



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 12. Juni 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 12th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 12 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 12 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran
Michaela RESCH, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Ludwig SCHMÜTZHARD, Baß
KIRCHENCHOR IGLS-LANS
Streicher des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
Josef HEINZLE, Orgel
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Sonata da chiesa in D op.3, Nr.2
für 2 Violinen und Basso continuo
Grave - Allegro - Adagio - Allegro

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Herr, auf dich traue ich
Solokantate Nr. 2 für Sopran,
2 Violinen und Basso continuo

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 6 in B-Dur, K.-V.Nr. 212
für 2 Violinen und Basso continuo (Salzburg, 1775)

Litaniae de Beata Maria Virgine (Lauretanae)
für Soli und Chor, 2 Violinen, Violoncello,
Baß und Orgel, K.-V.Nr. 109 (Salzburg, 1771)

Kyrie - Sancta Maria - Salus infirmorum -
Regina angelorum - Agnus Dei

Missa brevis in B-Dur, K.-V.Nr. 275
für Soli, Chor, 2 Violinen, Violoncello,
Baß und Orgel (Salzburg, 1777)

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Ulrike Theresia Wegele, Wien, spielt Werke von Sweelinck,
Scheidemann, Tunder, Reinken, Buxtehude und J.S. Bach.



KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 19. Juni 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 19th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 19 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 12 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte LORENZ-THEMESSL, 1. Violine
Lydia NOEVA, 2. Violine
Romed GASSER, Viola
Klaus HASSLWANTER, Cello

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Streichquartett G-Dur, K.-V. Nr. 156

Presto
Adagio
Tempo di Menuetto

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett C-Dur op. 33, Nr. 3

Allegro moderato
Scherzo.Allegretto
Adagio
Presto

Wolfgang Amadeus MOZART

Streichquartett C-Dur, K.-V. Nr. 465

Adagio/Allegro
Andante cantabile
Menuetto.Allegro
Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Marcellino Caloi, Verona, spielt Werke von Frescobaldi,
Merula, D. Scarlatti, Zipoli, Froberger, Pachelbel und
Johann Sebastian Bach



KIRCHENKONZERT
Sonntag, den 26. Juni 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT
Sunday, 26th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL
Dimanche 26 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA
Domenica 26 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Verena SCHEBRAK, Querflöte
Walter ENKO, Violine
Bernhard ERNST, Viola
Nikolaus MESSNER, Violoncello

P R O G R A M M :

Franz DANZI
1763 - 1826

Trio e-Moll op. 71, Nr. 2
für Flöte, Violine und Violoncello

Allegro vivo
Andantino
Minuetto
All' ungarese

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

Trio G-Dur op. 9, Nr. 2
für Violine, Viola und Violoncello

Adagio
Allegro con brio
Adagio ma non tanto e cantabile
Scherzo. Allegro
Presto

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Quartet D-Dur, K.-V. Nr. 285
für Flöte, Violine, Viola und Violoncello

Allegro
Adagio
Rondeau

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 30. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

Peter Waldner, Innsbruck, spielt Werke von Kerll, Froberger,
Speth, Fischer, Fux und Johann Sebastian Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 3. Juli 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 3rd July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 3 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 3 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Michael GROSSLERCHER, Baß
Agnes HALDER, Querflöte
Susanne MERTH, Violine
Wilhelm VOGLER, Trompete
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Giuseppe JACCHINI
? 1727

Sonata in D
für Trompete und Orgel
Allegro - Allegro - Grave

Giovanni Fr. ANERIO
1567 - 1621

Tu es pastor ovium
Sicut liliium inter spinas
Zwei geistliche Konzerte für Baß und Orgel

Thomas ROSEINGRAVE
1688 - 1766

Sonata G-Dur
für Flöte und Orgel
Adagio - Allegro - Largo - Vivace

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Aus der Kantate Nr. 39 "Brich dem
Hungrigen dein Brot":
Recitativ "Der reiche Gott wirft seinen
Überfluß auf uns"
Arie "Wohlzutun und mitzuteilen, ver-
gesset nicht"
für Baß und Basso continuo

Johann Christian BACH
1735 - 1782

Trio B-Dur
für Flöte, Violine und Basso continuo
Allegro moderato - Adagio - Vivace

Henry PURCELL
1659 - 1695

Sonata in D
für Trompete und Orgel
Pomoso - Andante maestoso - Allegro ma non
troppo

Johann Sebastian BACH

"Laß, o Welt, mich aus Verachtung"
Recitativ und Arie aus der Kantate Nr. 123
für Baß, obligate Flöte und Basso continuo

Giuseppe TORELLI
1658 - 1709

Sonata in D
für Trompete und Orgel
Grave/Allegro - Grave - Allegro - Grave/Allegro



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 10. Juli 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 10th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 10 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 10 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Johann MAIR, Trompete
Gudrun FORSTNER, Orgel

P R O G R A M M :

FESTLICHES KONZERT FÜR TROMPETE UND ORGEL

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Suite in D-Dur für Trompete und Orgel
Ouverture - Gigue - Aire -
March (Bourrée) - March

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750
Johann Sebastian BACH

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Jesus bleibet meine Freude
Choral aus der Kantate 147
für Trompete und Orgel

Franz Xaver SCHNIZER
1740 - 1785

Sonate A-Dur op. 1, Nr. 3
Allegro molto - Minuetto - Allegretto

Giuseppè A.V. ALDROVANDINI
1673 - 1708

Sonata für Trompete und Orgel
Allegro e spiccato - Largo - Presto

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Andante für eine Walze in eine
kleine Orgel, K.-V. 616

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Prelude aus der Sonata Nr. 8
für Trompete und Orgel

Felix MENDELSSOHN-BARTH.
1809 - 1847

Sonate Nr. IV in B-Dur
Allegro con brio - Andante religioso -
Allegretto - Allegro maestoso e vivace

Giuseppe TORELLI
1651 - 1709

Sonata a 5 für Trompete und Orgel
Grave/Allegro - Vivace - Grave/Allegro

Gudrun FORSTNER, München, erhielt ihre musikalische Ausbildung an der Staatl. Hochschule für Musik in München bei den Professoren Weinberger und Lehnendorfer in den Fächern Orgel und Kirchenmusik und schloß diese mit dem "Meisterklassen-Diplom" im Konzertfach Orgel 1991 ab. Seither konzertierte sie in vielen europäischen Ländern und ist auf CD-Aufnahmen mit namhaften Solisten zu hören. Derzeit ist sie hauptamtliche Organistin und Chorleiterin zu "St. Johann Baptist" in München. Johann MAIR, Lienz, besuchte das Konservatorium Innsbruck und ist Absolvent der Meisterklasse von Prof. Rinner.

Gastkonzert

DES CHORES CORO ESTABLE DE TANDIL AUS ARGENTINIEN ANLÄSSLICH SEINER EUROPATOURNEE 1994

GUEST PERFORMANCE OF THE CORO ESTABLE
DE TANDIL CHORUS FROM ARGENTINIA ON THE
OCCASION OF THEIR EUROPEAN TOUR 1994

REPRÉSENTATION D'ACTEURS EN TOURNÉE DU
CHOEUR ARGENTIN CORO ESTABLE DE TANDIL,
À L'OCCASION DE SA TOURNÉE EUROPÉENNE 1994

11. Juli 1994

19 UHR 30

PFARRKIRCHE IGLS

PROGRAMM

Geistliche Musik

Tu es Petrus
Benedicite
Ave Maria
Der 114. Psalm, Op. 10
Ave Maria

Giovanni P. da Palestrina
Heinrich Schütz
Giuseppe Verdi
Robert Caamano (Argentinien 1950)
Anton Bruckner

Weltliche Musik

Der Glückliche Op.88 Nr.2
Dieu! qu'il la fait bon regarder!
Yver, vous n'êtes qu'un villain!
Tridola non demire

Felix Mendelssohn-Bartholdy
Claude A. Debussy
Orazio Vecchi

II. TEIL

Volksmusik aus verschiedenen Ländern Amerikas

Carinhoso
Tristeza
Baskisches Wiegenlied
Dere's no hidin' place
Ride the chariot

Anonym - Brasilien
Lobo - Nittinho; arr. Tramontana, Brasilien
Anonym
Negro Spiritual, arr. Shaw - Parker
Negro Spiritual, arr. W. Henry Smith

Auswahl argentinischer Lieder

LEITUNG: BERNARDO MORODER

WIR BITTEN UM EINEN
ANGEMESSENEN UMKOSTENBEITRAG

YOUR CONTRIBUTION TO THE COST OF
THE CONCERT WILL BE APPRECIATED

VOTRE PARTICIPATION AUX FRAIS
DU CONCERT SERA APPRÉCIÉE

DER CORO ESTABLE DE TANDIL WIRD VON DER BANCO DEL FUERTE S.A. IN TANDIL UNTERSTÜTZT



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 17. Juli 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 17th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 17 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 17 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran
Raimund JAHN, Viola
Raimund JAHN jun., Blockflöte
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Concerto a tre in F-Dur
für Altblockflöte, Viola und Basso continuo
Allegro moderato - Loure - Tempo di Menuet

Georg Philipp TELEMANN

Jauchzt, ihr Christen, seid vergnügt
Kantate am dritten Osterfeiertage für
Sopran, Blockflöte und Basso continuo

Aus "The Division Flute"
(komp. 1706)

Pauls Steeple
für Altblockflöte und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Das zitternde Glänzen der spielenden Wellen
Arie Nr. 2 aus "Neun deutsche Arien"
für Sopran, Blockflöte und Basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL

Sonate g-Moll op. 1, Nr. 6
für Viola und Basso continuo
Andante Larghetto-Allegro-Adagio-Allegro

Georg Friedrich HÄNDEL

Süße Stille, sanfte Quelle ruhiger Gelassenheit:
Arie Nr. 4 aus "Neun deutsche Arien"
für Sopran, Blockflöte und Basso continuo

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Sonata C-Dur
für Altblockflöte, Viola und Basso continuo
Adagio - Allegro ma non presto -
Adagio e piano - Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, den 21. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Sander van Marion, Den Haag, spielt Werke von Sweelinck,
Lange, Scronx, Bronnemüller, Pool, Ruppe und van Marion



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 24. Juli 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 24th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 24 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 24 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

JAKOB STAINER QUARTETT, Innsbruck:

Vladislav MARKOVIC, Violine
Karin HOPFERWIESER, Violine
Ingrid ROHRMOSER, Viola
Michael GRUBER, Violoncello

Solist an der Orgel: Bernhard GFRERER, Salzburg

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur
op. 4, Nr. 4

Allegro
Andante
Adagio-Allegro

Pietro NARDINI
1722 - 1793

Streichquartett in E-Dur

Allegro moderato
Andante

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Fünf vierstimmige Fugen aus J.S.Bachs
"Wohltemperiertem Klavier" für 2 Violinen,
Viola und Baß, K.-V. 405

WtK II/2, c-Moll WtK II/7, Es-Dur
WtK II/9, E-Dur WtK II/8, d-Moll (orig.dis)
WtK II/5, D-Dur

Georg Friedrich HÄNDEL

Konzert für Orgel und Streicher in F-Dur
op. 7, Nr. 13 (Kuckuck und Nachtigall)

Larghetto-Allegro
Larghetto
Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 28. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Prof. Stefan Klinda, Salzburg, spielt Werke von J.S.Bach,
Mozart, Valerij, Liszt und Moretti.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 31. Juli 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 31st July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 31 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 31 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Eva-Maria ZOGG, Sopran
Michaela RESCH, Alt
Josef STOLZ, Tenor
Rudolf SENN, Baß
KIRCHENCHOR IGLS-IANS
KAMMERORCHESTER
Josef HEINZLE, Orgel
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Kantate Nr. 56 "Ich will den Kreuzstab
gerne tragen"
für Baß-Solo, Chor und Orchester

Aria: "Ich will den Kreuzstab gerne tragen"
Recitativo: "Mein Wandel auf der Welt"
Aria: "Endlich, endlich wird mein Joch"
Recitativo: "Ich stehe fertig und bereit"
Choral: "Komm, o Tod, du Schlafes Bruder"

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Regina coeli K.-V. 127
für Sopran-Solo, Chor und Orchester

Allegro maestoso (Regina coeli laetare)
Andante/Adagio (Quia quem meruisti portare)
Allegro (Alleluja)

Kirchensonate Nr. 14 in C-Dur K.-V. 329
für 2 Violinen, Violoncell, Baß, 2 Oboen,
2 Hörner, 2 Trompeten, Pauken und Orgel

Missa in C "Krönungs-Messe" K.-V. 317
für Soli, Chor, 2 Violinen, Violoncell,
Baß, 2 Oboen, 2 Hörner, 2 Trompeten,
Pauken und Orgel

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 4. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Jérôme Faucheur aus Verlinghem (Frankreich) spielt Werke von
Bach, Beethoven, Mendelssohn, Brahms und Lemmens



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 7. August 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 7th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 7 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 7 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
Günter SILBERNAGL, Oboe
Waldo GOTTARDI, Violine
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonata da chiesa op. 1, Nr. 6 für Violine, Oboe und Basso continuo Grave - Largo - Adagio - Allegro
Marc Antoine CHARPENTIER 1636 - 1704	Tenebrae factae sunt Geistliches Lied für Baß und Basso continuo
Arcangelo CORELLI	Sonata in D op. 5, Nr. 6 für Violine und Basso continuo Grave - Allegro - Allegro - Adagio - Allegro
Sébastien de BROSSARD 1655 - 1730	O plenus irarum dies Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo
Jean Baptiste LOEILLET 1680 - 1730	Sonate C-Dur für Oboe und Basso continuo Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo - Allegro
Giovanni Battista BREVI um 1690	Catenaе terrenae Geistliche Solokantate für Baß und Basso continuo
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Sonate Nr. 1 in B-Dur für Violoncello und Orgel Largo - Allegro - Largo - Allegro
Tomas MILANS ?	Beata Mater Geistliches Lied für Baß und Basso continuo
Arcangelo CORELLI	Sonata da chiesa op. 1, Nr. 5 für Violine, Oboe und Basso continuo Grave - Allegro - Adagio/Allegro - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 11. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 14. August 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 14th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 14 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 14 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

W I E N E R H O R N Q U A R T E T T

Clemens GOTTFRIED

Gerhard GREUTER

Egmont FUCHS

Peter HOFMANN

An der Orgel: Kurt ESTERMANN, Innsbruck

P R O G R A M M :

Benjamin BRITTEN

1913 - 1976

Johann Sebastian BACH

1685 - 1750

Johann Ernst ALTENBURG

1736 - 1801

Wolfgang Amadeus MOZART

1756 - 1791

Johann G. ALBRECHTSBERGER

1736 - 1809

Jean FRANCAIX

geb. 1912

Johann Sebastian BACH

Anton BRUCKNER

1824 - 1896

Fanfaren for St. Edmundsbury (komp. 1959)

Allabreve in D, BWV 589

Fünf Fanfaren:

Morgensegen der alten Feldtrompeten

Bourrée

Bicinium

Tricinium

Quatrocinium

Divertimento in B, K.-V. 439 b

Allegro - Menuetto - Larghetto - Rondo

Drei kleine Praeludien in C, B und G

Notturmo (komp. 1987)

Pastorale F-Dur, BWV 590

4 Sätze in F, C, c und F

Vier Stücke:

Praeludium

Inveni David

Andante

Virga Jesse

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 21. August 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 21st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 21 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 21 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Joachim STARKE, Querflöte
Elisabeth ZEHM-THOMA, Viola da gamba
Hans-Jürgen THOMA, Cembalo

PROGRAMM:

VIRTUOSE MUSIK AUS 3 JAHRHUNDERTEN

Johann Joachim QUANTZ
1697 - 1773

Triosonate c-Moll für Flöte, Viola da gamba
und Basso Continuo
Andante moderato - Allegro - Larghetto -
Vivace

Johann Chr. Fr. BACH
1732 - 1795

Sonate D-Dur für konzertierendes Cembalo,
Flöte und Viola da gamba
Allegro con spirito - Andante - Rondo. Scherzo

Marin MARAIS
1656 - 1728

Vierte Suite in a-Moll für Viola da gamba
und Basso continuo
Prelude - Allemande - Gavotte - Gigue -
Caprice - Muzette - La Sautillante -
Rondeau. Loure

Helmut VOGEL
geb. 1925

Trio für Flöte, Viola da gamba und Cembalo
(1992 komponiert und dem Mannheimer Barock-
trio freundlichst gewidmet)
Capriccio - Elegie - Humoreske

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Sonate Nr. 2 in Es-Dur für Flöte, obligates
Cembalo und Viola da gamba continuo
Allegro moderato - Siciliano - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Dorothy de Rooij aus Eindhoven (Niederlande) spielt Werke
von Buxtehude, Araujo, Seixas, Cabanilles und J.S. Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 4. September 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 4th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 4 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 4 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: JUVAVUM BRASS, Salzburg

Horst HOFER	Trompete
Erik KERN	Trompete
Max OBERROITHER	Horn
Dušan KRANJC	Posaune
August POSCH	Tuba

P R O G R A M M :

William BRADE
1560 - 1630

English Dance Suite (4 Sätze)

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Ouverture C-Dur (4 Sätze)

Don Carlo GESUALDO DI
VENOSA
1560 - 1613

Madrigal "Gia piansi nel dolore"

Samuel SCHEIDT
1587 - 1654

Suite in F (3 Sätze)

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Arie "Alleluja"

Arie "O Isis und Osiris"

Türkisches Rondo aus der
Klaviersonate A-Dur

Spirituals

The battle of Jericho

Nobody knows the trouble I've seen

Swing low, sweet chariot

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Hans Stockmeier, München, spielt Johann Sebastian Bachs
"Orgelmesse"



ORGELKONZERT

Donnerstag, den 8. September 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

ORGAN-RECITAL

Thursday, 8th September, 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT D'ORGUE

Jeudi 8 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO D'ORGANO

Giovedì 8 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Monika SCHMITT, Sopran
Hans STOCKMEIER (München), Orgel

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

aus "Geistliche Lieder und Arien
aus Schemellis Gesangbuch"
für Sopran und Orgel

Concerto d-Moll, BWV 596
(nach Concerto grosso op.3, Nr.11
von Antonio Vivaldi)
Ohne Bezeichnung - Grave (3 Takte) -
Fuga - Largo - Finale

Choralbearbeitung "Allein Gott in der
Höh' sei Ehr', BWV 676

Marc-Antoine CHARPENTIER
1636 - 1704

Drei Motetten für Sopran und Orgel

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Konzertante Kirchensonate C-Dur, K.-V. 336

Fantasie f-Moll, K.-V. 608
Allegro - Andante

Gaetano PIAZZA
18. Jhdt.

Geistliche Solokantate "Tonat coelum
cum furore"
für Sopran und Orgel

Anmerkung: Am Sonntag, dem 11. September, 20.30 Uhr, Kammermusik

Das Streichquartett "Oenipontana" spielt Werke von
Boccherini und Ravel sowie das Klarinettenquintett
in B-Dur von C.M.v. Weber.
Mitwirkend: Helmut Sprenger-Klarinette



K U N S T
T
E
R
E
I
N
E
R
D
E
L
K
U
L
T
U
R

KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 11. September 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 11th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 11 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 11 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: STREICHQUARTETT "OENIPONTANA"

Markus FRITZ Violine
Andrea LUDESCHER Violine
Ernst THEUERKAUF Viola
Susanne FRITZ Violoncello

Mitwirkend: Helmut SPRENGER Klarinette

P R O G R A M M :

Luigi BOCCHERINI
1743 - 1805

Streichquartett g-Moll op.27, Nr.2
Allegro assai
Adagio
Menuetto

Maurice RAVEL
1875 - 1937

Streichquartett F-Dur (komp. 1903)
Allegro moderato
Vif
Lento
Vif et agité

Carl Maria von WEBER
1786 - 1826

Klarinettenquintett B-Dur op.34
Allegro
Fantasia
Menuetto
Rondo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Karl Maureen, München, spielt Werke von Johann Sebastian
Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 18. September 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 18th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 18 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 18 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Streichquartett des Collegium
Musicum an der Universität
Innsbruck

Waldo GOTTARDI	Violine
Romed GASSER	Violine
Karl SCHALLENMÜLLER	Viola
Ulrich WINZBERGER	Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett op.54, Nr.1 in G-Dur
Vivace assai
Allegretto
Menuet
Finale.Vivace

Josef GASSER
1873 - 1957

II. Streichquartett "1916"
Vorspiel (Weit zurück liegt eine dunkle Zeit)
Langsamer Marsch (Aufzug der Helden)

Franz SCHUBERT
1797 - 1828

Streichquartett op.29 in a-Moll
Allegro ma non troppo
Andante
Menuetto.Allegretto
Allegro moderato

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Niels Rabolle Rasmussen, Kopenhagen, spielt Werke von
Buxtehude, Lorentz, Scheidemann, Praetorius, Sweelinck
und J.S. Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 25. September 1994, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 25th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 25 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 25 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: INNSBRUCKER HOLZBLÄSERQUINTETT

Verena SCHEBRAK	Querflöte
Ning-Ching CHEN	Oboe
Walter SEEBACHER	Klarinette
Kurt ARNOLD	Horn
Angelika RIEDL	Fagott

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Fuge d-Moll
für Oboe, Klarinette und Fagott

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 539
für Bläserquintett

George ONSLOW
1784 - 1852

Divertimento Nr. 14 in B-Dur, K.-V. 270

Allegro molto - Andantino - Menuetto.Moderato -
Presto

Jacques IBERT
1890 - 1962

Bläserquintett F-Dur op.81, Nr.3

Allegro non troppo - Scherzo -
Andante sostenuto - Finale.Allegro spiritoso

Trois pièces brèves

Assez lent.Allegro scherzando - Andante -
Allegro

Mit diesem Konzert enden die Reihen "KIRCHENKONZERTE" und "ORGEL-
KONZERTE" 1994 in der Pfarrkirche Igls.