



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 13. Juni 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 13th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 13 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 13 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend:

INNSBRUCKER STREICHQUARTETT

Brigitte LORENZ-THEMESSL, 1. Violine
Lidia NOEVA, 2. Violine
Helmut LEISZ, Viola
Klaus HASSLWANTER, Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett C-Dur op. 33, Nr. 3

Allegro moderato
Scherzo.Allegretto
Adagio
Finale.Rondo

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Streichquartett Es-Dur, K.-V. 160

Allegro
Un poco Adagio
Presto

Franz SCHUBERT
1779 - 1828

Streichquartett D-Dur op. posthum

Allegro
Andante con moto
Menuetto
Presto

Anmerkung: Am Donnerstag, den 17. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Karl Maureen, München, spielt Werke von Johann Sebastian Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 20. Juni 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 20th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 20 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 20 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite



Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran
Josef STOLZ, Tenor
Ludwig SCHMUTZHARD, Baß
KIRCHENCHOR IGLS-LANS
Streichquintett des COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK
Josef HEINZLE, Orgel
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Arcangelo CORELLI
1653 - 1713

Sonata da chiesa op.3, Nr.8, C-Dur
für 2 Violinen und Basso continuo
Largo - Allegro - Largo - Allegro

Dietrich BUXTEHUDE
1637 - 1707

Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
Solokantate für Sopran, 2 Violinen,
Violoncello und Basso continuo

Wolfgang A. MOZART
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 15 in C-Dur, K.-V.Nr.336
für konzertante Orgel, 2 Violinen und
Basso continuo (Salzburg, 1780)

Sub tuum praesidium, K.-V.Nr.198
Offertorium für Sopran und Tenor solo,
2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabaß
und Orgel (Mailand, 1773)

Kirchensonate Nr. 10 in D-Dur, K.-V.Nr.245
für 2 Violinen und Basso continuo, Orgelpart
von Mozart ausgeführt (Salzburg, 1776)

Missa brevis in D-Dur, K.-V.Nr. 194
für Soli, Chor, 2 Violinen, Baß und
Orgel (Salzburg, 1774)

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -
Benedictus - Agnus Dei

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 27. Juni 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 27th June 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 27 juin à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 27 giugno alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Michael GROSSLERCHER, Baß
Günter SILBERNAGL, Oboe
Wilhelm VOGLER, Trompete
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Marc-Antoine CHARPENTIER 1634 - 1702	Marche de triomphe für Trompete und Orgel
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	2 Lieder für Baß und Orgel aus dem "Schemellischen Gesangbuch": Kommt, Seelen, dieser Tag muß heilig sein Gott, wie groß ist deine Güte
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonate Es-Dur für Oboe und Orgel Largo - Vivace - Mesto - Allegro
Lodovico VIADANA 1564 - 1645	Salve Regina für Baß und Orgel
Johann Sebastian BACH	Laß, o Welt, mich aus Verachtung Recitativ und Arie aus der Kantate Nr. 123 für Baß, obligate Oboe und Orgel
Henry PURCELL 1659 - 1695	Suite from "The Indian Queen" für Trompete und Orgel Overture-Canzona-Intrada-Air-Trumpet Air- Maestoso
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Das Volk, das da wandelt im Dunkel Accompagnato und Aria für Baß aus dem Oratorium "Der Messias"
Johann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789	Partita III in d-Moll für Oboe und Orgel Allegro - Largo - Vivace
Joseph HAYDN 1732 - 1809	Nun scheint in vollem Glanze der Himmel Arie für Baß aus dem Oratorium "Die Schöpfung"
Georg Friedrich HÄNDEL	Suite in D-Dur für Trompete und Orgel Overture-Allegro-Aire-Bourée-March



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 4. Juli 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 4th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 4 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 4 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Sylvia DESING, Sopran
Brigitte WACHTER, Blockflöte
Christine NEIER, Orgel

P R O G R A M M :

Johann SPETH um 1670	Toccata nona oder neunndtes musicalisches Blumenfeld
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Auf ehernen Mauern Kantate für Sopran, obligate Blockflöte u.B.c.
Jean Baptiste Loeillet 1680 - 1730	Sonate a-Moll für Blockflöte und B.c.
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Mein gläubiges Herze Kantate zum Pfingstfest für Sopran und Orgel
Francesco MANCINI 1672 - 1739	Sonata VII für Blockflöte und B.c.
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Gesegnet sind Kantate für Sopran und Orgel
Georg MUFFAT 1653 - 1704	Toccata IX aus dem "Apparatus musico-organisticus"
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Lauter Wonne Kantate für Sopran, obligate Blockflöte und B.c.

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 8. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Joseph Payne, Boston (USA), spielt Werke von Byrd,
Boyce, Krebs, Mozart, Pinkham und J.S. Bach.



5



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 11. Juli 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 11th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 11 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 11 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Ladislav STREŠŇÁK, Solotrompeter des
Slowakischen Rundfunk-
orchesters, Trompete
Zlata SUCHÁNKOVÁ, Organistin an der Burg-
kapelle zu Preßburg,
Orgel

P R O G R A M M :

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Tommaso ALBINONI
1671 - 1750

Jan Adam ŠANTRACH
18. Jahrhundert

Giovanni Battista MARTINI
1706 - 1784

Claude BALBASTRE
1729 - 1799

Jan Pieter SWEELINCK
1562 - 1621

Giovanni Battista MARTINI
Largo
für Trompete und Orgel

Giovanni Batt. PERGOLESI
1710 - 1736

Giovanni Battista MARTINI
Toccata
für Trompete und Orgel

Suite in D
für Trompete und Orgel
Overture-Gigue-Aire-Bourée-March
Ciaccona f-Moll
Adagio
für Trompete und Orgel
Suite in C
Aria-Boure-Menuet I und II-March-
Turcius March-Murky Tremul
Sonata al'Postcommunio
für Trompete und Orgel
Il est un petit l'ange
Fantasia chromatica in D
Largo
für Trompete und Orgel
Sonata per Organo
Toccata
für Trompete und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 15. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Roberto Bonetto, Verona, spielt Werke von Pachelbel,
Buxtehude, J.S.Bach, J.B.Bach und W.A.Mozart



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 18. Juli 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 18th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 18 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 18 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Rudolf SENN,	Baß
Raimund JAHN,	Violine
Raimund JAHN jun.,	Blockflöte
Ulrich WINZBERGER,	Violoncello
Hans ERHARDT,	Orgel

P R O G R A M M :

Monsieur NAUDOT ? - 1762	Trio I in G-Dur für Blockflöte, Violine und Basso continuo Légèrement - Gracieusement - Gaiment
Johann SCHELLE um 1680	Wer da gläubet und getauft wird Kantate für Baß, Blockflöte, Violine und Basso continuo
Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Canzona detta La Bernardina für Blockflöte und Basso continuo
Johann SCHELLE	Herr, ich habe lieb die Stätte deines Hauses Kantate für Baß, Blockflöte, Violine und Basso continuo
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Sonate V in d-Moll für Blockflöte und Violine Largo - Vivace - Grazioso - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Denn blick auf Das Volk, das da wandelt im Dunkel Accompagnato und Aria für Baß aus dem Oratorium "Der Messias"
Georg Friedrich HÄNDEL	Sonate F-Dur op.1, Nr.12 für Violine und Generalbaß Adagio - Allegro - Largo - Allegro
Felix MENDELSSOHN-BART 1809 - 1847	Es ist genug Herr, Gott Abrahams Arien für Baß aus dem Oratorium "Elias"
Johann Joachim QUANTZ 1697 - 1773	Trio-Sonata in G für Blockflöte, Violine und Basso continuo Allegro - Adagio - Allegro

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 22. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 25. Juli 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 25th July 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 25 juillet à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 25 luglio alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: CLARINO-ENSEMBLE, Bremen

Kirsten FRELLESEN, Sopran
Mikael BÖRRESEN, Klarinette
Michael TURKAT, Orgel

P R O G R A M M :

Luigi CHERUBINI
1760 - 1842

Michael TURKAT
geb. 1955

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Mikael BÖRRESEN
geb. 1947

Johann Sebastian BACH

André CAMPRA
1660 - 1744

Tommaso ALBINONI
1671 - 1750

Andrew Lloyd WEBBER
geb. 1948

Ave Maria
für Sopran, Klarinette und Orgel

Höre mich, Gott, wenn ich rufe (Psalm 4)
für Sopran, Klarinette und Orgel

Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 546

Laudate Dominum
Arie für Sopran aus "Vesperae solennes
de confessore", K.-V. Nr. 339

Wer aber beharret bis ans Ende,
der wird selig
Reflexionen für Solo-Klarinette über
das Markus Evangelium

Double für Solo-Klarinette
aus der Partita Nr. 1 in h-Moll, BWV 1002

Domine, Dominus noster (Psalm 8)
Kantate für Sopran, Klarinette und Orgel

Adagio
für Klarinette und Orgel

Pie Jesu
für Sopran, Klarinette und Orgel

Anmerkung: Am Donnerstag, den 29. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

Pierre COGEN, Titular-Organist an der Basilika Sainte
Clotilde zu Paris, spielt Orgelwerke von César Franck,
Charles Tournemire, Pierre Cogen, Jean Langlais und
Johann Sebastian Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 1. August 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 1st August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 1 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 1 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG	Sopran
Michaela RESCH	Alt
Josef STOLZ	Tenor
Rudolf SENN	Baß
Waldo GOTTFARDI	Violine-solo
Oswald HOLLMANN	Violine-solo
Hans MAIR	Trompete-solo
Ulrich WINZBERGER	Cello-solo und B.c.
Josef HEINZLE	Orgel-continuo
KIRCHENCHOR IGLS-LANS	
KAMMERORCHESTER	

Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Kantate Nr. 51
am 15. Sonntag nach Trinitatis
und für alle Zeit
JAUCHZET GOTT IN ALLEN LANDEN
Aria
Recitativo/Andante
Aria
Choral
Alleluja

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 12 in C-Dur
K.V. Nr. 278 (komp. März 1777)
für 2 Violinen, Violoncell, Baß,
2 Trompeten, 2 Oboen, Pauken und Orgel

Joseph HAYDN
1732 - 1809

MISSA IN TEMPORE BELLI
genannt "Paukenmesse" (komp. 1796)
für Soli, Chor, Streicher,
Bläser, Pauken und Orgel
Kyrie
Gloria (Cello-solo)
Credo
Sanctus
Benedictus
Agnus Dei



K U N S T
T R O P H Ä E
L E B E N
K U E F U R

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Georg Friedrich HÄNDEL
1685 - 1759

Jean Baptiste LOEILLET
1680 - 1730

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Johann Wilhelm HERTEL
1727 - 1789

Ludwig van BEETHOVEN
1770 - 1827

KIRCHENKONZERT

Donnerstag, den 5. August 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Thursday, 5th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Jeudi 5 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Giovedì, 5 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Rudolf SENN, Baß
Günther SILBERNAGL, Oboe
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Endlich wird mein Joch
Arie für Baß, obligate Oboe und Orgel
aus der Kantate Nr. 56

Bist du bei mir
Geistliche Arie für eine Singstimme
und Orgel

Adagio
für Oboe und Orgel

Mit frommer Brust
Recitativ und Arie aus dem
Oratorium "Judas Maccabäus"

So spricht der Herr, Gott Zebaoth
Recitativ und Arie aus dem
Oratorium "Der Messias"

Sonate in C-Dur für Oboe und Orgel
Largo cantabile - Allegro - Largo espressivo
Allegro

Gleich öffnet sich der Erde Schoß
Nun scheint in vollem Glanz der Himmel
Recitativ und Arie aus dem Oratorium
"Die Schöpfung"

Partita III in d-Moll für Oboe und Orgel
Allegro - Largo - Vivace

Sechs Lieder nach Texten von Gellert op.48
Bitten - Die Liebe des Nächsten - Vom Tode -
Die Ehre Gottes - Gottes Macht und Vorsehung
Bußlied

Anmerkung: Am Sonntag, dem 8. August, 20.30 Uhr, Solistenkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 8. August 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 8th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 8 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 8 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Günther FETZ (Bregenz) - Truhenorgel
Hans ELHORST (Freiburg i.Br.) - Oboe

P R O G R A M M :

Claude GERVAISE
17. Jahrhdt.

Sept Danceries de la Renaissance
Francaise für Oboe und Orgel
Pavane - Gaillarde - Branle de Bourgogne -
Branle de Champagne - Branle gai -
Branle simple - Allemande

Johann PACHELBEL
1653 - 1706

Aria Sebalдина aus "Hexachordum
Apollinis" für Orgel

Georg Philipp TELEMANN
1681 - 1767

Sonate Es-Dur für Oboe und
konzertierende Orgel
Largo - Vivace - Mesto - Vivace

Johann Wilhelm HERTEL
1727 - 1789

Partita I in C-Dur
für Oboe und obligate Orgel
Allegro ma non troppo - Largo - Allegro

Louis-Nicolas CLERAMBAULT
1676 - 1749

Suite du deuxième ton "Livre d'Orgue"
Plein Jeu - Duo - Trio - Basse de Cromorne -
Flûtes - Récit de Nazard - Caprice

Marin MARAIS
1656 - 1728

Les Folies d'Espagne
für Oboe und Orgel

Orgel-Truhen-Positiv erbaut von Martin Pflüger, A-6805 Feldkirch

GÜNTHER FETZ studierte Orgel und Kirchenmusik in Regensburg; Cembalo, Orgel und Alte Musik an der "Schola cantorum Basiliensis". Als Solist und Leiter des Ensembles "Österreichische Bachsolisten" ist er international tätig. Er ist Professor für Cembalo und Orgel am Landeskonservatorium für Vorarlberg und gibt Kurse in Österreich und den USA. HANS ELHORST studierte bei Heinz Holliger in Freiburg. Seit 1981 ist er Professor für Oboe an der Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau und Leiter der Konzertausbildungsklasse für Oboe am Konservatorium Bern. Er gibt Meisterkurse in Italien und den USA und ist als Solist international tätig.

Anmerkung: Am Donnerstag, den 12. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 15. August 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 15th August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 15 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica, 15 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: INNSBRUCKER HOLZBLÄSER-ENSEMBLE

Verena SCHEBRAK, Flöte
Richard SCHOBER, Oboe
Walter SEEBACHER, Klarinette
Kurt ARNOLD, Horn
Angelika RIEDL, Fagott

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Fuge in B-Dur, BWV 866
Fuge in d-Moll, BWV 875

(Bearbeitung für Oboe, Klarinette u. Fagott)

Franz DANZI
1763 - 1826

Quintett e-Moll op. 67, Nr.2
Allegro vivo
Larghetto
Minuetto
Allegretto

Jean FRANCAIX
geb. 1912

Quatuor für Flöte, Oboe, Klarinette u. Fagott
Allegro
Andante
Allegro molto
Allegro vivo

August KLUGHARDT
1847 - 1902

Quintett op. 79
Allegro non troppo
Allegro vivace
Andante grazioso
Adagio/Allegro molto vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 19. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Renate Sperger, Wien-Bregenz, spielt Werke von Muffat,
Brahms, Froberger und J.S. Bach



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 22. August 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 22nd August 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 22 août à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 22 agosto alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Leonhard LEEB, Trompete
Anton HOLZAPFEL, Orgel

P R O G R A M M :

BAROCKE TROMPETEN- UND ORGELKLÄNGE

Girolamo FRESCOBALDI 1583 - 1643	Toccata
Giovanni B. VIVIANI 1638 - 1692	Sonata seconda per trombetta sola Allegro/Allegro - Adagio - Aria/Presto
Girolamo FRESCOBALDI	Bergamasca
Girolamo FANTINI um 1638	Sarabanden, Correnten und andere kurze Sonaten für Trompete und Orgel
Johann Gottfried WALTHER 1684 - 1748	Concerto del Sigr. Vivaldi, LV 133 Allegro - Adagio - Allegro
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	aus "Heroische Märsche" für Trompete und Orgel: L'Arment/L'Amour/La Vigilance
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Fantasie und Fuge g-Moll, BWV 542
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Konzert für Trompete und Orgel in B-Dur Allegro - Largo - Allegro

LEONHARD LEEB studierte an der Hochschule für Musik in Wien bei Prof. Carole D. Reinhart und Prof. Josef Pomberger. Er besuchte Meisterklassen bei Maurice André, Pierre Thibaud, Adolph Herseth, Arturo Sandoval sowie Meisterkurse bei Ludwig Güttler, Edward Tarr und Friedemann Immer. Leonhard Leeb gastierte in Österreich u.a. beim Festival Wiener Klassik, beim Internationalen Orgelfest in St. Michael, bei den Internationalen Musikwochen in Millstatt und beim Carintischen Sommer.

Anton HOLZAPFEL studierte Orgel an der Wiener Musikhochschule bei Prof. Alfred Mitterhofer und ist Preisträger von "Jugend musiziert". Seit 1986 ständige Mitwirkung im Arnold Schöberg Chor.
Die beiden Künstler verbindet seit mehreren Jahren eine rege Konzerttätigkeit.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 5. September 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 5th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 5 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 5 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Streichquartett OENIPONTANA

Markus Fritz Violine
Andrea Ludescher Violine
Ernst Theuerkauf Viola
Susanne Delong Violoncello

Mitwirkend: Dieter Merth Fagott

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART
1756 - 1791

Streichquartett F-Dur, K.-V. 168

Allegro
Andante
Menuetto
Allegro

Ignaz MALZAT
~~1749~~ - ~~1787~~
? 1804

Quartett für Fagott, Violine, Viola und
Violoncello in C-Dur

Allegro maestoso
Adagio
Variazione grazioso

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett op. 74, Nr. 3
in g-Moll ("Reiterquartett")

Allegro
Largo assai
Menuetto
Finale

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Franz Haselböck, Krems, spielt Werke vom Balbastre,
J.S. Bach, Leopold Mozart, Albrechtsberger, Takacs und
Padre Davide da Bergamo



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 12. September 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 12th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 12 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 12 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende: Eva-Maria ZOGG, Sopran
Waldo GOTTARDI, Violine
Ulrich WINZBERGER, Violoncello
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Fantasia in g
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	"Liebe, die vom Himmel stammet" Kantate am fünften Sonntag nach dem Feste der Heiligen Drei Könige für Sopran, Violine und Basso continuo
Evaristo Felice dall'ABACO 1675 - 1742	Sonate D-Dur op.1, Nr.6 für Violine und Basso continuo Allegro e spiccato - Adagio - Allegro
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	"Bereite dir, Jesu, noch itzo die Bahn" Arie für Sopran, obligate Violine und Basso continuo aus der Kantate Nr. 147
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Sonata II in F-Dur für Violoncello und Orgel Largo - Allegro - Largo - Allegro
Dietrich BUXTEHUDE 1637 - 1707	"Singet dem Herrn" (Psalm 98, 1-4) Solokantate Nr. 1 für Sopran, Violine und Basso continuo
Jules MASSENET 1842 - 1912	Andante religioso (Meditation aus "Thais") für Violine, Violoncello und Orgel
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	"In den angenehmen Büschen" Arie Nr. 8 aus "Neun deutsche Arien" für Sopran, Violine und Basso continuo

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert
Remy Syrier aus Maastricht (Holland) spielt Werke von
Gabrieli, Frescobaldi, J.S.Bach, Haydn und Mozart



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 19. September 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 19th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 19 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 19 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
offerte volontarie sono gradite

Ausführend: Das Streichquartett des
COLLEGIUM MUSICUM DER UNIVERSITÄT INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI Violine
Romed GASSER Violine
Karl SCHALLENMÜLLER Viola
Ulrich WINZBERGER Violoncello

P R O G R A M M :

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Sonate B-Dur
für Violine und Viola

Andante
Adagio
Finale.Tempo die Menuetto

Josef Eduard PLONER
1894 - 1955

Streichtrio G-Dur ("Tiroler Rokoko", komp.1945)

Mäßig schnell; fröhlich
Sehr zart und langsam
Menuett
Rondo

Luigi BOCCHERINI
1743 - 1805

Streichquartett D-Dur op.8, Nr.5

Presto
Rondo.Allegro

Joseph HAYDN
1732 - 1809

Streichquartett C-Dur op.74, Nr. 3

Allegro moderato
Andantino grazioso
Menuetto.Allegro
Finale.Vivace

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert

Mirosława SEMENIUK aus Krakau (Polen) spielt Werke von
Buxtehude, Balbastre, Knecht, J.S.Bach, Brahms, Alain
und Surzynski.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 26. September 1993, 20.30 Uhr
in der Pfarrkirche Igls
Wir bitten um einen angemessenen
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 26th September 8.30 p.m.
in the church of Igls
Your contribution to the costs of
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 26 septembre à 20 heures 30
à l'église d'Igls
Votre participation aux frais du
concert sera appréciée

CONCERTO DI MUSICA SACRA

Domenica 26 settembre alle ore 20.30
nella chiesa d'Igls
Offerte volontarie sono gradite

Ausführende:

Peter LEFOR - Violine
Kurt ESTERMANN - Cembalo

P R O G R A M M :

Johann Sebastian BACH
1685 - 1750

Aus "SECHS SONATEN FÜR VIOLINE UND CEMBALO":

Sonata III in E-Dur BWV 1016
Adagio
Allegro
Adagio ma non tanto
Allegro

Sonata V in f-Moll BWV 1018
Largo
Allegro
Adagio
Vivace

Sonata VI in G-Dur BWV 1019
Allegro
Largo
Allegro (Cembalo solo)
Adagio
Allegro

Mit diesem Konzert enden die Reihen "Kirchenkonzerte" und "Orgelkonzerte"
1993 in der Pfarrkirche Igls.