



KIRCHENKONZERT  
Sonntag, den 15. Juni 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 15th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 15 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica 15 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran  
Josef STOLZ, Tenor  
Ludwig SCHMUTZHARD, Baß  
KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
STREICHQUINTETT DES COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK  
Josef HEINZLE, Orgel  
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Wolfgang A. MOZART 1756 - 1791	Kirchensonate Nr. 11 in G-Dur für Streicher und Orgel	K.-V. 274
	Ergo interest - Quaere superna Recitativ und Arie für hohe Stimme, 2 Violinen, Viola und Basso continuo	K.-V. 143
	Kirchensonate Nr. 9 in F-Dur für Streicher und Orgel	K.-V. 244
Franz SCHUBERT 1797 - 1828	Salve Regina in F-Dur op. 47 für Sopran, Streicher und Orgel	
	Missa in G für Soli, gemischten Chor, Streicher und Orgel	D.-V. 167
	Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus - Benedictus - Agnus Dei	

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Ulrike Theresia Wegele, Wien, spielt Werke von  
Johann Ludwig Krebs und Johann Sebastian Bach



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 22. Juni 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 22nd June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 22 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 22 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: DIVERTIMENTO INNSBRUCK  
und Peter RABL, Klarinette

Dorothea SESSLER -Violine  
Walter ENKO -Violine  
Christoph PEER -Viola  
Michael TOMASI -Violoncello

#### P R O G R A M M :

Felix MENDELSSOHN-BARTH. Streichquartett a-Moll op. 13, Nr. 2  
1809 - 1847  
Adagio - Allegro vivace  
Adagio non lento  
Intermezzo. Allegretto con moto - Allegro di molto  
Presto - Adagio non lento

Robert FUCHS Quintett für Streicher und Klarinette  
1847 - 1927  
Es-Dur op. 102  
Allegro molto moderato  
Allegro scherzando  
Andante sostenuto  
Allegro grazioso

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 26. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Andreas JUFINGER, Kufstein-Wien, spielt Werke von  
Nicolaus Bruhns, Georg Böhm, Johann Sebastian Bach  
und Felix Mendelssohn-Bartholdy



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 29. Juni 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 29th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 29 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 29 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführend: INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte THEMESSL -Violine  
Lydia NOEVA -Violine  
Helmut LEISZ -Viola  
Klaus HASSLWANTER -Violoncello

#### P R O G R A M M :

Josef HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett op.33, Nr.3 in C-Dur  
Allegro moderato  
Scherzo.Allegretto  
Adagio  
Presto

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Divertimento F-Dur, K.-V. 138  
Allegro  
Andante  
Rondo.Presto

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Streichquartett op.18, Nr.4 in c-Moll  
Allegro ma non tanto  
Andante scherzoso quasi allegretto  
Menuetto.Allegretto

---

#### Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

Wojtek WEZRANOWSKI, Warschau, spielt Werke von Sweelinck,  
Stanley, J.S. Bach, César Franck und Gustav Holst

#### Am Sonntag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, Solistenkonzert

Alberto Frugoni-Trompete, Pier Giorgio Rossetti-Trompete  
und Marcellino Caloi-Orgel, alle aus Verona, spielen Werke  
von Händel, Stanley, J.S.Bach, Vivaldi, Franceschini und  
Scarlatti



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 6. Juli 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 6th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 6 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 6 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende:

Alberto FRUGONI (Verona) - Trompete  
Pier Giorgio ROSSETTI (Verona) - Trompete  
Marcellino CALOI (Verona) - Orgel

#### P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Voluntary in C-Dur (2 Trompeten u. Orgel)
John STANLEY 1713 - 1786	Voluntary in D-Dur (2 Trompeten u. Orgel)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Choralvorspiel: Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639 (Orgel)
	Choralvorspiel: Wachtet auf, ruft uns die Stimme (2 Trompeten u. Orgel)
	Trio super: Nun komm' der Heiden Heiland, BWV 660 (Orgel)
Petronio FRANCESCHINI um 1650	Sonata in D-Dur (2 Trompeten u. Orgel) Grave - Allegro - Adagio - Allegro
Johann Sebastian BACH	Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 543 (Orgel)
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Concerto für 2 Trompeten in C-Dur op. 46, Nr. 1
Domenico SCARLATTI 1685 - 1757	Sonata K 255 (Orgel) Sonata in D-Dur (2 Trompeten u. Orgel)
Alessandro SCARLATTI	Toccata in D-Dur (2 Trompeten u. Orgel)

Alberto FRUGONI und Pier Giorgio ROSSETTI sind als Solisten verschiede-  
dener Kammerorchester bekannt, zugleich Mitglieder des Orchesters  
"Arena di Verona". Frugoni ist Lehrer am Konservatorium "F.A. Bonporti"  
in Trient. Auftritte bei Radiotelevisione Italiana und bei anderen Fern-  
sehanstalten runden die künstlerische Tätigkeit der beiden Musiker ab.  
Marcellino CALOI ist Lehrer für Orgel und Cembalo an der Musikschule  
von Verona und Kapellmeister an der Basilica S. Teresa/Verona.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 10. Juli, 20<sup>30</sup> Uhr, Orgelkonzert.





#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 13. Juli 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 13th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 13 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 13 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN -Baß  
Raimund JAHN -Violine  
Raimund JAHN jun. -Blockflöte  
Klaus HASSIWANTER -Violoncello  
Hans ERHARDT -Orgel

#### P R O G R A M M :

Adriano BANCHIERI 1568 - 1634	Sonata sopra l'Aria Musicale del Gran Duca für Blockflöte, Violine und Basso continuo
Salamone ROSSI 1570 - 1630	Sonata undecima detta la Scatola für Blockflöte, Violine und Basso continuo
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Jubilate Deo omnis terra Geistliche Arie für Baß, Blockflöte, Violine und Basso continuo
Pierre Danican PHILIDOR. 1681 - 1731	Sixième Suite für Altblockflöte und Basso continuo
Tomas MILANS ?	Beata Mater Geistliche Arie für Baß und Basso continuo
Benedetto MARCELLO 1686 - 1739	Sonata Nr. 1 in F-Dur für Violoncello und Orgel Largo - Allegro - Largo - Allegro
Johann SCHELLE um 1680	Kantate "Herr Gott Zebaoth" für Baß, Blockflöte, Violine und Basso continuo
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate op. 1, Nr. 3 in A-Dur für Violine und Basso continuo Andante - Allegro - Adagio - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Bist du bei mir Geistliches Lied für Baß und Orgel
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Triosonate in a-Moll Affettuoso - Vivace - Grave - Menuet

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 17. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Bernard Bartelink, Haarlem, spielt Werke von J.S.Bach,  
Buxtehude, Mozart, Schnitzer und Andriessen



K U N S T  
R  
O  
L  
K U L T U R

#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 20. Juli 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 20th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 20 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 20 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Gabriele ENSER -Sopran  
Waldo GOTTARDI -Violine  
Günter SILBERNAGL -Oboe  
Ulrich WINZBERGER -Violoncello  
Hans ERHARDT -Orgel

#### P R O G R A M M :

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741  
Kirchensonate op. 3, Nr. 2 in D-Dur  
für Violine, Oboe und Basso continuo  
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Antonio VIVALDI  
Aus der Kantate "Laudate pueri Dominum":  
Nr. VII: Ut collocet eum  
Nr. VIII: Gloria Patri  
für Solo-Sopran, Violine und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759  
Sonate op 1, Nr. 13 in D-Dur  
für Violine und Basso continuo  
Affetuoso - Allegro - Larghetto - Allegro

Antonio VIVALDI  
Aus der Kantate "Laudate pueri Dominum":  
Nr. IX: Laudate pueri  
Nr. X: Amen  
für Solo-Sopran, Violine, Oboe und Basso continuo

Antonio VIVALDI  
Sonate Nr. 6 in E-Dur  
für Violoncello und Orgel  
Praeludium.Largo - Allemanda.Allegro -  
Largo - Corrente.Allegro

Nicolas CHÉDEVILLE  
1705 - 1782  
Sonate e-Moll  
für Oboe und Basso continuo  
Adagio - Allegro - Affetuoso - Giga.Allegro

Antonio VIVALDI  
Aus dem "Gloria":  
Nr. VI: Domine Deus  
für Solo-Sopran, obligate Oboe und  
Basso continuo

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Robin BAGGS, Bristol, spielt Werke von Stanley, James  
Nares, J.S.Bach, Wesley und Matthew Camidge



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 27. Juli 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 27th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 27 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 27 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls

Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Eva-Maria ZOGG            -Sopran  
Eva NEURURER                            -Alt  
Josef STOLZ                                -Tenor  
Rudolf SENN                                -Baß  
Josef HEINZLE                              -Orgel  
KIRCHENCHOR IGLS-IANS  
KAMMERORCHESTER

Leitung: Hans ERHARDT

#### P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 14 in C-Dur, K.-V. 329  
(komp. 1779)

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Salve Regina in F-Dur, D.-V. 27  
für Solo-Sopran und Orchester  
(komp. 1812)

Magnificat in C-Dur, D.-V. 486  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel  
(komp. September 1815)

Messe in B-Dur, D.-V. 324 - op. posth. 141  
für Soli, Chor, Orchester und Orgel  
(komp. November/Dezember 1815)

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -  
Benedictus - Agnus Dei

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 31. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Heiner Graß, Essen, spielt Werke von Gabrieli, Frescobaldi,  
J.S. Bach, Niels Gade, Theodore Dubois und Guy Bovet



5



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 3. August 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 3rd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 3 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 3 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Ingrid HASELBERGER -Sopran  
Reinhard MUSSMANN -Trompete  
Anton HOLZAPFEL -Orgel

#### P R O G R A M M :

John STANLEY 1713 - 1786	Voluntary für Trompete und Orgel
Johann Gottfried WALTHER 1684 - 1748	Concerto dell Sign. Vivaldi appropriato all'organo Allegro - Adagio - Allegro
Alessandro SCARLATTI 1660 - 1725	Rompe Sprezza Arie für Sopran, Trompete und Orgel aus "7 Arie con Tromba Sola"
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Sonate op. 65, Nr. 3 in A-Dur für Orgel Con moto maestoso - Andante tranquillo
Felix MENDELSSOHN-BARTH.	Salve Regina für Sopran und Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 541
Alessandro SCARLATTI	Mio tesoro per te moro Arie für Sopran, Trompete und Orgel aus "7 Arie con Tromba Sola"

Ingrid HASELBERGER, geboren in Wien, studierte nach Abschluß der Rechtswissenschaften Gesang bei der Kammersängerin Prof. Hilde Rössel-Majdan. Sie konzertiert bei internationalen Festivals und Sommerakademien.  
Reinhard MUSSMANN, geboren 1963 in Kundl, studierte das Konzertfach Trompete am Tiroler Landeskonservatorium. Er unterrichtet an der Landesmusikschule Wörgl-Kundl und wirkt als Solo-Trompeter bei verschiedenen Konzerten mit.  
Anton HOLZAPFEL, geboren 1966 in Schärding, studierte das Konzertfach Orgel an der Musikhochschule Wien bei Prof. Alfred Mitterhofer. 1993 Diplomprüfung mit "Auszeichnung". Konzerttätigkeit als Organist im In- und Ausland und Mitwirkung als Continuospieler bei namhaften Ensembles.

Anmerkung: am Donnerstag, dem 7. August, Orgelkonzert: Giulia Biagetti, Lucca/Ital.



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 10. August 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 10th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 10 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 10 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Horst HOFER -Trompete  
Florian PAGITSCH -Orgel

#### P R O G R A M M :

#### VIRTUOSE MUSIK FÜR TROMPETE UND ORGEL

Giovanni Battista MARTINI 1706 - 1784	Toccata für Trompete und Orgel
Johann Ernst EBERLIN 1702 - 1762	Toccata II für Orgel Toccata - Fuga - Pars secunda
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Sonate F-Dur für Trompete und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Triosonate C-Dur für Orgel, BWV 529 Allegro - Largo - Allegro  Choral "Jesu bleibet meine Freude" für Trompete und Orgel
Wolfgang Amadeus MOZART 1756 - 1791	Fantasie f-Moll für Orgel, K.-V. 594 Adagio - Allegro - Adagio
Henry PURCELL 1659 - 1695	Sonate D-Dur für Trompete und Orgel Pomoso - Adagio - Allegro

Horst HOFER: Studium am Mozarteum Salzburg und an der Musikhochschule in Wien; Meisterkurse in Berlin, Bremen und Paris; spielte mit der Camerata Academica unter Sandor Végh, Wiener Klangforum, Mozarteum-orchester Salzburg, Salzburger Kammerphilharmonie; Musicalproduktionen im Salzburger Landestheater, Solokonzerte, Rundfunk- und TV-Produktionen, Musik der Moderne; leitet das Ensemble Juvavum Brass sowie die Lungau Big Band (CD-Produktionen); Auftritte beim Juvavum Brass Festival Salzburg, bei den Salzburger Festspielen und beim Salzburger Adventsingen.

Florian PAGITSCH: Absolvent des Mozarteums Salzburg und der Musikhochschule Wien; Studienreisen nach Belgien, Indien, Pakistan und in den Iran; Auszeichnungen bei internationalen Orgelwettbewerben: Franz-Liszt-Preisträger 1978 in Budapest, J.S.Bach-Medaille 1980 in Leipzig, 1. Preis für Improvisation beim Anton-Bruckner-Wettbewerb 1986 in Linz; Konzerte in ganz Europa und in den USA; seit 1989 Lehrauftrag für Improvisation und Begleitpraxis an der Musikhochschule Wien.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Johan Hermans, Belgien, spielt Werke von Pachelbel, Arrauxo,  
Reincken, J.S.Bach, Petrali, César Franck und Guilmant.



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 17. August 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 17th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 17 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 17 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Gabriele KNAUS-THOMA -Flöte  
Sigrun MENY-PETRUCK -Oboe  
Hans-Jürgen THOMA -Cembalo

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

aus dem "Musikalischen Opfer":

Canon a 2  
Canon a 4  
Fuga canonica in Epiadiapente  
Canon perpetuus

Giovanni PLATTI  
um 1700 - 1763

Triosonate G-Dur für Flöte, Oboe und  
Basso continuo

Adagio - Allegro - Adagio - Presto

Ignaz HOLZBAUER  
1711 - 1783

Sinfonia a tre für Flöte, Oboe und  
Basso continuo  
Allegro con spirito - Larghetto ed amoroso -  
Presto

Carl Phil. Em. BACH  
1714 - 1788

Triosonate h-Moll für Flöte, Oboe und  
Basso continuo  
Allegro - Adagio - Presto

Jacques IBERT  
1890 - 1962

Zwei Interludes für Flöte, Oboe und Cembalo  
Andante espressivo  
Allegro vivo

---

Das TRIO SANSSOUCI wurde 1994 gegründet. In der kurzen Zeit seines Bestehens konzertierte es in mehreren Städten Deutschlands, in Österreich, Polen, Dänemark, Schweden und Frankreich. So spielte es 1996 u.a. im Veranstaltungszyklus der europäischen Kulturstadt Kopenhagen. Radioaufnahmen beim Süddeutschen Rundfunk und Südwestfunk sowie CD-Aufnahmen ergänzen die künstlerische Tätigkeit. Das Trio interpretiert mit großem Erfolg Werke von Komponisten der Mannheimer Schule des 18. Jahrhunderts, setzt sich aber auch mit dem Schaffen zeitgenössischer Komponisten der Kurpfalz auseinander.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. August, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 31. August 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH-CONCERT

Sunday, 31st August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 31 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 31 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: ESEMBLE LUKAS DAVID, Detmold

Lukas DAVID Violine  
Sybille LANGMAAK Viola  
Clemens KRIEGER Violoncello

P R O G R A M M :

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Streichtrio c-Moll op. 9, Nr. 3

Allegro con spirito  
Adagio con espressione  
Scherzo  
Finale

Wilhelm BERGER

Streichtrio op. 69

Lebhaft  
Etwas lebhaft  
Sehr lebhaft  
Sehr langsam - Lebhaft

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Trio Nr. 1 in B-Dur, DV 471

Allegro

Jean FRANCAIX  
geb. 1912

Streichtrio

Allegretto vivo  
Scherzo vivo  
Andante  
Rondo vivace

---

Prof. Lukas David wurde in Österreich geboren. Er konzertierte in vielen Ländern Europas, im Vorderen Orient, Nord- und Südamerika sowie in Südafrika. Er verfügt über ein umfangreiches Konzertrepertoire (über 40 Violinkonzerte) und ist oftmals Gast bei bedeutenden europäischen Orchestern. Als Professor an der Nordwestdeutschen Musikakademie Detmold hat er eine große Zahl ausgezeichnete Musiker herangebildet.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 7. September 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 7th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 7 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 7 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: ENSEMBLE NOVANTICO

Eva-Maria ZOGG	Sopran
Herta DITZ	Travers-/Altblock- flöte
Ruth COSTA	Gambe
Gösta MÜLLER	Cembalo

P R O G R A M M :

André CAMPRA  
1660 - 1744

Jubilate Deo  
Psalm 99: Kantate für Sopran, Traversflöte,  
Gambe und Cembalo

Jean-Philippe RAMEAU  
1683 - 1764

Rigaudon et Musette en Rondeau  
für Cembalo

Jean Baptiste MORIN  
1677 - 1754

Ad mensam coelitas paratam  
Kantate für Sopran, Gambe und Cembalo

Charles DIEUPART  
? - 1740

Suite IV in g-Moll  
für Altblockflöte, Gambe und Cembalo

Jean Baptiste MORIN

Venite, exsultemus Domino  
Psalm 94: Kantate für Sopran, Traversflöte,  
Gambe und Cembalo

Francois COUPERIN  
1668 - 1733

Preludes  
aus "L'art de toucher le clavecin"

André CAMPRA

Domine, Dominus noster  
Psalm 8: Kantate für Sopran, Traversflöte,  
Gambe und Cembalo

Das Ensemble NOVANTICO beschäftigt sich vorwiegend mit den Stilrichtungen der Musik des 17. und 18. Jahrhunderts. Das Repertoire reicht von der Französischen Musik des 17. bis zum Galanten Stil des ausklingenden 18. Jahrhunderts. Die geistliche Musik im Lauf des Kirchenjahres ist ein bedeutender Schwerpunkt in der vielseitigen Konzerttätigkeit des Ensembles.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. September, 20.30 Uhr, ORGELKONZERT  
Karl MAUREEN, München, spielt Werke von J.S. Bach u.a.





**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 14. September 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 14th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 14 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 14 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

**Ausführend: STREICHQUARTETT DES  
COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK**

Waldo GOTTARDI	Violine
Romed GASSER	Violine
Karl SCHALLENMÜLLER	Viola
Ulrich WINZBERGER	Violoncello

**P R O G R A M M :**

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett B-Dur op. 1, Nr. 1

Presto  
Menuetto  
Adagio  
Menuetto  
Presto

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett D-Dur, K.-V. 155

Allegro moderato  
Andante  
Molto Allegro

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Streichquartett g-Moll op. posth.

Allegro con brio  
Andantino  
Menuetto. Allegro vivace  
Allegro

---

**Anmerkung:** Am Donnerstag, dem 18. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Wolfgang CAPEK, Wien, spielt Werke von J.S. Bach, Simon  
Sechter, Franz Schmidt, Alexandre Boely und Flor Peters



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 21. September 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 21st September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 21 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 21 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: INNSBRUCKER HOLZBLÄSERTRIO

Konrad ZELLER Oboe  
Ning-Ching ZELLER-CHEN Oboe, Englischhorn  
Kerstin SIEPMANN Fagott

#### P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

aus der "Kunst der Fuge", BWV 1080:  
Contrapunctus XIII, a 3  
-rectus  
-inversus

André JOLIVET  
geb. 1905

Sonatine für Oboe und Fagott  
Ouverture  
Récitatif  
Ostinato

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Sonate für 2 Oboen in h-Moll op. 2  
Largo  
Vivace  
Gratoso  
Allegro

Karlheinz STOCKHAUSEN  
geb. 1928

aus der Oper "Donnerstag ans Licht":  
Knabenduett für 2 Oboen

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Erstes Londoner Trio in C-Dur, Hob. IV  
Allegro moderato  
Andante  
Finale.Vivace

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Peter Waldner, Innsbruck, spielt Werke von Buxtehude, Böhm, Kerll,  
Pachelbel, Fischer und Johann Sebastian Bach.



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 28. September 1997, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 28th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 28 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 28 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: INNSBRUCKER FLÖTENQUARTETT

Verena SCHEBRACK	Flöte
Birgit EBENBICHLER	Flöte
Christoph ETSCHMANN	Flöte
Bettina PFEIFER	Flöte und Altflöte

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Konzert für 4 Flöten Adagio/Allegro Grave Allegro
Anton REICHA 1770 - 1836	Quartett in D-Dur op. 12 Allegro Andante Minuetto. Allegro vivace Finale. Allegro vivace
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	3-stimmige Inventionen Nr. XIII Nr. XV Nr. IX (bearbeitet für 3 Flöten von Werner Richter)
Joseph Bodin BOISMORTIER 1691 - 1755	Konzert in a-Moll für 3 Flöten und Altflöte Allegro Largo Allegro
Marc BERTHOMIEU 1906 - ?	Arcadie für Flötenquartett Die Schäfer Die Zauberflöte Dryaden

---

Anmerkung: Mit diesem Konzert enden die Reihen "KIRCHENKONZERTE" und  
"ORGELKONZERTE" 1997 in der Pfarrkirche Igls.