



Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 9. Juni 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 9th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 9 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 7 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: *Kirchenchor Igls-Lanz: 8/8/5/6*

Belinda LOUKOTA-Sopran, Benedikt MELICHAR-Alt,  
Andreas EGGER-Tenor, Daniel SCHMUTZHARD-Bariton,  
Waldo GOTTARDI-Violine, Najfar SETAREH-Violine,  
Karl SCHALLENMÜLLER-Viola, Ulrich WINZBERGER-Cello  
Martin KLAMPFFL-Kontrabaß, Günter SILBERNAGL-Oboe,  
Thomas MARKSTEINER-Trompete, Thomas GREIL-Pauken,  
Albert KNAPP-Orgel

Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL Recitative, Arien und Chöre aus dem Oratorium  
1685 - 1759 "DER MESSIAS"

Symphonie

Accompagnato: Tröste dich, mein Volk/Tenor

Arie: Alle Tale macht hoch erhaben/Tenor

Chor: Denn die Herrlichkeit Gottes

Arie: O du, der die frohe Botschaft/Alt

Accomp.: Schau umher, Dunkel bedeckt die Welt/Baß

Arie: Das Volk, das da wandelt im Dunkel/Baß

Pifa

Arie: Frohlock und jauchze/Sopran

Recit.: Dann wird sich auftun das Auge/Alt

Duett: Er weidet die Herde/Alt-Sopran

Arie: Er ward verschmähet und verachtet/Alt

Recit.: Er ist dahin, fort aus dem Land/Tenor

Arie: Doch du ließest ihn dem Tode nicht/Tenor

Arie: Du fuhrest in die Höh/Baß

Arie: Wie lieblich ist der Boten Schritt/Sopran

Chor: Halleluja

Arie: Ich weiß, daß mein Erlöser lebet/Sopran

Accomp.: Vernehmt, ich künd ein Geheimnis an/Baß

Arie: Sie schallt, die Posaun

Arie: Ist Gott für uns/Sopran

Chor: Würdig ist das Lamm, das da starb

Chor: Amen

Anmerkung: Am Sonntag, dem 16. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Ausführend: Streichquartett DIVERTIMENTO INNSBRUCK

J.Haydn: Divertimento in D, A.Dvorak: Streichquartett F-Dur



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 16. Juni, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 16th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 16 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 16 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführend: DIVERTIMENTO INNSBRUCK

Dorothea SESSLER -Violine  
Xiao WANG -Violine  
Christoph PEER -Viola  
Peter POLZER -Violoncello

#### P R O G R A M M :

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Divertimento in D op. 20, Nr. 4  
für Streichquartett

Allegro di molto  
un poco Adagio  
Menuet alla Zingarese  
Presto e scherzando

Antonin DVORÁK  
1841 - 1904

Streichquartett F-Dur op. 96  
genannt "das amerikanische"

Allegro ma non troppo  
Lento  
Molto vivace  
Finale. Vivace ma non troppo

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. Juni, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT

Bernhard GFRERER, Salzburg, spielt Werke von Muffat,  
Corelli, Galuppi, Kerll, Grünberger, Mozart und Schubert

Am Sonntag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT

Das INNSBRUCKER STREICHQUARTETT spielt Werke von  
W.A. Mozart (die Streichquartette in C-Dur, K-V 157  
und K-V 465) sowie Samuel Barbers Op. 11



KIRCHENKONZERT  
Sonntag, den 23. Juni 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 23rd June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 23 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica 23 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

wir danken für die Förderung:



Ausführend: INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte THEMESSL -Violine  
Katharina WESSIACK -Violine  
Helmuth LEISZ -Viola  
Klaus HASSLWANTER -Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett C-Dur, K.-V. 157

Allegro  
Andante  
Presto

Samuel BARBER  
1911 - 1981

aus dem Streichquartett op. 11

Adagio molto

Wolfgang A. MOZART

Streichquartett C-Dur ("Dissonanzenquartett"),  
K.-V. 465

Adagio  
Andante cantabile  
Menuetto  
Allegro molto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. Juni, 20.30 Uhr ORGELKONZERT

Beatrice und Gerhard WEINBERGER, München, spielen Orgelmusik  
zu vier Händen von Albrechtsberger, Beethoven, Hesse und  
Johann Christian Bach sowie Werke von J.S.Bach und Johann  
Ludwig Krebs

Am Sonntag, dem 30. Juni, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das BROKEN CONSORT INNSBRUCK spielt Triosonaten und Suiten  
von Carl Ph.E.Bach, Telemann, Philidor, Leclair u. J.S.Bach



Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 30. Juni 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 30th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 30 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 30 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: BROKEN CONSORT INNSBRUCK

Roswitha TIEFENTHALER -Traversflöte  
Julia FIEGL -Barockvioline  
Katie STEPHENS -Barockcello  
Gösta MÜLLER -Cembalo

P R O G R A M M :

Carl Ph.E. BACH  
1714 - 1788

Triosonate D-Dur für Traversflöte,  
Violine und Basso continuo Wq 151  
Allegro un poco - Largo - Allegro

Georg Ph. TELEMANN  
1681 - 1767

Methodische Sonate e-Moll  
für Violine und Basso continuo  
Grave - Vivace - Cunando - Vivace

Pierre D. PHILIDOR  
1681 - 1731

Suite G-Dur für Traversflöte,  
Violine und Basso continuo  
Rondeau - Gigue - Air - Premier Passepied -  
Deuxieme Passepied - Fugue

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Toccata e- Moll  
für Cembalo Solo BWV 914

Jean-Marie LECLAIR  
1697 - 1764

Deuxieme Recreation de Musique  
für Traversflöte, Violine und B.c.  
Overture - Menuet - Badinage -  
Sarabande - Tambourin

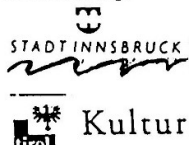
Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Ulrike Th. Wegele, Wien, spielt Werke von Tunder, Sweelinck,  
Rinck, Brahms, Mendelssohn und Johann Sebastian Bach.

Am Sonntag, dem 7. Juli, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das Septett des ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI spielt Werke  
von Francois Devienne und Ludwig van Beethoven.





Wir danken für die Förderung:



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 7. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 7th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 7 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 7 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführend: ENSEMBLE PRO ARTE TIROLENSI

Walter ENKO	-Violine
Romed GASSER	-Viola
Michael TOMASI	-Violoncello
Bernhard PEDARNIG	-Kontrabaß
Max BAUER	-Klarinette
Kerstin SIEPMANN	-Fagott
Nikolaus WALCH	-Horn

#### P R O G R A M M :

Francois DEVIENNE  
1759 - 1803

Quartett g-Moll op. 73, Nr. 3  
für Fagott, Violine, Viola und Violoncello

Allegro con espressione  
Adagio ma non troppo  
Rondo. Allegretto poco moderato

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Septett Es-Dur op. 20  
für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabaß,  
Klarinette, Horn und Fagott

Adagio/Allegro con brio  
Adagio cantabile  
Tempo di Minuetto  
Tema con variazioni: Andante  
Scherzo: Allegro molto e vivace  
Andante con moto alla marcia/Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Wolfgang CAPEK, Wien, spielt Werke von Scheidt, J.S. Bach,  
Haydn, Mozart, Saint-Saens, Anton Heiller und Franz Schmidt.

Am Sonntag, dem 14. Juli, 20.30 Uhr, SOLISTENKONZERT  
Werke von J.S. Bach, Händel, Corelli, Vivaldi und Hertel  
für Baß, Violine, Oboe, Violoncello und Orgel.



5

wir danken für die Förderung:



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 14. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 14th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 14 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 14 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN -Baß  
Waldo GOTTARDI -Violine  
Günter SILBERNAGL -Oboe  
Ulrich WINZBERGER -Violoncello  
Hans ERHARDT -Orgel

#### P R O G R A M M :

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

Sonata VI in D op. 1  
für Violine, Oboe, Violoncello und Orgel  
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Hier in meines Vaters Stätte  
Arie aus der Kantate Nr. 32  
für Baß, Violine und Basso continuo

Antonio VIVALDI

Sonate Nr. 2 in F-Dur  
für Violoncello und Orgel  
Largo - Allegro - Largo - Allegro

Johann Sebastian BACH

Ich habe genug  
Arie aus der Kantate Nr. 82  
für Baß, Oboe und Basso continuo

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Sonate B-Dur op. 5/2  
für Violine und Basso continuo  
Grave - Allegro - Vivace - Adagio - Vivace

Georg Fr. HÄNDEL  
1685 - 1759

Als du auf dich genommen  
Bewahr, o Herr, du treuer Gott  
Arien aus dem "Dettinger Te Deum"  
für Baß und Orgel

Johann Wilhelm HERTEL  
1727 - 1789

Partita I in C-Dur für Oboe,  
konzertierende Orgel und B.c.  
Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

Recitativ: Genug, der Ew'ge sei mit euch  
Arie: Mit frommer Brust  
aus dem Oratorium "Judas Maccabäus"  
für Baß und Orgel

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT



5

Wir danken für die Förderung:



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 21. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 21st July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 21 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 21 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Eva-Maria ZOGG -Sopran  
Evelyn JAHN -Flöte  
Raimund JAHN -Flöte  
Klaus HASSLWANTER -Violoncello  
Hans ERHARDT -Orgel

#### P R O G R A M M :

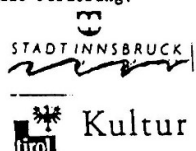
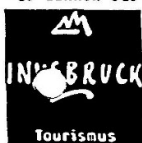
Salomone ROSSI 1570 - 1630	Sonata undecima detta la Scatola für 2 Blockflöten und Basso continuo
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Sonate Nr. 4 in a-Moll für Violoncello und Orgel Largo - Allegro - Largo - Allegro
Jacques HOTTETERRE 1674 - 1763	Trio-Sonate F-Dur op. 3/2 für 2 Blockflöten und Basso continuo Prelude.Gravement - Courante.Legerement - Grave - Gigue.Vivement
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona detta La Bernardinia für Blockflöte und Basso continuo
Georg Fr. HÄNDEL 1685 - 1759	GLORIA Kantate für Sopran, 2 Flöten und Basso continuo Gloria in excelsis Deo Et in terra pax Laudamus te
Georg Ph. TELEMANN 1681 - 1767	Triosonate C-Dur für 2 Blockflöten und Basso continuo Grave - Andante - Xantippe.Presto - Lucretia.Largo - Corinna.Allegretto - Clelia.Vivace - Dido.Triste
Georg Fr. HÄNDEL	GLORIA Kantate für Sopran, 2 Flöten und Basso continuo Domine Deus Qui tollis peccata mundi Quoniam tu solus sanctus

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. Juli, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Pierre COGEN, Paris, spielt Französische Orgelmusik.



5

Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 28. Juli 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 28th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 28 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 28 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Eva-Maria ZOGG -Sopran  
Benedikt MELICHAR -Alt  
Josef STOLZ -Tenor  
Daniel SCHMUTZHARD -Bariton  
Edith MALLAUN -Orgel  
KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
KAMMERORCHESTER

Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART Kirchensonate Nr. 14 in C (komp. 1779), K-V 329  
1756 - 1791 für 2 Violinen, Violoncell, Baß, 2 Oboen,  
2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel  
Allegro

Franz SCHUBERT Magnificat in C, D-V 486  
1797 - 1828 für Soli, Chor, Orchester und Orgel  
(komp. September 1815)  
Magnificat (Allegro maestoso)  
Deposuit potentes de sede (Andante)  
Gloria Patri (Allegro)

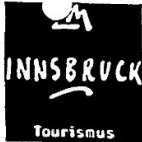
Franz SCHUBERT Messe in F, D-V 105  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel  
(komp. 1814)  
Kyrie (Larghetto)  
Gloria  
Gloria (Allegro) - Gratias agimus (An-  
dante) - Domine Deus (Adagio) -  
Quoniam (Allegro maestoso) - Cum Sancto  
Spiritu (Allegro vivace)  
Credo (Andantino)  
Sanctus (Adagio maestoso)  
Benedictus (Andante con moto)  
Agnus Dei (Adagio molto) - Dona nobis pacem (An-  
dante)

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 1. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Heiner Grasst, Essen, spielt Werke von J.S. Bach, Buxtehude und  
Hannes Meyer



5

Wir danken für die Förderung:



Georg Ph. TELEMANN  
1681 - 1767

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Georg Ph. TELEMANN

Georg MUFFAT  
1653 - 1704

Tommaso ALBINONI  
1671 - 1750

Johann Sebastian BACH

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 4. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 4th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 4 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 4 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Florian KLINGLER (Solotrompeter der  
Münchener Philharmoniker) - Trompete  
Edith MALLAUN - Orgel

P R O G R A M M :

6 Marches Heroiques für Trompete und Orgel:  
La Majeste - La Grace - La Vaillance -  
La Generosite - L'Esperance - La Rejouissance

Aus den 18 Leipziger Chorälen:  
"Von Gott will ich nicht lassen" BWV 658

Sonate A-Dur für Trompete und Orgel  
Adagio - Vivace - Cortesemente - Vivace

Toccata septima  
aus "Apparatus musico organisticus"

Celebre Adagio g-Moll für Trompete und Orgel

Aus den 18 Leipziger Chorälen:  
"O Lamm Gottes unschuldig" (3 Versus) BWV 656

Sonata a quattro D-Dur für Trompete und Orgel  
Adagio/Allegro - Grave - Spiritoso et Adagio -  
Allegro

Florian KLINGLER (Trompete), geb. 1979 in Innsbruck, 1993-1999 Konzertfach-  
Studium am Konservatorium Innsbruck bei Prof. Erich Rinner, 1997-2000  
Solotrompeter des NDR-Sinfonieorchesters Hamburg, seit September 2000  
Solotrompeter der Münchener Philharmoniker.  
Magister Edith MALLAUN, geb. 1977, Juss-Studium an der Universität Innsbruck,  
Klavierunterricht bei Othmar Huber an der Musikschule Hall in Tirol, seit  
1995 Konzertfach Orgel-Studium am Tiroler Landeskonservatorium Innsbruck  
bei Prof. Reinhard Jaud.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Norbert Düchtel, Dozent für Orgel in Regensburg und Detmold, spielt Werke  
unter der Bezeichnung "Johann Sebastian Bach und seine Schüler".



KIRCHENKONZERT  
 Sonntag, den 11. August 2002, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 11th August 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 11 août à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica 11 agosto alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Förderung:



Ausführende: Maria HAUSER, Salzburg -Sopran  
 Horst HOFER, Salzburg -Trompete  
 Florian PAGITSCH, Wien -Orgel

P R O G R A M M :  
 MUSIK DES BAROCKS

Giovanni B. MARTINI  
 1706 - 1784

Gottlieb MUFFAT  
 1690 - 1770

Alessandro SCARLATTI  
 1660 - 1727

Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750  
 Alessandro MELANI  
 1706 - 1784

Wolfgang A. MOZART  
 1756 - 1791

Johann Sebastian BACH

Sonata al'Postcommunio  
 für Trompete und Orgel  
 Toccata quarta (Orgel)

Kantata "Su le sponde del Tebro"  
 für Sopran, Trompete und Orgel

Sinfonia - Recitativo - Rittornello - Aria -  
 Recitativo - Arioso - Aria - Rittornello -  
 Recitativo - Aria

Toccata, Adagio und Fuge C-Dur (Orgel), BWV 564

Kantata "A'll armi, pensieri"  
 für Sopran, Trompete und Orgel

Allegro - Recitativo - Andante - Allegro

Andante F-Dur für Orgel, KV 616  
 Gigue, KV 674

aus der Kantate Nr. 51: Aria "Jauchzet Gott in  
 allen Landen"  
 für Sopran, Trompete und Orgel

Arie aus der "Matthäuspassion":  
 Ich will dir mein Herze schenken, BWV 244/19  
 für Sopran und Orgel

aus der Kantate Nr. 51: "Alleluja"  
 für Sopran, Trompete und Orgel

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. August, 20.30 Uhr, CEMBALOKONZERT  
 Johanna SCHMID-EIBAND, Stuttgart, spielt Werke von Rameau, Scarlatti,  
 J.S. Bach und Mozart.



5

Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 18. August 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 18th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 18 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 18 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: BRASS QUINTETT BOZEN

Anton Ludwig WILHALM	-Trompete
Reinhard MITTERER	-Trompete
Norbert FINK	-Horn
Stefan MAHLKNECHT	-Posaune
Toni PICHLER	-Tuba

P R O G R A M M :

Marc A. CHARPENTIER  
1634 - 1704

A. HOLBORNE  
1566 - 1602

Thomas MORLEY  
1557 - 1603

Giovanni GABRIELI  
1557 - 1613

Peter MOSER  
geb. 1938

Franz Xaver FRENZEL  
geb. 1945

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Prelude

Suite "Elisabethanische Tänze":  
The Honie - Suckle - Wanton - The Fruit -  
Galliar - The Fairie - Roun

Fire, Fire

Canzona a 4

3 Tirolerische Weisen

aus "TURMBLÄSEREYEN":  
Wach auf - Ohne Bezeichnung

Air

Halleluja

Das BRASS QUINTETT BOZEN wurde 1989 gegründet. Das individuelle und mitreißende Flair des sehr beliebten Ensembles führte zu zahlreichen Einladungen im europäischen Raum: Konzerte, Kammermusikabende, Schloß- und Kirchenkonzerte. Viele Produktionen für Rundfunk und Fernsehen (RAI, ZDF, ORF, BR) sowie mehrere Tonträgerinspielungen ergänzen die künstlerische Tätigkeit.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Peter WALDNER, Innsbruck, spielt Werke von Kerll, Pasquini, Fux, J.S.Bach u.a



KIRCHENKONZERT  
 Sonntag, den 1. September 2002, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 1st September 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 1 septembre à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica 1 settembre alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Wir danken für die Pöderung:



Ausführend: Ensemble AFFETTI MUSICALI

Marianne Rőnez -Viola d'amore  
 Ludwig Hampe -Viola d'amore  
 Arno Jochem -Viola da gamba  
 Ernst Kubitschek -Cembalo

P R O G R A M M :

"Lieblicher Klang vieler Saiten"

Wilhelm GANSPECKH  
 1687 - 1770

Partie in A-Dur für 2 Viole d'amore  
 Ouverture-Gavotte-Menuet-Bourée-  
 Hornpipe-Gigue-Chaconne

Theodor SCHWARTZKOPFF  
 1659 - 1732

Suite a-Moll für Viola d'gamba und B.c.  
 Allemande-Courante-Sarabande-  
 Passeped-Bourrée-Gigue

Anton HUBERTY  
 1722 - 1791

Vier Solostücke  
 aus "Neu-Method-messige Viol d'ámour  
 Stuecke"

Heinrich Ignaz Franz BIBER  
 1644 - 1704

Partita VII.  
 aus "Harmonia artificiosa-ariosa...  
 Nürnberg 1696"  
 für 2 Viole d'amore und B.c.  
 Praeludium-Allamande-Sarabande-  
 Gigue-Aria-Trezza-Arietta variata

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 5. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
 Albert KNAPP, Innsbruck, spielt Werke von Sweelinck,  
 Buxtehude, Georg Böhm, Froberger, Franz Xaver Schnizer

Am Sonntag, dem 8. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
 Das Ensemble ARDITO spielt Werke von Charpentier, Boismortier,  
 J. Wenth, Beethoven und André Jolivet.





Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 8. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 8th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 8 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 8 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Holzbläserensemble ARDITO, Innsbruck

Konrad ZELLER -Oboe, Taille  
Ning-Ching ZELLER CHEN-Englischhorn, Barockoboe  
Lutz LANDWEHR -Oboe, Barockoboe  
Christa FEUERSÄNGER -Barockfagott

P R O G R A M M :

Johann WENTH  
1745 - 1801

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Marc-Antoine CHARPENTIER  
1636 - 1704

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Divertimento in B-Dur  
für 2 Oboen und Englischhorn  
Adagio/Allegro  
Menuetto.Allegretto/Alternativo  
Adagio  
Rondo.Allegretto non troppo  
Variationen über "La ci darem la Mano"  
aus Mozarts "Don Giovanni"  
für 2 Oboen und Englischhorn, WoO 28  
Concert pour quatre parties  
Prelude - ohne Bezeichnung - Sarabande -  
Gigue Angloise - Gigue Françoise -  
Passecaïlle  
Ouverture a 2 Dessus, Taille e Basse in B-Dur  
Ouverture - Menuet 1, Menuet 2 - Les Turcs -  
Les Svistes - Les Moscovites - Les Portugais -  
Les Boiteux - Les Coureurs

Am Donnerstag, dem 12. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Karl MAUREEN, München, spielt Orgelwerke von Johann Sebastian Bach.

Am Sonntag, dem 15. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das Streichquartett COLLEGIUM MUSICUM spielt Werke von Joseph Haydn und  
Ludwig van Beethoven sowie Mozarts Quintett in Es für Horn und Streicher.



5

Wir danken für die Förderung:



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 15. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 15th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 15 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 15 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Streichquartett COLLEGIUM MUSICUM

Waldo GOTTARDI -Violine  
Agnes SILBERNAGL -Violine  
Karl SCHALLENMÜLLER -Viola  
Ulrich WINZBERGER -Violoncello

Mitwirkend: Sylvia KLINGLER -Horn

#### P R O G R A M M :

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett d-Moll op. 42 (Hob.III:43)  
Andante ed Innocentemente  
Menuet  
Adagio e cantabile  
Finale.Presto

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Streichquartett G-Dur op. 18/2  
Allegro  
Adagio cantabile  
Scherzo.Allegro  
Allegro molto quasi presto

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Quintett in Es für Horn und Streicher, KV 407  
Allegro  
Andante  
Rondo.Allegro

---

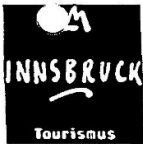
Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Dr. Felix FRIEDRICH, Organist der Schloßkirche zu Altenburg,  
spielt Werke von Christian Rüppe, Johann Ludwig Krebs, Georg  
Andreas Sorge und Johann Sebastian Bach.

Am Sonntag, dem 22. September, 20.30 Uhr, KIRCHENKONZERT  
Das JAKOB-STAINER-QUARTETT spielt Werke von Joseph Haydn und  
Wolfgang Amadeus Mozart



5

Wir danken für die Förderung:



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 22. September 2002, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 22nd September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 22 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 22 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: JAKOB-STAINER-QUARTETT, Innsbruck

Vladislav MARKOVIC	-Violine
Karin ROTHENBUCHNER	-Violine
Peter KOLB	-Viola
Michael GRUBER	-Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett G-Dur (Lodi), KV 80, komp.1770

Adagio  
Allegro  
Minuetto  
Rondeau.Allegro

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett G-Dur op. 64/4

Allegro con brio  
Menuet.Allegretto  
Adagio cantabile e sostenuto  
Finale.Presto

Joseph HAYDN

Streichquartett G-Dur op. 17/5, komp. 1771

Moderato  
Menuet  
Adagio  
Finale.Presto

Anmerkung: Mit diesem Konzert endet die Reihe "KIRCHEN- UND  
ORGELKONZERTE IN DER PFARRKIRCHE IGLS" 2002.