtiges "Vergelt's Gott!"

Orgelkonzerte in der Pfarrkirche Igls:

Donnerstag, den 31. August, 20.30 Uhr: Günther FETZ,
Lochau bei Bregenz ("Orgelkonzerte europäischer
Interpreten"),

Donnerstag, den 7. September, 20.30 Uhr: Anton VOIGT,
Innsbruck ("Orgelkonzerte junger Organisten").