



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 11. Juni 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 11th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 11 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 11 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführend:

#### DIVERTIMENTO INNSBRUCK

Dorothea SESSLER	Violine
Walter ENKO	Violine
Christoph PEER	Viola
Michael TOMASI	Violoncello
Peter RABL	Klarinette

#### P R O G R A M M :

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett D-Dur (1789), K.-V. 575

Allegretto  
Andante  
Menuetto.Allegretto  
Allegretto

Klarinettenquintett (1789), K.-V. 581

Allegro  
Larghetto  
Menuetto  
Allegretto con Variazioni

---

#### Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

Karl MAUREEN, München, spielt Werke von Johann  
Sebastian Bach:

Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 533  
Partite diverse sopra "Christ, der du bist der  
helle Tag", BWV 766

Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 531

Triosonate I in Es-Dur, BWV 525

Canzona, BWV 588

Pièce d'Orgue, BWV 572



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 18. Juni 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 18th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 18 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 18 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende:

Verena SCHEBRAK, Flöte  
Niels SILKALUS, Violine  
Ernst THEUERKAUF, Viola  
Nikolaus MESSNER, Violoncello

#### P R O G R A M M :

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Gordon JACOB  
1895 - ?

Ludwig van BEETHOVEN  
1770 - 1827

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Trio in B-Dur, DWV 471  
Allegro

Four Fancies  
für Flöte und Streichtrio

Prelude - Gavotte - Incantation - Folk Dance

Serenadentrio in D-Dur op. 8  
für Violine, Viola und Violoncello

Marcia.Allegro - Menuetto allegretto -  
Adagio/Scherzo.Allegro molto - Adagio -  
Allegro molto - Adagio - Allegretto alla  
polacca - Allegro

Flötenquartett G-Dur  
(anonyme Bearbeitung aus dem Jahre 1801  
des Oboenquartetts, K.-V. 370)

Allegro - Adagio - Rondeau.Allegro

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Jaroslav Tuma, Prag, spielt Werke von Johann S. Bach,  
Jozef Klička, Hindemith, Tuma und Janáček.



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 25. Juni 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 25th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 25 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 25 giugno alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende:

Blechbläserquintett BRASSERIE, Innsbruck

Josef SEEBER	Trompete
Josef KRAXNER	Trompete
Joe LAUBE	Horn
Otto HORNEK	Posaune
Gerhard ANKER	Tuba

KIRCHENCHOR IGLS-LANS

Leitung: Hans ERHARDT

#### P R O G R A M M :

William BYRD 1543-1623	The Earle of Oxford's March	Bläser
John DOWLAND 1562-1626	Suite in 4 Sätzen	
	Allegro-Andante-Allegro-Moderato	
Melchior VULPIUS +1615	Gelobt sei Gott im höchsten Thron	Chor
Leonhard LECHNER +1606	Allein zu Dir, Herr Jesu Christ	
A. SCARLATTI 1660-1725	Exsultate Deo	
J. ARCADELT 1514-1557	Ave Maria	
G.P. PALESTRINA +1594	Agnus Dei	Bläser
J. PACHELBEL 1653-1706	Kanon	
Ph. NICOLAI 1556-1608	Wachet auf, ruft uns die Stimme (Satz: J.S. Bach)	
D. SCARLATTI 1685-1757	Sonate K. 230: Allegro	
	Sonate K. 430: Tempo di ballo	
G. MONTEVERDI 1567-1643	Madrigal (Lento)	
J.S. BACH 1685-1750	Kleine Fuge in g-Moll	
A. BRUCKNER 1824-1896	Ave Maria	Chor
H. DISTLER 1908-1942	Lobet den Herren	
J. ERHARDT geb. 1922	Graduale: Das ist mein geliebter Sohn	
Spirituals	Gottes Odem (Satz von N. Gerhold)	
	Go Down, Moses (Satz: Albert Hosp)	
J.J. MOURET 1682-1738	Rondeau. Moderato	Bläser
J.-Ph. RAMEAU 1683-1764	Tambourin	
Spirituals	Gospel- and Spiritual- Medley	
	I've got a feeling	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 29. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Marlies Schrön (BRD) spielt Werke von Buxtehude, J.S. Bach,  
Stanley, Haydn, Rinck, Liszt und Georgi Mushel.



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 2. Juli 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 2nd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 2 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 2 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende: INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte THEMESSEL, Violine  
Lydia NOEVA, Violine  
Romed GASSER, Viola  
Klaus HASLWANTER, Violoncello  
Mitwirkend: Chan NING-CHING, Oboe

#### P R O G R A M M :

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett D-Dur (Lerchenquartett),  
Hob.: III/63

Allegro moderato  
Adagio cantabile  
Menuetto  
Finale.Vivace

Pater Stefan PALUSELLI  
1748 - 1805

Streichquartett "Quadro"

Affetuoso - Allegro,Trio - Presto,Trio -  
Menuetto,Trio - Allegro molto -  
Scherzetto allegro,Trio - Finale.Prestissimo

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Quartett für Oboe, Violine, Viola und  
Violoncell F-Dur, K.-V. 370

Allegro  
Adagio  
Rondo.Allegro

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Mario DUELLA, Pray (Italien) spielt Werke von J.S.Bach,  
Walther, Guilmant, Dubois, Zandonati und Galimberti





**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 9. Juli 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 9th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 9 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 9 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Leonhard LEEB (Wien), Trompete  
Anton HOLZAPFEL (Wien), Orgel

P R O G R A M M :

Heinrich Ignaz Fr. BIBER  
1644 - 1704

Johann PACHELBEL  
1653 - 1706

Leopold MOZART  
1719 - 1787

Felix MENDELSSOHN-BARTH.  
1809 - 1847

Pietro BALDASSARE  
um 1720

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Giuseppe TORELLI  
1651 - 1709

Sonata IV in C-Dur für Trompete und Orgel  
Allegro-Allegro-Presto-Adagio-Allegro  
Ciacona in d

Concerto per Clarino  
Adagio-Allegro

Sonate op. 65, Nr. 4  
Allegro con brio  
Andante religioso  
Allegretto  
Allegro maestoso e vivace

Sonata per il cornetto  
Allegro-Grave-Allegro

Concerto del Signore Vivaldi op.3, Nr.8  
Allegro-Adagio-Allegro BWV 593

Sonata a cinque con tromba  
Andante-Allegro-Grave-Allegro

Leonhard LEEB, geb. 1962; Konzertfach-Diplom 1989 an der Wiener Musikhochschule; Meisterklasse bei Maurice André, Meisterkurse bei Ludwig Güttler und Edward Tarr; rege Konzerttätigkeit im In- und Ausland; Mitwirkung im Berliner Bläserensemble, im Orpheus Chamber Orchestra of New York und bei den Moskauer Virtuosen.

Anton HOLZAPFEL, geb. 1966; Konzertfach-Diplom 1993 an der Wiener Musikhochschule; Mitwirkung bei zahlreichen Rundfunk- und CD-Produktionen, so vor allen unter dem Dirigenten Nikolaus Harnoncourt. Rege Konzerttätigkeit als Organist sowohl solistisch als auch als Begleiter.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Johann Trummer, Graz, spielt Werke von Muffat, Froberger,  
Albrechtsberger, Carl Ph. B. Bach und J.S. Bach



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 16. Juli 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 16th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 16 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 16 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende:

Eva-Maria ZOGG -Sopran  
Günter SILBERNAGL -Oboe  
Waldo GOTTARDI -Violine  
Ulrich WINZBERGER -Violoncello  
Hans ERHARDT -Orgel

#### P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

#### NEUN DEUTSCHE ARIEN

für Sopran, obligate Violine oder Oboe  
und Basso continuo

- 1.Arie: Künftger Zeiten eitler Kummer
- 2.Arie: Das zitternde Glänzen der  
spielenden Wellen
- 3.Arie: Süßer Blumen Ambraflocken

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Sonate op.5, Nr.5 in g-Moll  
für Violine und Basso continuo  
Adagio-Vivace-Adagio-Vivace-Giga.Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

- 4.Arie: Süße Stille, sanfte Quelle  
ruhiger Gelassenheit
- 5.Arie: Singe, Seele, Gott zum Preise

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

Sonate Nr.4 in B-Dur  
für Violoncello und Basso continuo  
Largo-Allegro-Largo-Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

- 6.Arie: Meine Seele hört im Sehen
- 7.Arie: Die ihr aus dunklen Grüften den  
eitlen Mammon grabt

Francesco GEMINIANI  
1687 - 1762

Sonate e-Moll  
für Oboe und Basso continuo  
Adagio-Allegro-Largo-Vivace

Georg Friedrich HÄNDEL

- 8.Arie: In den angenehmen Büschen
- 9.Arie: Flammende Rose, Zierde der Erden

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 23. Juli 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 23rd July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 23 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 23 luglio alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Michaela RESCH Alt  
Raimund JAHN Violine  
Raimund JAHN jun. Blockflöte  
Nikolaus MESSNER Violoncello  
Hans ERHARDT Orgel

P R O G R A M M :

William CORBETT ? - 1748	Sonata in C für Flöte, Violine und Basso continuo Largo - Fuga. Presto - Adagio - Jigga
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Aria "Doch wer wird ertragen den Tag seiner Ankunft" für Alt und Orgel aus dem Oratorium "Der Messias"
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonata II in B-Dur für Blockflöte und Violine Soave - Allegro - Andante - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL	Aria "Er ward verschmähet und verachtet" für Alt und Orgel aus dem Oratorium "Der Messias"
Charles DIEUPART ? - 1740	Suite III in d-Moll für Blockflöte und Basso continuo Ouverture - Allemande - Courante - Sarabande - Gavotte - Menuet serieux - Gigue
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Aria "Erbarme dich, mein Gott" für Alt, obligate Violine und Basso continuo aus der "Matthäus-Passion", BWV 244
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate op.5, Nr.7 in d-Moll für Violine und Basso continuo Preludio - Corrente - Sarabanda - Giga
Raimund JAHN geb. 1924	Arietta für Violine, Violoncello und Orgel
Giovanni Paolo CIMA um 1610	Trio-Sonate in a für Violine, Blockflöte und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT  
 Sonntag, den 30. Juli 1995, 20.30 Uhr  
 in der Pfarrkirche Igls  
 Wir bitten um einen angemessenen  
 Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
 Sunday, 30th July 8.30 p.m.  
 in the church of Igls  
 Your contribution to the costs of  
 the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
 Dimanche 30 juillet à 20 heures 30  
 à l'église d'Igls  
 Votre participation aux frais du  
 concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
 Domenica 30 luglio alle ore 20.30  
 nella chiesa d'Igls  
 Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG,	Sopran
Michaela RESCH,	Alt
Günther STRAHLEGGER,	Tenor
Rudolf SENN,	Baß
Waldo GOTTARDI,	Violine-Solo
Günter SILBERNAGL,	Oboe-Solo
Wilhelm VOGLER,	Trompete-Solo
Ulrich WINZBERGER,	Basso continuo
Josef SORG,	Basso continuo
Josef HEINZLE,	Orgel

KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
 KAMMERORCHESTER  
 Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH  
 1685 - 1750

LIEBSTER JESU, MEIN VERLANGEN  
 Kantate zum 1. Sonntag nach Epiphania  
 für Sopran- und Baß-Solo, Chor,  
 Oboe-Solo, Violino-Solo und Orchester  
 Concerto in Dialogo, BWV 32

Aria: "Liebster Jesu, mein Verlangen"  
 Recitativo: "Was ist's, daß du mich gesuchet?"  
 Aria: "Hier, in meines Vaters Stätte"  
 Recitativo: "Ach! heiliger und großer Gott!"  
 Aria Duetto: "Nun verschwinden alle Plagen"  
 Choral: "Mein Gott, öffne mir die Pforten"

Joseph HAYDN  
 1732 - 1809

II. Satz (Andante) aus dem Trompetenkonzert  
 Es-Dur für Trompete-Solo und Orchester, komp. 1796

Joseph HAYDN

GROSSE ORGELMESSE IN ES  
 für Soli, gemischten Chor, 2 Englisch-Hörner,  
 2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken, 2 Violinen,  
 Violoncello, Kontrabaß und konzertierende  
 Orgel; komp. 1766

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus-  
 Benedictus - Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 3. August, 20.30 Uhr, CEMBALOKONZERT  
 Am Italienischen Cembalo: Johanna Schmid-Eiband, Stuttgart



Johann PEZEL  
1639 - 1694  
Jean Joseph MOURET  
1682 - 1738  
Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759  
Giles FARNABY  
1565 - 1640

John ADSON

Henry PURCELL  
1659 - 1695

Pierre PHALESE  
1510 - 1573

SPIRITUALS

KIRCHENKONZERT  
Sonntag, den 6. August 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 6th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 6 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA  
Domenica 6 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: BLECHBLÄSERQUINTETT VINARIA

Herbert WALSER, Trompete  
Attila BURI, Trompete  
Markus PFERSCHER, Horn  
Gerhard LAMPERT, Posaune  
Egon HEINZLE, Baßposaune

P R O G R A M M :

Intrada

Rondeau

Aria  
aus "Jean-Baptiste Arban"

Suite aus "Fancies, Toys and Dreams":  
The Old Spagnoletta  
Tell mee Daphne  
A Toy

Three Courtly Masquing Ayres (komp. 1621)  
Allegro - Briskly - Allegretto

Suite aus "Abdelazer":  
Overture - Jig - Minuet - Rondeau

Suite aus dem "Löwener Tanzbuch (1571)":  
Pavane Ferrareze  
Gaillard Ferrareze  
Les bouffons

Battle Of Jericho  
Nobody Knows The Troubles I've Seen  
Swing Low, Sweet Chariot

Die Mitglieder dieses Ensembles - Absolventen des Landeskonservatoriums in Vorarlberg, der Ferenc-Liszt-Hochschule in Budapest, der Hochschule "Mozarteum" in Salzburg und Innsbruck - sind Lehrer an Musikschulen in Vorarlberg, der Schweiz und Liechtenstein und spielen außerdem in folgenden Formationen: Sinfonie-Orchester Vorarlberg, Concentus Musicus Wien, Il Giardino Armonico Milano, Mozarteum Orchester Salzburg u.a.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 10. August, 20<sup>30</sup> Uhr, Orgelkonzert



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 13. August 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 13th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 13 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 13 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende:

Jean Francois MICHEL (Fribourg) - Trompete  
Annerös HULLIGER (Bern) - Orgel

#### P R O G R A M M :

#### FESTLICHE MEISTERWERKE FÜR TROMPETE UND ORGEL

Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonata D-Dur (Trompete und Orgel) Adagio - Allegro - Grave - Spirituoso ed adagio - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 532
Tommaso ALBINONI 1671 - 1750	Concerto B-Dur op.7, Nr.3 (Trompete und Orgel) Allegro - Adagio - Allegro
Arcangelo CORELLI	Concerto grosso op.6, Nr.10 in einer Übertragung für Orgel von Thomas Billington (1754 - 1800) Preludio - Allemanda - Adagio - Corrente - Allegro - Minuetto
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonata A-Dur (Trompete und Orgel) Adagio - Vivace - Cortesemente - Vivace
Alexandre Pierre F. BOELY 1785 - 1859	"Air Suisse" Fantaisie et Fugue B-Dur
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Suite D-Dur (Trompete und Orgel)

---

ANNERÖS HULLIGER, geb. in Bern; dort auch Klavier- und Orgelstudium  
(Lehr- und Konzertdiplom für Orgel); Besuch von Meisterkursen unter der  
Leitung der Professoren Heiller, Tagliavini, Alain, Zehnder u.a. Seit  
1971 Organistin in Bern; Konzerte in vielen Ländern Europas, Radio-,  
Fernseh- und CD-Aufnahmen.  
JEAN FRANCOIS MICHEL, geb. 1957; Studium am Konservatorium Fribourg;  
Solist bei Konzerten in vielen Ländern Europas, Japan und Argentinien  
(u.a. mit den Dirigenten Karl Richter und H. Wakasugi). Von 1976 - 1986  
Solotrompeter der Münchner Philharmoniker. Seit 1986 Lehrauftrag am  
Konservatorium Fribourg. Radio-, Fernseh- und CD-Aufnahmen.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 17. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 20. August 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 20th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 20 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 20 agosto alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende: KAMMERTRIO LINZ-WIEN

Michaela CUTKA Barockgeige, Blockflöte  
Helmut SCHALLER Blockflöte  
Wolfgang JUNGWIRTH Gitarre

#### P R O G R A M M :

Louis-Antoine DORNEL  
1685 - 1765

Triosonate d-Moll für Blockflöte,  
Violine und Basso continuo  
Prelude - Allemande.Dai - Sarabande.Lentement -  
Gigue - Menuet I und II - Passacaille.  
Tendrement

Arcangelo CORELLI  
1653 - 1713

Sonate e-Moll op.5/8 für Violine und  
Basso continuo  
Preludio - Allemanda - Sarabanda - Giga  
Passacaglia und Gigua für Gitarre Solo

Ludovico RONCALLI  
um 1692

Sonata Nr.3 in g-Moll für Flöte und  
Basso continuo  
Preludio (Adagio) - Allemanda (Allegro) -  
Minuetto

? GARZAROLI  
um 1700

Johann Joseph FUX  
1660 - 1741

Sinfonia a tre für Flöte, Violine und  
Basso continuo (D-Dur)  
Adagio - Vivace - Largo - Presto

Pietro LOCATELLI  
1693 - 1764

Sonata G-Dur für Flöte und Violine  
Dolce - Scherzando - Largo e misurata -  
Vivace e staccato

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Sonata a tre in d-Moll für Blockflöte,  
Violine und Basso continuo  
Allegro - Adagio - Allegro - Presto

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Wolfgang Capek, Wien, spielt Werke von Händel, J.S.Bach,  
Mendelssohn, Lemmens, Saint-Saens und Hilding Rosenberg



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 3. September 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 3rd September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 3 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 3 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Streichtrio LUCAS DAVID, Detmold

Lucas DAVID -Violine  
Sybille LANGMAAK -Viola  
Stephan MEYER -Violoncello

#### P R O G R A M M :

Max REGER  
1873 - 1916

Trio d-Moll op. 141 b

Allegro  
Andante molto sostenuto con variationi  
Vivace

Johann Nepomuk DAVID  
1895 - 1977

Streichtrio Nr. 4, Werk 33 (komp. 1945)  
in memoriam Jakob Stainer

Vivo  
Adagio  
Allegro deciso

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Divertimento Es-Dur, K.V. 563 (komp. 1788)  
für Violine, Viola und Violoncell

Allegro  
Adagio  
Menuetto.Allegro  
Andante  
Menuetto.Allegretto  
Allegro

Prof. Lucas DAVID wurde in Österreich geboren. Er konzertierte in allen europäischen Ländern, dem vorderen Orient, Nord- und Südamerika sowie in Südafrika. Er verfügt über ein umfangreiches Repertoire (über 40 Violinkonzerte) und ist Gast bei bedeutenden europäischen Orchestern. Als Professor an der Nordwestdeutschen Musikakademie Detmold hat er eine große Zahl ausgezeichnete Musiker herangebildet. Als Sohn des Komponisten Johann Nepomuk David betrachtet er es als seine besondere Aufgabe, die Violinwerke seines Vaters in authentischer Interpretation darzustellen.

Vermerk: Am Donnerstag, dem 7. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert





#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 10. September 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 10th September, 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 10 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

#### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 10 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

#### Ausführende: Ensemble "IL DOLCIMELO"

Jutta OBERRAUCH CRISTOFOLINI	-Blockflöte
Gebhard HÜTTLER	-Barockoboe
Christian ZINCKE	-Viola da gamba
Petra ZENKER	-Cembalo

#### P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Triosonate F-Dur  
für Altblockflöte, Oboe und Basso continuo  
Allegro - Affettuoso - Presto

Antoine DORNEL  
1685 - 1765

Première Suite g-Moll  
für Altblockflöte, Oboe und Basso continuo  
Ouverture - Air tendre - Rondeau -  
Air en loure - Caprice - Gigue

Marin MARAIS  
1656 - 1728

Sonnerie (komp. 1723)  
für Blockflöte, Viola da gamba und Cembalo

Marin MARAIS

Tombeau  
für Viola da gamba und Cembalo

Johann Joachim QUANTZ  
1697 - 1773

Triosonate G-Dur  
für Altblockflöte, Oboe und Basso continuo  
Affettuoso - Alla breve - Larghetto -  
Vivace

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Triosonate c-Moll  
für Altblockflöte, Oboe und Basso continuo  
Largo - Vivace - Andante - Allegro

"IL DOLCIMELO": zu ital. "il dolce" = "der süße", zu griech. "melos" = "Musik, Lied".

Die Mitglieder des Ensembles haben sich intensiv mit der Aufführungspraxis Alter Musik befaßt. 1992 gründeten sie dieses Ensemble für die so reichlich vorhandene Solo- und Kammermusik in barocker Besetzung. Auf Blockflöte, Barockoboe, Viola da gamba und Clavicembalo werden eher unbekanntere Werke im ital. und fränz. Stil aus dem Früh-, Hoch- und Spätbarock vorgetragen.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 14.9.1995, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 17. September 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 17th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 17 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 17 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Streichquartett des  
COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI	-Violine
Romed GASSE	-Violine
Karl SCHALLENMÜLLER	-Viola
Ulrich WINZBERGER	-Violoncello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett c-Moll, K.V. 546  
Adagio  
Fuge. Allegro

Josef Eduard PLONER  
1894 - 1955

Streichquartett op. 44  
Kanon  
Thema mit Variationen  
Fuge

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett G-Dur op. 77/1  
Allegro moderato  
Adagio  
Menuetto. Presto  
Finale. Vivace

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 21. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Prof. Franz Lörch, München, spielt Werke von J.S. Bach,  
Stanley, Buxtehude, Piazzola, J.G. Walther, Aiblinger und  
Pachelbel.



**KIRCHENKONZERT**

Sonntag, den 24. September 1995, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

**CHURCH CONCERT**

Sunday, 24th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

**CONCERT SPIRITUEL**

Dimanche 24 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

**CONCERTO DI MUSICA SACRA**

Domenica 24 settembre alle ore 20.30  
nella chiesa d'Igls  
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Nadia PERATHONER, Fagott  
ORCHESTERFREUNDE IM MGVB BRIXEN

Leitung: Josef FEICHTER

PROGRAMM:

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Concerto Grosso op.3, Nr.1 in B-Dur  
Allegro  
Largo  
Allegro

Concerto Grosso op.3, Nr.2 in B-Dur  
Vivace  
Largo  
Allegro  
Vivace  
Gavotte

Antonio VIVALDI  
1678 - 1741

Konzert für Fagott, Streicher und Cembalo  
in e-Moll  
Allegro poco  
Adagio  
Allegro assai

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Symphonie Nr.42 in D-Dur  
Moderato e maestoso  
Andantino e cantabile  
Menuetto. Allegretto  
Finale. Scherzando e presto

---

Anmerkung: Mit diesem Konzert enden die Reihen "KIRCHENKONZERTE" und  
"ORGELKONZERTE" 1995 in der Pfarrkirche Igls.