



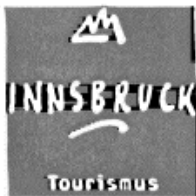
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 11. Juni 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 11th June 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 11 juin à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 11 giugno alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **STREICHQUARTETT quartett.kultur**
 Sonja KIRCHMAIR Violine
 Barbara AICHNER Violine
 Romed GASSER Viola
 Anita KNOLL Violoncello

PROGRAMM:

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 – 1791

Streichquartett in D-Dur, KV 499
"Hofmeisterquartett"
 Allegro – Minuetto. Trio – Adagio – Molto Allegro

Robert SCHUMANN
 1810 – 1856

Quartett A-Dur op. 41, Nr. 3
 für 2 Violinen, Viola und Violoncello
 Andante espressivo/Allegro molto moderato – Assai
 agitato – Adagio molto – Finale. Allegro molto vivace

Anmerkung : Am Sonntag, dem 18. Juni, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
 Das ENSEMBLE CON SPIRITO spielt Triosonaten für Flöte, Oboe und
 B. c. von M. Marais, G. Ph. Telemann und J. Zelenka ;
 G. Fr. Händel : Arien aus "Neun deutsche Arien" für Mezzosopran,
 obligate Flöte oder Oboe und Basso continuo;
 Mitwirkend: Elisabeth Müller, Mezzosopran



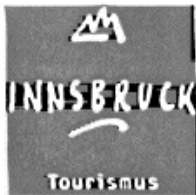
KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 18. Juni 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 18th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 18 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 18 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **ENSEMBLE CON SPIRITO**

Cornelia SENONER
Ruth UNTERKOFLER
Lukas GRUBER
Hannes Christian HADWIGER

Flöte
Oboe
Fagott
Orgel
Mezzosopran

Mitwirkend: Elisabeth MÜLLER

PROGRAMM:

Georg Philipp TELEMANN
1681 – 1767

Trisonate in e-Moll für Flöte, Oboe und B. c.
Affettuoso – Allegro – Dolce – Vivace

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

"Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen"
HWV 203 aus "9 Deutsche Arien" für Mezzosopran,
Oboe und Basso continuo

John LOEILLET
1680 – 1730

Trisonate h-Moll op. 2/8 für Flöte, Oboe und B. c.
Siciliano affettuoso – Allegro – Largo – Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

"Süße Stille, sanfte Quelle" HWV 205
aus "9 Deutsche Arien" für Mezzosopran, Flöte,
Oboe und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL

Chaconne in g-Moll für Orgel

Georg Friedrich HÄNDEL

"Flammende Rose, Zierde der Erden" HWV 210
aus "9 Deutsche Arien" für Mezzosopran, Flöte u. B. c.

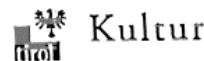
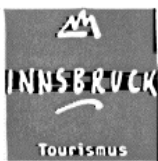
Jan Dismas ZELENKA
1679 – 1745

Sonata Nr. 3 in B-Dur für Flöte, Oboe, Fagott und B. c.
Adagio – Allegro – Largo – Allegro – Tempo giusto

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 22. Juni, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Alexander Rainer- Flöte, Dorothea Sessler – Violine und Peter Waldner -
Orgel spielen Duo – und Trisonaten von Johann Sebastian Bach und
Zeitgenossen.



wir danken für die Förderung:



KIRCHENKONZERT

Donnerstag, den 22. Juni 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Thursday, 22nd June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Jeudi 22 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Giovedì 22 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: **Dorothea SESSLER**
Alexander RAINER
Peter WALDNER

Violine
Flöte
Orgel

PROGRAMM:

Jean Baptiste LOEILLET
1680 – 1730

Triosonate D-Dur op. 1, Nr. 4
für Flöte, Violine und Continuo
Largo – Allegro – Grave – Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Sonate E-Dur op. 1, Nr. 15
für Violine und Orgel
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Triosonate G-Dur, BWV 1039
für Flöte, Violine und Basso continuo
Adagio – Allegro ma non tanto – Adagio e
piano – Allegro moderato

Georg Philipp TELEMANN
1681 – 1767

Sonate f-Moll für Flöte und Orgel
Adagio – Allegro – Cantabile – Vivace

Johann Christian BACH
1735 – 1782

Trio G-Dur für Flöte, Violine und Continuo
Allegro assai – Larghetto - Presto

Anmerkung:

Am Sonntag, dem 25. Juni, 20.30 Uhr, Kirchenkonzert
Horst HOFER – Trompete, Lilo FONTANA – Posaune und Michael
SCHÖCH – Orgel spielen Sonaten und Konzerte von G. Riccio,
T. Albinoni, G. Ph. Telemann, P. Baldassare und Mercadante.



5

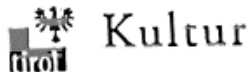
KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 25. Juni 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 25th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 25 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 25 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Horst HOFER**
Lito FONTANA
Michael SCHÖCH

- Trompete
- Posaune
- Orgel

PROGRAMM:

Giovanni B. RICCIO
um 1620

Canzon La Fineta à 2 für Trompete, Posaune
und Orgel

Tommaso ALBINONI
1671 – 1750

Concerto F-Dur für Posaune und Orgel
Allegro – Adagio – Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Sonate F-Dur für Trompete und Orgel
Adagio – Allegro – Largo – Allegro

Georg MUFFAT
1653 – 1704

Toccatà für Orgel solo

Georg Philipp TELEMANN
1681 – 1767

Sonate c-Moll für Trompete, Posaune und Orgel
Largo – Vivace – Andante – Allegro

Pietro BALDASSARE
1690 – 1768

Sonata F-Dur für Trompete und Orgel
Allegro – Grave – Allegro

Saverio MERCADANTE
1795 – 1870

Salve Maria für Posaune und Orgel

Georg Philipp TELEMANN
1681 – 1767

Sonate f-Moll für Trompete, Posaune und Orgel
Allegro – Largo – Vivace

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 29. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Peter WALDNER, Innsbruck, spielt Italienische und Süddeutsche
Orgelmusik des 17. und 18. Jahrhunderts – Werke von Pasquini,
Kerll, G. Muffat, Speth, Estendorffer, Will, Paradisi, Murschhauser
und J. Haydn.



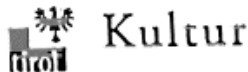
KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 2. Juli 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 2nd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 2 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 2 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Edgar GREDLER**
Walter KIRCHMAIR

- Violoncello
- Gitarre

PROGRAMM:

Antonio VIVALDI
Gitarre
1678 – 1741

Sonate a-Moll, RV 44 für Violoncello und
Largo – Allegro poco – Largo – Allegro

Johann Sebastian BACH
solo
1685 – 1750

Suite C-Dur, Nr. 3, BWV 1009, für Violoncello
Prelude. Allegro – Allemande. Moderato –
Courante. Allegro – Sarabande. Largo –
Bourree. Allegro moderato –

Gigue. Vivace

Frédéric CHOPIN
1810 – 1849

Prélude h-Moll op. 28, Nr. 6
Prélude e-Moll op. 28, Nr. 4
Walzer A-Dur op. 69, Nr. 1
Prélude ("Regentropfenprélude") op. 28, Nr.

15

Walzer a-Moll op. 69, Nr. 2

Isaac ALBÉNIZ
1860 – 1909

"Sevilla" aus der Suite "Espanola" op. 47, Nr. 3
"Cadiz" aus der Serenata "Espagnola" op. 181

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Wolfgang Capek, Wien, spielt Werke von Scheidt, Bruhns, J. S. Bach,
Mozart, Lemmens und Langlais.



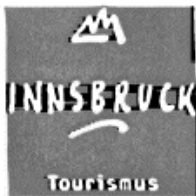
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 9. Juli 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 9th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 9 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 9 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **INNSBRUCKER
 KAMMERMUSIKVEREINIGUNG**
 Max BAUER Klarinette

PROGRAMM:

Arcangelo CORELLI
 1653 – 1713

Concerto grosso B-Dur op. 6, Nr. 11
 Preludio.Andante largo – Allemanda.Allegro –
 Adagio.Andante largo.Sarabanda largo – Giga.Vivace

Johann Melchior MOLTER
 1696 – 1765

Klarinettenkonzert G-Dur, Nr. 3
 Allegro moderato – Adagio – Allegro

Karl STAMITZ
 1745 – 1801

Konzert B-Dur für Klarinette und Orchester
 Allegro – Andante moderato – Rondo.Tempo di Menuetto

Johann Sebastian BACH
 1685 – 1750

3. Brandenburgisches Konzert in G-Dur, BWV 1048
 ohne Bezeichnung – Adagio – Allegro

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 13. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT
Leen de BROEKERT, Middelburg (Niederlande) spielt Werke von
 Couperin, Daquin, J. S. Bach, J. L. Krebs, Mozart und Mendelssohn.



5

KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 16. Juli 2006 , 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 16th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 16 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 16 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Florian KLINGLER**
Albert KNAPP

- Trompete
- Orgel

PROGRAMM:

John BASTON 1711 – 1733	Concerto Nr. 2 in C-Dur für Trompete und Orgel Allegro – Adagio – Presto
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Choralvorspiel, BWV 647 "Wer nur den lieben Gott läßt walten", für Orgel solo
Johann PACHELBEL 1653 – 1706	Celebre Canon für Orgel und Trompete
Jan Pieterszoon SWEELINCK 1562 – 1621	Variationen über "Mein junges Leben hat ein End", für Orgel solo
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Concerto in D-Dur Adagio – Allegro – Grave - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 – 1750	Adagio, aus Toccata, Adagio & Fuge, BWV 564 für Orgel solo
ANONYMUS	Green Sleeves to a Ground für Trompete und Orgel
Bert MATTER geb. 1937	Partita über "Wie schön leuchtet der Morgenstern", für Orgel solo
Gianbattista VIVIANI 1638 – 1692	Sonata Prima für Trompete und Orgel Poco allegro – Piu mosso – Andante – Allegro - Poco allegro
Gianbattista MARTINI 1706 - 1784	Toccata für Trompete und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
Máximo PUJOL – Gitarre (Argentinien) spielt Werke von Heitor Villa - Lobos, Leo Brouwer, A. Carlevaro, A. Fleury und M. Pujol.
Mitwirkend: Maria Isabell SIEWERS – Gitarre



Wir danken für die Förderung:



KIRCHENKONZERT

Donnerstag, den 20. Juli 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Thursday, 20th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Jeudi 20 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Giovedì 20 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: **Maria Isabel SIEWERS** - Gitarre, Terzgitarre
Stefan HACKL - Gitarre

PROGRAMM:

Mauro GIULIANI
1778 – 1839

Rossiniana op. 119

Fernando SOR
1781 – 1829

Variationen op. 9, über Mozart
"Es klinget so herrlich"

Anton DIABELLI
1781 – 1858

Serenade für 2 Gitarren
Marcia
Menuetto
Romanze
Rondo
Marcia

Johann Kaspar MERTZ
1806 – 1856

Fünf Stücke für 2 Gitarren
Am Grabe der Geliebten
Deutsche Weise
Vespergang
Unruhe
Barcarola

Anmerkung : Am Sonntag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert
D. SCHMUTZHARD – Bariton, **R. JAHN** – Flöte, **E. JAHN** – Flöte,
K.HASSLWANTER – Violoncello und **H. Erhardt** – Orgel, spielen
Sonaten aus der Frühbarock- und Barockzeit, A. Vivaldi: Sonate a-Moll,
J .S. Bach: 3 Arien, BWV 248, 32 und 117.



5

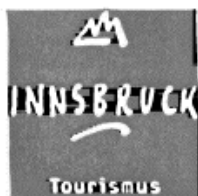
KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 23. Juli 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 23rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 23 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 23 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Daniel SCHMUTZHARD**
Raimund JAHN
Evelyn JAHN
Klaus HASSLWANTER
Hans ERHARDT

Bariton
Flöte
Flöte
Violoncello
Orgel

PROGRAMM:

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Trionsonate F-Dur für 2 Blockflöten und Basso continuo
Allegro – Grave – Allegro

Johann Sebastian BACH
1685 – 1750

Erleucht' auch meine finstre Sinnen
Arie für Bariton, obligate Flöte und B. c., BWV 248

ANONYMUS

"Isabella" aus "Mittelalterliche Spielmannstänze"
für Blockflöte und Percussion

Jacob van EYCK
1589 – 1657

"Le Buffons" für Blockflöte solo

Johann Sebastian BACH

Hier in meines Vater Stätte
Recitativ und Arie für Bariton, obligate Flöte und
Basso continuo, BWV 32

Marco UCCELINI
1603 – 1680

Aria undecima sopra il Corporal Simon
Corrente undecima
für 2 Blockflöten und Basso continuo

Antonio VIVALDI
1678 - 1741

Sonata a-Moll für Violoncello und Orgel
Largo – Allegro – Largo – Allegro

Johann Sebastian BACH

Wenn Trost und Hülf'
Arie für Bariton, obligate Flöte und B. c., BWV 117

Marco UCCELINI

Aria decima
Corrente decima sesta
für 2 Blockflöten und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT
Karl MAUREEN, München – Augsburg, spielt Werke von Johann Sebastian Bach.



KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 30. Juli 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 30th July 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 30 juillet à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 30 luglio alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Belinda LOUKOTA**
Elisabeth MÜLLER
Andreas EGGER
Daniel SCHMUTZHARD
Kurt ESTERMANN
KIRCHENCHOR IGLS – LANS
KAMMERORCHESTER
 Leitung: **HANS ERHARDT**

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bariton
 Orgel

PROGRAMM:

SACRALE WERKE VON WOLFGANG AMADEUS MOZART

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

EXSULTATE, JUBILATE
 Motette für Sopran – Solo, Orchester
 und Orgel, KV 165 (komp. 1772/1773)
 Allegro: Exsultate, jubilate
 Recitativo: Fulget amicae
 Andante: Tu virginum corona
 Allegro: Alleluja

MISSA IN C, genannt "DOMINICUS – MESSE",
 KV 66 (komp. 1769), für Soli, gemischten Chor,
 Orchester und Orgel

KYRIE: Kyrie – Christe – Kyrie
GLORIA. Gloria in excelsis Deo – Quoniam tu solus
 Sanctus – Cum sancto Spiritu (Fuga)
CREDO: Credo in unum Deum – Et incarnatus est –
 Et resurrexit – Et vitam venturi saeculi (Fuga)
SANCTUS: Sanctus – Pleni sunt caeli
BENEDICTUS: Benedictus qui venit
AGNUS DEI: Agnus Dei . . . dona nobis pacem

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. August, 20.30 Uhr, **ORGELKONZERT**
Reinhard JAUD, Innsbruck, spielt Werke von H. L. Hassler,
 G. Muffat, J. Pachelbel und J. S. Bach.



5

KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 6. August 2006, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 6th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 6 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 6 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführende: **Belinda LOUKOTA**
Waldo GOTTARDI
Günter SILBERNAGL
Ulrich WINZBERGER
Hans ERHARDT

Sopran
Violine
Oboe
Violoncello
Orgel

PROGRAMM:

Arcangelo CORELLI
1653 – 1713

Sonata da chiesa in C op. 3, Nr. 8
für Violine, Oboe und Basso continuo
Largo – Allegro – Largo – Allegro

Georg Philipp TELEMANN
1681 – 1767

Kantate "Lauter Wonne, lauter Freude"
für Sopran, obligate Violine und Basso continuo
Aria – Recitativ – Aria

Antonio VIVALDI
1678 – 1741

Sonata Nr. 1 in B-Dur für Violoncello und Orgel
Largo – Allegro – Largo – Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 – 1759

Süßer Blumen Ambraflocken
aus "Neun deutsche Arien"
für Sopran, obligate Oboe und Basso continuo

Arcangelo CORELLI

Sonata in C op. 5, Nr. 3 für Violine und B. c.
Adagio – Allegro – Adagio – Allegro – Giga. Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

In den angenehmen Büschen
aus "Neun deutsche Arien"
für Sopran, obligate Violine und Basso continuo

Francesco GEMINIANI
1687 – 1762

Sonata e-Moll für Oboe und Basso continuo
Adagio – Allegro – Largo – Vivace

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 10. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT
Hannes Christian HADWIGER, Hall in Tirol, spielt Werke von
Wolfgang Amadeus Mozart und Johann Pachelbel.



KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 13. August 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 13th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 13 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 13 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **BOZEN BRASS ENSEMBLE**

Robert NEUMAIR	- Trompete
Anton Ludwig WILHALM	- Trompete
Norbert FINK	- Horn
Stefan MAHLKNECHT	- Posaune
Toni PICHLER	- Tuba

PROGRAMM:

Georg Friedrich HÄNDEL
 1685 – 1759

La Rejouissance

Johann PACHELBEL
 1653 – 1706

Kanon

ANONYMUS
 ca. 1500

Augsburger Bläuersuite
 Passamezzo
 Pavana
 Galliarda
 Balletto

Georg Friedrich HÄNDEL
 Samuel SCHEIDT
 1587 – 1654

Sarabande
 Galliard Battaglia

Giovanni GABRIELI
 gest. 1612

Canzona per sonare a 4

Giovanni GABRIELI

Canzona per sonare a 5

Peter MOSER

2 Weisen für Maria

Anton DVORAK
 1841 – 1904

Largo

Nicolas Jacques LEMMENS
 1823 - 1881

Fanfare

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 17. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT
Kurt ESTERMANN, Innsbruck, spielt Werke von Johann Sebastian Bach.



5

KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 20. August 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 20th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 20 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 20 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführend: **KAMMERTRIO LINZ – WIEN**

Michaela CUTKA - Bratsche, Blockflöte
 Helmut SCHALLER - Blockflöte
 Wolfgang JUNGWIRTH - Gitarre

PROGRAMM:

Georg Philipp TELEMANN
 1681 – 1767

Trio F-Dur Nr. 7 aus "Essercizii Musici", TWV 42:F3
 für Flauto dolce, Viola und Basso continuo
 Vivace – Mesto – Allegro

Johann Sebastian BACH
 1685 – 1750

Sarabande aus BWV 1011, Bratsche solo

Carl Philipp Emanuel BACH
 1714 – 1788

Trio F-Dur für Flauto basso, Viola und Basso continuo
 Un poco Andante – Allegretto – Allegro

Francesco GEMINIANI
 um 1680 – 1762

Sonata e-Moll für Flauto und Basso continuo
 Adagio – Allegro – Largo – Vivace

Domenico SCARLATTI
 1685 – 1757

Sonata A-Dur, L 383 für Gitarre
 Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 - 1791

Zwei Stücke aus "Le Nozze di Figaro", KV 492 für Blockflöte
 und Gitarre eingerichtet von Franz Limmer (Wien um 1810)

Vier Stücke aus "Die Zauberflöte" op. 19, KV 620 für Gitarre
 eingerichtet von Fernando Sor (1778 – 1839)

Zwei Stücke aus "Die Zauberflöte", KV 620 für 2 Block-
 flöten eingerichtet von Wilhelm Klingenbrunner (Wien 1807)

Ludwig van BEETHOVEN

Adagio, WoO 43/1 für Flöte und Gitarre bearbeitet von K. Scheit

1770 -1827

Allegretto, WoO 33/3 für eine Flötenuhr bearb. von E. Schaller

Joseph HAYDN
 1732 - 1809

aus den Flötenuhrstücken, Hob. XIX bearb. für 2 Blockflöten
 und Gitarre von Erwin Schaller

Marche – Menuet. Allegretto – Andante – Fuga. Allegro assai

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 24. August, 20.30 Uhr, **ORGELKONZERT**
Ton van ECK, Utrecht (Niederlande) spielt Werke von Sweelinck,
 Merula, J. S. Bach, G. Frescobaldi, W. A. Mozart und T. Grünberger.



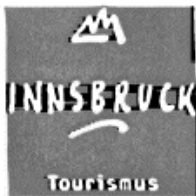
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 27. August 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 27th August 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 27 août à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 27 agosto alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **TIROLER BLÄSERSOLISTEN**

Konrad ZELLER, Ning-Ching ZELLER-CHEN - Oboe
 Peter RABL, Florian MÜHLBERGER - Klarinette
 Max BAUER, Werner HANGL - Bassethorn
 Kerstin SIEPMANN, Daniele MULERI - Fagott
 Egon LARDSCHNEIDER, Karl WIEDNER,
 Peter GANNER, Josef LINDNER - Horn
 Bernhard PEDARNIG - Kontrabass

PROGRAMM:

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 – 1791

Divertimento Es-Dur, Kv 166 für 2 Oboen, 2 Klarinetten,
 2 Bassethörner, 2 Hörner, 2 Fagotte und Kontrabass
 Allegro
 Menuetto
 Andante grazioso
 Adagio/Allegro

Wolfgang Amadeus MOZART

Serenade B-Dur "Gran Partita", KV 361 für 2 Oboen,
 2 Klarinetten, 2 Bassethörner, 4 Hörner, 2 Fagotte
 und Kontrabass
 Largo/Allegro molto
 Menuetto
 Adagio
 Menuetto
 Romance
 Tema con variazioni
 Rondo. Allegro molto

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 31. August, 20.30 Uhr, **ORGELKONZERT**
Michel KÖNIG; Innsbruck, spielt Werke von Johann Sebastian BACH.



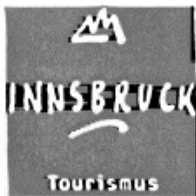
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 3. September 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 3rd September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 3 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 3 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **ENSEMBLE ARDITO**

Konrad ZELLER	- Barockoboe, Taille
Ning-Ching ZELLER-CHEN	- Barockoboe
Lutz LANDWEHR	- Barockoboe, Cembalo
Katherine MANDL	- Barockfagott

PROGRAMM:

Jan Dismas ZELEŃKA
 1679 – 1745

Sonata seconda á 3 in g-Moll für 2 Oboen und B. c.
 Andante (Adagio)
 Allegro
 Andante (Adagio)
 Allegro assai

Antoine DORNEL
 1680 – 1756

Sonate pour le hautbois (Paris 1723)
 Prélude
 Fugue
 Gravement
 Gigue

Josep PLA
 ? – 1762

Sonata a due c-Moll für Oboe Solo e Basso continuo
 Allegretto
 Andante
 Allegro assai

Antoine DORNEL

Sonate en Quatuor en la mineur (a-Moll)
 für 3 Oberstimmen und Bass

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 7. September, 20.30 Uhr, **ORGELKONZERT**
Roman SUMMEREDER, Wien, spielt Werke von J. S. Bach, W. A. Mozart, J. G. Albrechtsberger, R. Schumann und O. Respighi.



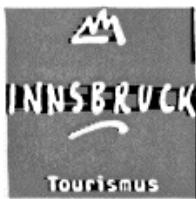
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 10. September 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 10th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 10 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 10 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **DIVERTIMENTO INNSBRUCK**

Alexander RAINER
 Dorothea SESSLER
 Christoph PEER
 Peter POLZER

Flöte
 Violine
 Viola
 Violoncello

P R O G R A M M:

Georg Philipp TELEMANN
 1681 – 1767

Quartett c-Moll für Flöte, Violine, Viola und Violoncello
 Andante – Allegro – Largo – Allegro

Joseph HAYDN
 1732 – 1809

Londoner Trio Nr. 1 in C-Dur für Flöte, Violine u. Cello
 Allegro moderato – Andante – Finale. Vivace

Quartett Nr. 5 in D-Dur für Flöte, Violine, Viola u. Cello
 Presto – Minuetto – Adagio – Presto

Wolfgang Amadeus MOZART
 1756 – 1791

Streichtrio – Satz in G-Dur, KV Anhang 66
 Allegro

Flötenquartett D-Dur, KV 285
 Allegro – Adagio - Rondeau

Anmerkung : Am Donnerstag, dem 14. September, 20.30 Uhr, **ORGELKONZERT**
Ernst KUBITSCHKEK, Innsbruck, spielt Werke von Johann Kerll,
 Johann Pachelbel, Johann Sebastian Bach, Johann Jakob Walther
 und Georg Muffat.



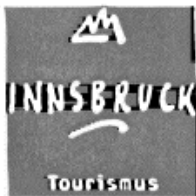
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 17. September 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 17th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 17 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 17 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **STREICHQUARTETT COLLEGIUM
 MUSICUM**

Waldo GOTTARDI	Violine
Agnes SILBERNAGL	Violine
Hans Martin MERKEL	Viola
Ulrich WINZBERGER	Violoncello

PROGRAMM:

Anton BRUCKNER
 1824 – 1896

Streichquartett in c-Moll, (komp. 1862)
 Allegro moderato
 Andante
 Scherzo.Presto
 Rondo.Schnell

Joseph HAYDN
 1732 – 1809

Streichquartett in D-Dur op. 20, Nr. 4
 Allegro di molto
 Un poco adagio e affettuoso
 Menuet alla Zingarese.Allegretto
 Presto e scherzando

Robert SCHUMANN
 1810 – 1856

Streichquartett in F-Dur op.41, Nr. 2
 Allegro vivace
 Andante quasi variazioni
 Scherzo.Presto
 Allegro molto vivace

Anmerkung : Am Sonntag, dem 24. September, 20.30 Uhr, **KIRCHENKONZERT**
 Das Ensemble **BROKEN CONSORT** spielt Quartette und Sonaten von
 Georg Philipp Telemann und André Cheron.



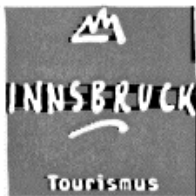
KIRCHENKONZERT
 Sonntag, den 24. September 2006, 20.30 Uhr
 in der Pfarrkirche Igls
 Wir bitten um einen angemessenen
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
 Sunday, 24th September 8.30 p.m.
 in the church of Igls
 Your contribution to the costs of
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
 Dimanche 24 septembre à 20 heures 30
 à l'église d'Igls
 Votre participation aux frais du
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
 Domenica 24 settembre alle ore 20.30
 nella chiesa d'Igls
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: **BROKEN CONSORT INNSBRUCK**

Roswitha TIEFENTHALER	Traversflöte
Agnes SILBERNAGL	Barockvioline
Johannes KUBITSCHKEK	Barockcello
Alexandra LECHNER	Violone
Gösta MÜLLER	Cembalo

PROGRAMM:

Georg Philipp TELEMANN
 1681 – 1767

Pariser Quartett Nr. 1 in G-Dur für Traversflöte, Barock-
 violine, Barockcello und Basso continuo

Grave/Allegro
 Grave/Allegro
 Largo/Presto
 Largo/Allegro

Georg Philipp TELEMANN

Quartett e-Moll für Traversflöte, Barockvioline und B. c.

Largo
 Presto
 Cantabile
 Allegro

André CHERON
 1695 – 1766

Sonate in G-Dur op. 2 für Traversflöte und B. c.

Rondement
 Air (gratieusement)
 Air (mineur)
 Sarabande (tendrement sans lenteur)
 Tres vitte

Georg Philipp TELEMANN

Pariser Quartett Nr. 3 in A-Dur für Traversflöte, Barock-
 violine, Barockcello und Basso continuo

Soave
 Allegro
 Andante
 Vivace

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe "KIRCHEN- UND ORGELKONZERTE
 IGLS – SOMMER 2006".