

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 29. Mai 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t
Sunday, 29th May, 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x
Dimanche, le 29 mai, 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a
Domenica, 29 maggio, alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: der Kölner Singkreis - Köln, Deutschland
ein Instrumentalkreis

Leitung: Univ. Prof. Dr. Egon K r a u s

P R O G R A M M :

Heinrich Schütz: Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Herr, auf dich traue ich
Verleih uns Frieden

Hugo Distler: Verleih uns Frieden
Lobe den Herren

Johann Pachelbel: Präludium und Fuge g-Moll

Joh. Seb. Bach: Nun lob, mein Seel, den Herren

Willy Burkhardt: Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen
Singet dem Herrn ein neues Lied

Alessandro Scarlatti: Exsultate Deo

Daniel Purcell: Trio - Sonate F-Dur

Joh. Seb. Bach: Gloria sei dir gesungen
Ehre und Preis
Wer nur den lieben Gott läßt walten
Der Tag ist hin
Nun ruhen alle Wälder

Anmerkung: Am Dienstag, den 31. Mai, 20.30 Uhr: Orgelkonzert im
Rahmen der Reihe "Orgelkonzert, europäischer Inter-
preten" Prof. Dr. Hans Haselböck, Wien, spielt Orgel-
musik aus 5 Jahrhunderten.

Am Sonntag, den 5. Juni, 20.30 Uhr: Chorkonzert.
Ausführende: Reutlinger Kantorei - Reutlingen, Deutschland
Hans Erhardt - Orgel
Leitung: Klaus Pfeifle

Kirchenmusikalische Weihestunde
Sonntag, den 5. Juni 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

Church Concert

Sunday, 5th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

Concert Religieux

Dimanche, le 5 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

Concerto di musica sacra

Domenica, 5 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Reutlinger Kantorei, Reutlingen

Leitung: Klaus Pfeifle

An der Orgel: Hans Erhardt

PROGRAMM:

- | | |
|--------------------------------------|--|
| Johann Pachelbel:
1653 - 1706 | Praeludium und Fuge d-Moll |
| G.P. da Palestrina:
1525 - 1594 | Nos autem gloriari oportet
Motette für vierstimmigen Chor a cappella |
| Heinrich Schütz:
1585 - 1672 | Zwei Motetten aus der "Geistlichen Chor-
musik" für 5-stimmigen Chor a cappella:
Also hat Gott die Welt geliebt
Die mit Tränen säen |
| Hugo Distler:
1908 - 1942 | Aus "Spielstücke für die Kleinorgel" |
| Heinrich Kaminski:
1886 - 1946 | Der 130. Psalm "Aus der Tiefe" für
vierstimmigen Chor a cappella |
| Johann Nep. David:
geb. 1895 | Zwei Evangelien-Motetten für
gemischten Chor a cappella:
Das Scherfflein der Witwe
Der Pharisäer und der Zöllner |
| Joh. Gottfr. Walther:
1684 - 1748 | Concerto del Sigr. Taglietti |
| Joh. Seb. Bach:
1685 - 1750 | Jesu, meine Freude
Motette für 5-stimmigen Chor a cappella |

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 12. Juni, Solistenkonzert.

Ausführende: Solistenvereinigung "Ad gloriam Dei", Nürnberg.

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 12. Juni 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igl
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t
Sunday, 12 th June at 8.30 p.m. in the church of Igl
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x
Dimanche, le 12 juin 20.30 heures à l'église d'Igl
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a
Domenica, 12 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igl
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Solistenvereinigung "Ad gloriam Dei" - Nürnberg

Gisela R ü l l l - Sopran, Nürnberg
Edith K n a u p p - Alt, München
Ferdinand B e y r l e - Tenor, Augsburg
Hens L i n d e r - Baß, Friedberg bei Augsburg
An der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Girolamo Frescobaldi 1583-1644	Fuga g-Moll
Orlando di Lasso 1532-1594	Aus den "Prophetiae Sybillarum" die Prophetien II und VI
Heinrich Schütz 1585-1672	Vier kleine geistliche Konzerte Ich will den Herren loben allezeit-Sopr. Bringt her dem Herren - Alt O süßer, o freundlicher Herr Jesu Christ - Tenor Ich liege und schlafe - Baß
Georg D. Leyding 1664-1710	Praeludium und Fuge Es-Dur
Heinrich Schütz	Quartett mit Orgel Siehe, mein Fürsprecher ist im Himmel
Heinrich Schütz	2 Terzette für Sopran, Alt und Tenor O Herr, hilf Herr, wenn ich nur Dich habe
Philipp de Monte 1521-1603	Missa quaternis vocibus (a cappella) Kyrie-Gloria-Sanctus-Benedictus-Agnus Dei

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 19. Juni, Kantatenaufführung.
Ausführend: Kleines Vokal- und Instrumentalensemble unter
Leitung des Domorganisten Michael Mayr.

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 19. Juni 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t
Sunday, 19 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x
Dimanche, le 19 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a
Domenica, 19 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

K A N T A T E N A U F F Ü H R U N G

Dietrich BUXTEHUDE
1637-1707

Alles, was ihr tut mit Worten oder
mit Werken

Solisten: Hanne Peinlich, Sopran
Karl Testor, Bass

Johann seb. BACH

Kantate Nr. 38
Aus tiefer Noth schrei ich zu dir

Solisten: Doris Linser, Sopran
Elfi Gärtner, Alt
Hans Sojer, Tenor
Rudolf Senn, Bass
Walter Grill, Oboe
Günter Silbernagl, Oboe

Basso Continuo: Johanna Handel
Reintraud Neubacher

Vokal- und Instrumentalensemble

Leitung: Michael M A Y R

Anmerkung: Am nächsten Sonntag, den 26. Juni, Chorkonzert.
Ausführend: Wiltener Sängerknaben unter der Leitung von
Prof. Norbert Gerhold.

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 26. Juni 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t

Sunday, 26 th June at 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x

Dimanche, le 26 juin 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a

Domenica, 26 giugno alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Wiltener Sängerknaben

Leitung und Chorsätze: Prof. Norbert Gerhold

P r o g r a m m :

1. Teil

Orgelpraeludium	
Norbert Gerhold	Veni Sancte Spiritus (Pfingstsequenz)
Fr. Rosselli (16. Jhdt.)	Adoramus te
J. Arcadelt (1514-1557)	Ave Maria
G.O. Pitoni (1657-1743)	Cantate Domino
M. Haydn (1737-1806)	Salve Regina
13. Jhdt. (Satz Gerhold)	Resonet in laudibus (Solo u. gem. Chor)
Norbert Gerhold	Kyrie u. Gloria aus der Herz-Jesu-Messe

2. Teil

Orgelpraeludium	
Ph. E. Bach	Groß ist der Herr
18. Jhdt.	O Jesu, liebster Jesu (Duett)
J. S. Bach (1685-1750)	Mein gläubiges Herze (aus der Pfingst- kantate) - Solo
Norbert Gerhold	Also spricht der Herr
W. A. Mozart (1756-1791)	Alleluja (aus der Motette "Exsultate") - Solo
Geistlich-kirchliches aus aller Welt:	
Negro Spiritual	Gottes Odem (deutsche Nachschöpfung und Satz: Gerhold)
Altkroatisch	Ave maris stella (Solo und Chor)
Altslowakisch	Wenn die Kinder beten (deutscher Text: Gerhold) - Solo
J. Ph. Rameau (1683-1764)	Hymne an die Nacht
Orgelpostludium	

Anmerkung: Am Donnerstag, den 30. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
An der Orgel: Peter Planiavsky, Wien.

Am nächsten Sonntag, den 3. Juli, 20.30 Uhr, Chorkonzert.
Ausführend: Zwettler Sängerknaben aus dem Zisterziens-
stift Zwettl, Niederösterreich.

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 3. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t
Sunday, 3rd July 8.30 p. m. in the church of Igls
Voluntary contributions will be accepted

C o n c e r t R e l i g i e u x
Dimanche, le 3 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a
Domenica, 3 Luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Zwettler Sängerknaben aus dem Zisterzienser stift Zwettl,
Niederösterreich

Leitung: P. Stefan Holzhauser, SOCist.

Orgel: Viktor Adolf

P r o g r a m m :

Orgel: Harmonisches Labyrinth - J.S. Bach

HAEC DIES - 8 st.-J. Gallus-Handl

ASCENDIT DEUS - 5 st. " "

GLORIA TIBI, TRINITAS - 5 st.-"

O VOS OMNES - 4 st.- da Victoria

CHRISTUS IST FÜR UNS GESTORBEN - 4 st.- L. Lechner

MENSCH, STEH STILL - 4 st.- Waldemar Bloch (1954)

AVE MARIA - Z. Kodály

Orgel: "Wie schön leucht' uns der Morgenstern"- J. Pachelbel

CANTATE DOMINO - 4 st.- Giov. Croce

VATER UNSER IM HIMMELREICH - Choralkantate für 2 St.-J.H.Schein

O MAGNUM MYSTERIUM - 8 st.- J. Gallus

SUB TUUM PRAESIDIUM - 2 Soprane - W.A. Mozart

PUERI, CONCINITE - Sopran-Solo und 4 st. Chor - Johann R.v. Herbeck

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 7. Juli, 20.30 Uhr, Orgel-
konzert.

An der Orgel: Carol Angela Teti, USA

Am nächsten Sonntag, den 10. Juli, 20.30 Uhr, Solisten-
konzert.

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran

Konzertmeister Klaus-Dieter Hansen, 1.Violine

Gertrud Weissteiner, 2.Violine

Hans Erhardt, Orgel

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e

Sonntag, den 10. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t

Sunday, 10th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x

Dimanche, le 10 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a

Domenica, 10 Luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Konzertmeister Klaus-Dieter Hansen, 1. Violine
Gertrud Weissteiner, 2. Violine
Hans Erhardt, Orgel

P r o g r a m m :

- J.P. Sweelinck: Toccata dorisch
A. Corelli: Sonate II in g-Moll für zwei Violinen und Orgel
D. Buxtehude: Solokantate Nr. 11 "Schaffe in mir, Gott, ein
rein Herz" - Sopran, zwei Violinen und Orgel
A. Corelli: Sonate VI in h-Moll für zwei Violinen und Orgel
D. Buxtehude: Solokantate Nr. 2 "Herz, auf dich traue ich"
Sopran, zwei Violinen und Orgel
J. Haydn: Flötenuhrstücke
W.A. Mozart: Kirchensonaten:
Nr. 5 in F-Dur, K.-V. Nr. 145 für zwei Violinen
Nr. 4 in D-Dur, K.-V. Nr. 144 und Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 14. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.
An der Orgel: Prof. Kurt Neuhauser, Kufstein/Tirol
Am nächsten Sonntag, den 17. Juli, 20.30 Uhr, Chor-
konzert.
Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Josef Stolz, Tenor
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 17. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t
Sunday, 17th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x
Dimanche, le 17 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a
Domenica, 17 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Lans/Igls
Josef Stolz - Tenor
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

Josef Haydn:	Flötenuhrstücke	Orgel
	Du bist's, dem Ruhm und Ehre gebühret	Chor
	Flötenuhrstücke	Orgel
	Aus dem Oratorium "Die Schöpfung":	
	Mit Staunen sieht das Wunderwerk	Solo und Chor
	Stimmt an die Saiten	Chor
	Die Himmel erzählen	Soli mit Chor
	Mit Würd' und Hoheit	Arie
	Vollendet ist das große Werk	Chor
	Singt dem Herren	Chor

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 21. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.
An der Orgel: Bernhard Handel, Innsbruck.
Am nächsten Sonntag, den 24. Juli, 20.30 Uhr, Chor-
und Solistenkonzert.
Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K i r c h e n m u s i k a l i s c h e W e i h e s t u n d e
Sonntag, den 24. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C h u r c h C o n c e r t

Sunday, 24th July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C o n c e r t R e l i g i e u x

Dimanche, le 24 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C o n c e r t o d i m u s i c a s a c r a

Domenica, 24 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Igls/Lans
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

D. Buxtehude:	Te Deum laudamus	Orgel
J.S. Bach:	Aus meines Herzens Grunde Lobe den Herren	Chor
H. Eccles:	Praeludium	Cello
G. Sorge:	Toccata ogni Modi	Orgel
A. Vivaldi:	Sonate Nr. 5 e-Moll Largo-Allegro-Largo-Allegro	Cello
Fr. Rosselli:	Adoramus te	Chor
O. Pitoni:	Cantate Domino	
J. Arcadelt:	Ave Maria	
A. Vivaldi:	Sonate Nr. 4 B-Dur 1. Satz: Largo	Cello
D. Zipoli:	Versetzen	Orgel
L. Boccherini:	Adagio	Cello
A. Scarlatti:	Exsultate Deo	Chor
J.S. Bach:	Kleines Präludium und Fuge G-Dur	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 28. Juli, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Wilfried Grasemann, Wien.

Am nächsten Sonntag, den 31. Juli, 20.30 Uhr,
Chorkonzert.

Ausführend: der berühmte französische Universitätschor
"La Faluche" aus Paris unter der Leitung von
Jacque Grimbart.

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E

Sonntag, den 31. Juli 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 31st July 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 31 juillet 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 31 luglio alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: L A F A L U C H E

Studentenchor der Katholischen Universität Paris

Leitung: Prof. Jacque GRIMBERT

P R O G R A M M :

T.L. da Vittoria (1540-1608)	Ave Maria
Alessandro Scarlatti (1659-1725)	Exsultate Deo
Claude Lejeune (1528-1600)	O Seigneur j'espars
Francisco Guerrero (1528-1599)	Vamos al portal
Francisco Guerrero (1528-1599)	O Grandes Paces
Samuel Scheidt (1587-1654)	Duo Seraphim clamabant
Johann M. Bach (1648-1694)	Herr, du lässest mich erfahren
Johann Bach (1580-1626)	Unser Leben ist ein Schatten

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 4. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Jean-Claude Zehnder, Winterthur/Schweiz.

Am nächsten Sonntag, den 7. August, 20.30 Uhr,
Solisten- und Chorkonzert.

Ausführende: Josef Stolz, Tenor
Gottfried Trenkwalder, Bariton
Kirchenchöre Igls-Ians

Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

KIRCHENMUSIKALISCHE WEIHESTUNDE
Sonntag, den 7. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 7th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 7 Août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 7 Agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Lans-Igls
Josef Stolz, Tenor
Gottfried Trenkwaldner, Bariton
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

G. Böhm:	Praeludium, Fuge und Postludium g-Moll	Orgel
G.F. Händel:	Arien und Chöre aus dem Oratorium "Der Messias":	
	Tröste dich, mein Volk	Tenor
	Alle Tale macht hoch erhaben	
	Denn die Herrlichkeit Gottes des Herrn	Chor
	So spricht der Herr, Gott Zebaoth	Baß
	Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft	
	Pifa	Orgel
	Du fuhrest in die Höh	Baß
	Der da thronet im Himmel	Tenor
	Du zerschlägst sie mit dem eisernen Zepter	
	Halleluja	Chor
	Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an	Baß
	Sie schallt, die Posaun	
	Würdig ist das Lamm, das da starb	Chor
	Amen	

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 11. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Peter Widensky, Wien.

Am nächsten Sonntag, den 14. August, 20.30 Uhr,
Solistenkonzert.

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Oswald Köberl, Baß
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Walter Grill, Oboe
Hans Erhardt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 14. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 14th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 14 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domen ica, 14 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ina Haidinger-Köberl, Sopran
Oswald Köberl, Baß
Dr. Gertraud Ebers, Cello
Walter Grill, Oboe
Hans Erhardt, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Pachelbel:	Fuge C-Dur	Orgel
Heinrich Schütz:	Aus den geistlichen Konzerten: "Bringt her dem Herren"	Sopran
Johann Seb. Bach:	Air	Cello
Lodovico da Viadana:	Cantemus Domino O Jesu, dulcis memoria Salve, Regina	Baß
Arcangelo Corelli:	Concerto für Oboe in F-Dur I. Praeludium II. Allemande	
Johann Seb. Bach:	Nicht so traurig, nicht so sehr	Baß
Arcangelo Corelli:	Concerto für Oboe in F-Dur III. Sarabande IV. Gigue	
G.F. de Majo:	Sicut cerva, quae per valles	Sopran
Luigi Boccherini:	Largo	Cello
Johann K. Simon:	Praeludium und Fuge B-Dur	Orgel

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 18. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.

An der Orgel: Margitta Otrewel, Wien.

Am nächsten Sonntag, den 21. August, 20.30 Uhr, Solisten-
und Chorkonzert.

Ausführende: Friedrich Madersbacher, Bariton
Kirchenchöre Lans-Igls

Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 21. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 21st August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 21 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 21 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Kirchenchöre Igls-Lans
Friedrich Madersbacher, Bariton
Leitung und an der Orgel: Hans Erhardt

P R O G R A M M :

J. Pachelbel:	Toccata g-Moll	Orgel
L. Marencio:	Ehr' sei dem Vater	Chor
J.M. Casini:	Omnes gentes, plaudite manibus	
A. Scarlatti:	Exsultate Deo	
G.A. Rossetti:	Ad festa, fideles	Bariton
L. Lechner:	Allein zu dir, Herr Jesu Christ	Chor
H. Schütz:	Kleine geistliche Konzerte: Ich liege und schlafe	Bariton
J.M. Bach:	Ich weiß, daß mein Erlöser lebt	Chor
J.S. Bach:	Ehre und Preis sei Gott - aus dem "Magnificat"	
W.A. Mozart:	Andante	Orgel
W.A. Mozart:	Justum deduxit Dominus	Chor
G.F. Händel	Halleluja - aus dem "Messias"	Chor

Anmerkung: Am nächsten Donnerstag, den 25. August, 20.30 Uhr,
Orgelkonzert.
An der Orgel: Domorganist Michael Mayr, Innsbruck.
Am nächsten Sonntag, den 28. August, 20.30 Uhr,
Solistenkonzert.
Ausführende: Rudolf Senn, Baß
Franz Renwart, Flöte
Hans Erhardt, Orgel

K I R C H E N M U S I K A L I S C H E W E I H E S T U N D E
Sonntag, den 28. August 1966, 20.30 Uhr in der Pfarrkirche Igls
Freiwillige Spenden erbeten

C H U R C H C O N C E R T

Sunday, 28th August 8.30 p.m. in the church of Igls
Voluntary contributions are requested

C O N C E R T R E L I G I E U X

Dimanche, le 28 août 20.30 heures à l'église d'Igls
Des contributions volontaires sont priées

C O N C E R T O D I M U S I C A S A C R A

Domenica, 28 agosto alle ore 20.30 nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf S e n n, Baß

Franz R e n w a r t, 1. Flötist des Innsbrucker
Symphonieorchesters

Hans E r h a r d t, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Muffat	Toccata sexta	Orgel
Giacomo Carissimi	O vulnera doloris geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo	
Johann Seb. Bach	Sonate in g-Moll für Flöte und Orgel	
Sébastien de Brossard	O plenus irarum dies geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo	
Johann Mattheson	Sonate Nr. 12 in h-Moll für Flöte und Orgel	
Georg Fr. Händel	Du fuhrest in die Höh' Arie aus dem Oratorium "Der Messias"	
Johann Seb. Bach	Ächzen und erbärmlich Weinen Arie für Baß mit obligater Flöte und Basso continuo aus der Kantate Nr. 13	
Max Reger	Toccata in d-Moll	Orgel

Anmerkung: Mit diesem Konzert wird die Reihe "Kirchenmusikalische
Weihestunden" für das Jahr 1966 abgeschlossen.
Allen Mitwirkenden und allen Besuchern ein aufrichtiges
"Vergelt's Gott!"

Am nächsten Donnerstag, den 1. September 1966, 20.30 Uhr spielt im
Rahmen der Reihe "Orgelkonzerte europäischer Interpreten" Prof. Walter
P A C H, Wien.