



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 14. Juni 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 14th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 14 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Eva-Maria ZOGG, Sopran  
Josef STOLZ, Tenor  
Ludwig SCHMUTZHARD, Baß  
KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
STREICHQUINTETT DES COLLEGIUM MUSICUM INNSBRUCK  
Josef HEINZLE, Orgel  
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 10 in D-Dur  
für Streicher und Orgel (K.-V. 245)

Ergo interest - Quaere superna  
Recitativ und Arie für Tenor,  
2 Violinen, Viola und Basso  
continuo (K.-V. 143)

Kirchensonate Nr. 15 in C-Dur  
für konzertante Orgel und  
Streicher (K.-V. 336)

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Salve Regina in F-Dur, op. 47  
für Sopran, Streicher und  
Orgel

Missa in Sol  
für Soli, 4-stimmig gemischten  
Chor, Streicher und Orgel

Kyrie - Gloria - Credo - Sanctus -  
Benedictus - Agnus Dei

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 18. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Wolfgang Capek, Wien, spielt Werke von Krebs, Haydn,  
Boely, Schmidt, Heiller und Lemmens



Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 21. Juni 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 21st June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 21 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführend:

INNSBRUCKER STREICHQUARTETT  
Brigitte LORENZ-THEMESSL, 1. Violine  
Lidia NOEVA, 2. Violine  
Helmuth LEISZ, Viola  
Klaus HASSLWANTER, Violoncello

P R O G R A M M :

Streichquartett G-Dur, K.-V. Nr. 156

Presto  
Adagio  
Tempo di Menuetto

Streichquartett D-Dur, genannt "Lerchen-  
quartett"

Allegro moderato  
Adagio cantabile  
Menuetto  
Finale

Streichquartett Es-Dur op. 125, Nr. 1

Allegro moderato  
Scherzo.Prestissimo  
Adagio  
Allegro

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 25. Juni, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Alberto Pavoni, Rom, spielt Werke von J.S. Bach,  
Mozart, Zipoli und Reger



KIRCHENKONZERT  
Sonntag, den 28. Juni 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 28th June 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 28 juin à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

INNSBRUCKER KAMMERSOLISTEN

Dorothea SESSLER	Violine
Janusz NYKIEL	Violine
Helmuth LEISZ	Viola
Klaus HASSLWANTER	Violoncello
Peter RABL	Klarinette, Bassetthorn

P R O G R A M M :

Johann G. H. BACKOFEN  
1768 - 1839

Quintett in F-Dur op. 9  
für Bassetthorn, 2 Violinen, Viola  
und Violoncello

Allegro - Adagio ma non troppo -  
Andante con variazioni

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Streichquartett in D-Dur, K.-V. 155  
für 2 Violinen, Viola und Violoncello

Allegro - Andante - Molto Allegro

Wolfgang A. MOZART

Quintett in A-Dur, K.-V. 581  
für Klarinette, 2 Violinen, Viola  
und Violoncello

Allegro - Larghetto - Menuetto -  
Allegretto con variazioni

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 2. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Félicien Wolff, Grenoble, spielt Werke von Van Noordt,  
Wolff, Dupré, Alain, C. Franck



5



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 5. Juli 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 5th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 5 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Gabriele ENSER, Sopran  
Angelika Leitner, Querflöte  
Hans Erhardt, Orgel  
Vokalensemble "LE VOCI"  
Leitung: Gabriele ENSER

P R O G R A M M :

Johann PACHELBEL 1653 - 1706	Toccata in g	Orgel
Giovanni P.da PALESTRINA 1525 - 1594	Ave Maria	Chor
Henry PURCELL 1659 - 1695	Anthem "Remember not, Lord, our offences"	
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	Deutsches Magnificat, SWV 426 "Meine Seele erhebt den Herren"	
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Sonata g-Moll, BWV 1020 für Querflöte und Orgel Allegro - Adagio - Allegro	
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Kantate "Am Feste der Hl. Drei Könige" für Sopran, Querflöte und Orgel	
Hugo DISTLER 1908 - 1942	Aus "Spielstücke für die Kleinorgel": Nr. 8 in H "Also hat Gott die Welt geliebt" "Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser" "Selig sind die Toten"	Chor
Niels LA COUR geb. 1944	"Agnus Dei" "Ite, missa est"	
	SPIRITUALS	

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 9. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Gottfried Holzer-Graf, Salzburg, spielt Werke von  
J.S. Bach, Buxtehude, Peeters und Litaize



KIRCHENKONZERT  
Sonntag, den 12. Juli 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT  
Sunday, 12th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL  
Dimanche 12 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende:

Uwe KOMISCHKE (1. Solotrompeter der  
Münchener Philharmoniker), Trompete  
Gudrun FORSTNER (Tegernsee), Orgel

P R O G R A M M :

Giuseppe TORELLI  
1658 - 1709

Konzert in D-Dur  
für Trompete und Orgel  
Allegro - Adagio/Presto/Adagio - Allegro

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 544

Zwei Choräle:

Jesus bleibet meine Freude  
Nun komm der Heiden Heiland  
für Trompete und Orgel

Placidus METSCH  
1700 - 1778

Galanteria in G-Dur op. II/pars I

Christian FÖRSTER

Konzert Nr. 2 in Es-Dur  
für Trompete und Orgel  
Allegro - Adagio staccato - Allegro assai

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Fantasie f-Moll für eine Orgelwalze, K.-V. 594  
Adagio - Allegro - Adagio

Henry PURCELL  
1659 - 1695

Suite in C-Dur  
für Trompete und Orgel

---

Uwe KOMISCHKE, geb. 1961, wurde mit 18 Jahren 1. Solotrompeter des Stadtorchesters Gelsenkirchen. Seit 1983 gehört er als 1. Solotrompeter dem Orchester der Münchner Philharmoniker unter dessen Chefdirigenten Sergiu Celebidache an. Zugleich ist er Dozent für Trompete am Richard-Strauß-Konservatorium in München. Er ist auch Leiter des Barockensembles "Musici Bavarie".  
Gudrun FORSTNER studierte an der Staatl. Hochschule für Musik in München, wo sie auch das Staatsexamen für Schulmusik ablegte und das Meisterklassen-Diplom im Konzertfach Orgel bei Prof. Lehrndorfer (1991) erwarb. Seit 1992 unterrichtet sie am Gymnasium und ist Organistin an der ehemal. Klosterkirche Tegernsee.

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 16. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
An der Orgel: Dr. Thomas Daniel Schlee, Wien



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 19. Juli 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 19th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 19 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Hermann VOGL, Baß  
Raimund JAHN, Viola  
Raimund JAHN jun., Altblockflöte  
Hans ERHARDT, Orgel

P R O G R A M M :

Johann Christoph PEPUSCH 1667 - 1752	Triosonate d-Moll für Altblockflöte, Viola und Orgel Adagio - Allegro - Adagio - Allegro
Heinrich SCHÜTZ 1585 - 1672	O Jesu, nomen dulce Geistliche Solokantate für Baß und Orgel
Andrew PARCHAM um 1700	Solo in G-Dur für Altblockflöte und Orgel
Georg Philipp TELEMANN 1681 - 1767	Erwachtet zum Kriegen Kantate "am ersten Advents-Sonntage" für Baß, Viola und Orgel
Raimund JAHN (geb. 1924)	Meditation über BACH op. 40 für Viola und Orgel (Uraufführung)
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Sonate in C-Dur für Altblockflöte, Viola und Orgel Adagio - Allegro ma non presto - Adagio e piano - Presto
Alessandro STRADELLA 1644 - 1682	Exultate in Deo fideles Motette für Baß, Altblockflöte, Viola und Orgel

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 23. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
István ELLA, Budapest, spielt Werke von J.S. Bach,  
Liszt und Kodaly



K U N S T  
T R O L  
K U L T U R

KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 26. Juli 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 26th July 8.30 p.m.  
in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 26 juillet à 20 heures 30  
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführend: INNSBRUCKER HOLZBLÄSER ENSEMBLE

Verena SCHEBRAK	Querflöte
Isabella UNTERER	Oboe
Walter SEEBACHER	Klarinette
Peter RABL	Klarinette
	Baßklarinette
Kurt ARNOLD	Horn
Angelika RIEDL	Fagott

P R O G R A M M :

Ignaz PLEYEL  
1757 - 1831

George ONSLOW  
1784 - 1863

György LIGETI  
geb. 1923

Leos JANÁČEK  
1854 - 1929

Trio für 2 Klarinetten und Fagott  
Allegro - Andante - Presto

Bläserquintett  
Allegro non troppo - Scherzo -  
Andante sostenuto - Allegro spiritoso -  
Finale

6 Bagatellen für Bläserquintett  
Allegro con spirito - Rubato lamentoso -  
Allegro grazioso - Presto ruvido -  
Adagio mesto - Molto vivace, capriccioso

Mládi (Jugend) für Bläsersextett  
Andante - Moderato - Allegro - Con moto

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 30. Juli, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Guido MESSORE, Campobasso (Italien), spielt Werke von  
Frescobaldi, Pasquini, Pergolesi, Galuppi, Torelli,  
Böhm, Buxtehude und Mozart.



K U N S T  
T  
R  
O  
L  
K  
U  
L  
T  
U  
R

KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 2. August 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 2nd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 2 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Eva-Maria ZOGG, Sopran  
Josef STOLZ, Tenor  
Ludwig SCHMUTZHARD, Baß  
KIRCHENCHOR IGLS-LANS  
und ein KAMMERORCHESTER  
Josef HEINZLE, Orgel  
Leitung: Hans ERHARDT

P R O G R A M M :

Wolfgang Amadeus MOZART  
1756 - 1791

Kirchensonate Nr. 14 in C-Dur K.-V. 329  
für 2 Violinen, Violoncell,  
Baß, 2 Oboen, 2 Hörner,  
2 Trompeten, Pauken und Orgel

Exsultate, jubilate K.-V. 165  
Motette für Sopran,  
Orchester und Orgel  
Allegro - Andante - Allegro

Benedictus sit Deus K.-V. 117  
Offertorium für Sopran solo,  
Chor, Orchester und Orgel  
1. Coro (Allegro)  
2. Aria (Andante)  
3. Coro (Allegro)

Missa solemnis in C K.-V. 337  
für Soli, Chor, Orchester  
und Orgel  
Kyrie  
Gloria  
Credo  
Sanctus  
Benedictus  
Agnus Dei

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 6. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Per Rydén aus Lund (Schweden) spielt Werke von Muffat,  
Schnizer, Böhm, Buxtehude und J.S. Bach





#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 9. August 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 9th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 9 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Rudolf SENN, Baß  
Waldo GOTTARDI, Violine  
Ulrich WINZBERGER, Violoncello  
Hans ERHARDT, Orgel

#### P R O G R A M M :

Wilhelm H. PACHELBEL 1685 - 1764	Toccata in G
Giovanni Battista BREVI um 1700	Catena Terrena Geistliche Solokantate für Baß und B.c.
Arcangelo CORELLI 1653 - 1713	Sonate in B-Dur op. 5, Nr. 2 für Violine und B.c. Grave-Allegro-Vivace-Adagio-Vivace
Johann Sebastian BACH 1685 - 1750	Ich habe genug Rezitativ und Arie aus der gleichnamigen Kantate Nr. 82 für Baß und Orgel
Antonio VIVALDI 1678 - 1741	Sonate in a-Moll, Nr. 3 für Violoncello und Orgel Largo-Allegro-Largo-Allegro
Johann Sebastian BACH	Hier in meines Vaters Stätte Rezitativ und Arie für Baß, Violine und B.c. aus der Kantate Nr. 32
Joseph HAYDN 1732 - 1809	3 Stücke aus der "Flötenuhr 1792": Nr. 11 (Allegretto) Nr. 4 (Andante) Nr. 5 (Menuett)
Felix MENDELSSOHN-BARTH. 1809 - 1847	Zwei Arien für Baß und Orgel aus dem Oratorium "Paulus": Ich danke dir, Herr, mein Gott Gott, sei mir gnädig

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 13. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Christian Ingelse aus Gouda (Holland) spielt Werke von  
Sweelinck, Stanley, J.S.Bach, Haydn und Andriessen



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 16. August 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 16th August 8.30 p.m.  
in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 16 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführend: MANNHEIMER BAROCKTRIO

Joachim STARKE, Querflöte  
Elisabeth ZEHM-THOMA, Viola da gamba  
Hans-Jürgen THOMA, Cembalo

#### P R O G R A M M :

##### FRANZÖSISCHE BAROCKMUSIK

Jean-Marie LECLAIR  
1697 - 1764

Sonata à trois, D-Dur  
für Flöte, Viola da gamba und Cembalo  
Adagio - Allegro - Largo - Allegro assai

Louis COUPERIN  
um 1626 - 1661

Suite in F-Dur für Cembalo solo  
Prélude - Allemande - Courante -  
Bransle de Basque - Sarabande -  
Galliarde - Chaconne -  
Tombeau de Mr. Blancrocher

Jean-Philippe RAMEAU  
1683 - 1764

5. Konzert für Cembalo, Flöte und  
Viola da gamba  
La Forqueray - La Cupis - La Marais

Marin MARAIS  
1656 - 1728

Les Folies d'Espagne  
Variationen für Viola da gamba und  
Cembalo

Francois COUPERIN  
1668 - 1733

9. Konzert für Flöte und Basso continuo  
Le Charme - L'enjouement - Les Graces -  
Le je-ne-sçay-quoy - La Vivacité -  
La Noble Fierté - La Douceur -  
L'et Coetera ou Menuets

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 20. August, 20.30 Uhr Orgelkonzert  
Heiner Graß aus Essen spielt Werke von Böhm, J.S. Bach,  
Haydn, Knecht und Dubois.



K U N S T  
T R O P F  
K U L T U R

#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 23. August 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag.

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 23rd August 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 23 août à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführend: KAMMERTRIO LINZ-WIEN

Michaela CUTKA	Barockgeige, Blockflöte
Helmut SCHALLER	Blockflöte
Wolfgang JUNGWIRTH	Gitarre

#### P R O G R A M M :

VON DER C A N Z O N E ZUR S O N A T E

Girolama FRESCOBALDI  
1583 - 1643

Canzon quinta per due canti col basso continuo

Aria detta la Frescobalda con  
variazioni für Gitarre

A N O N Y M U S  
16. Jhdt.

3 niederländische Bicinien für zwei Blockflöten:  
Ryc god wien sal ic claghen  
In mynen zin  
Ick seg adieu

Dario CASTELLO  
um 1610

Sonata quarta a due soprani col basso continuo

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Triosonate h-Moll op. 2, Nr. 1  
für Voiceflute, Violine und Basso continuo  
Andante - Allegro ma non troppo - Largo -  
Allegro

Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Triosonate G-Dur für zwei Blockflöten  
und Basso continuo, BWV 1039  
Adagio - Allegro ma non presto -  
Adagio e piano - Presto

Georg Philipp TELEMANN  
1681 - 1767

Triosonate g-Moll für Blockflöte,  
Violine und Basso continuo  
Soave ma non adagio - Vivace - Largo -  
Allegro

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 27. August, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Kurt Estermann, Innsbruck, spielt Werke von Pachelbel,  
Buxtehude und J.S. Bach



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 6. September 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls

Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 6th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls

Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 6 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls

Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée



Ausführende: Luise GALLMETZER, Alt  
Johannes KOSTNER, Violine  
Romed GASSER, Viola  
Wilhelm TSCHENETT, Orgel

#### Programm:

- |  |   |
|--|---|
| Heinrich I. Fr. BIBER<br>1644 - 1704   | Sonate für Violine und Basso continuo<br>in c-Moll, Nr. 6<br>Largo - Passacaglia - Gavotte                |
| Johann Sebastian BACH<br>1685 - 1750   | Sonate Nr. 1 in G-Dur<br>für Viola und Orgel<br>Adagio - Allegro - Andante - Allegro moderato             |
| Wolfgang Amadeus MOZART<br>1756 - 1791 | Duo für Violine und Viola in B-Dur, K.V. 424<br>Adagio - Allegro<br>Andante cantabile<br>Andante grazioso |
| Josef GASSER<br>1873 - 1957            | Kleines Orgel-Trio in e-Moll  |
| Josef Eduard PLONER<br>1894 - 1955     | Drei geistliche Lieder op. 16<br>für Alt, Streicher und Orgel<br>Gottesnähe<br>Dankgebet<br>Erkenntnis    |

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 10. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Karl MAUREEN, München, spielt Orgelwerke von Johann  
Sebastian Bach



KUNST  
T  
L  
R  
O  
L  
KULTUR

#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 13. September 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 13th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 13 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Ina HAIDINGER, Sopran  
Günter SILBERNAGL, Oboe  
Hans ERHARDT, Orgel

#### P R O G R A M M :

Johann Gottfried WALTHER 1684 - 1748	Concerto del Sigr. Gentili in A-Dur appropriato all' Organo Allegro - Adagio - Allegro
Domenico della BELLA um 1700	Sonata in C für Oboe und Orgel Andante - Giga/Largo - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Süßer Blumen Ambraflocken Deutsche Arie Nr. 3 für Sopran, obligate Oboe und Orgel
Francesco de MAJO 1732 - 1770	Sicut cerva, quae per valles Geistliche Solo-Kantate für Sopran und Orgel
Francesco GEMINIANI um 1680 - 1762	Sonata e-Moll für Oboe und Orgel Adagio - Allegro - Largo - Vivace
Pietro TERZIANI 1768 - ?	Salve Regina Solo-Kantate für Sopran und konzertierende Orgel
Johann Wilhelm HERTEL 1727 - 1789	Partita I in C-Dur für Oboe und konzertierende Orgel Allegro ma non troppo - Largo - Allegro
Georg Friedrich HÄNDEL 1685 - 1759	Flammende Rose, Zierde der Erden Deutsche Arie Nr. 9 für Sopran, obligate Oboe und Orgel

---

Anmerkung: Am Donnerstag, den 17. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Günther Fetz, Bregenz, spielt Werke von Froberger, Scheidt,  
Buxtehude, Pachelbel, Rameau, Daquin und J.S. Bach



#### KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 20. September 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

#### CHURCH CONCERT

Sunday, 20th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

#### CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 20 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführend: Streichquartett des COLLEGIUM  
MUSICUM INNSBRUCK

Waldo GOTTARDI	1. Violine
Romed GASSER	2. Violine
Karl SCHALLENMÜLLER	Viola
Ulrich WINZBERGER	Violoncello

#### P R O G R A M M :

Luigi BOCCHERINI  
1743 - 1805

Streichquartett g-Moll op. 27/2  
Allegro assai  
Adagio  
Minuetto

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Streichquartett Es-Dur op. 64/6  
Allegro  
Andante  
Menuett.Allegretto  
Finale.Presto

Franz SCHUBERT  
1797 - 1828

Streichquartett a-Moll  
Allegro ma non troppo  
Andante  
Menuetto.Allegretto  
Allegro moderato

---

Anmerkung: Am Donnerstag, dem 24. September, 20.30 Uhr, Orgelkonzert  
Reinhard Jaud, Kustos der berühmten Ebert-Orgel in Innsbruck,  
spielt Werke von Froberger, Böhm, Pachelbel und J.S. Bach.



KIRCHENKONZERT

Sonntag, den 27. September 1992, 20.30 Uhr  
in der Pfarrkirche Igls  
Wir bitten um einen angemessenen  
Unkostenbeitrag

CHURCH CONCERT

Sunday, 27th September 8.30 p.m.  
in the church of Igls  
Your contribution to the costs of  
the concert will be appreciated

CONCERT SPIRITUEL

Dimanche 27 septembre à 20 heures 30  
à l'église d'Igls  
Votre participation aux frais du  
concert sera appréciée

Ausführende: Eva-Maria ZOGG, Sopran  
Michael GROSSLERCHER, Baß  
Verena SCHEBRAK, Querflöte  
Hans ERHARDT, Orgel



Johann Sebastian BACH  
1685 - 1750

Choral: "Wachet auf, ruft uns die Stimme"

Recitativ: "So geh herein zu mir" für Baß u. B.c.

Duett: "Mein Freund ist mein!"

für Sopran, Baß und obligate Flöte u. B.c.

aus der Kantate "Wachet auf, ruft uns  
die Stimme" BWV 140

Duett: "Herr, dein Mitleid"

für Sopran, Baß und B.c.

aus dem "Weihnachts-Oratorium" BWV 248

Arie: "Endlich wird mein Joch"

für Baß, obligate Flöte und B.c.

aus der "Kreuzstabkantate" BWV 56

Sonate C-Dur für Flöte und Orgel BWV 1033

Andante - Allegro - Adagio - Menuett I/II

Georg Friedrich HÄNDEL  
1685 - 1759

Arie: "Flammende Rose, Zierde der Erden"

für Sopran, obligate Flöte und B.c.

aus "Neun deutsche Arien"

Wolfgang A. MOZART  
1756 - 1791

Andante

für Flöte und Orgel

K.V.315

Joseph HAYDN  
1732 - 1809

Duett: "Von deiner Güte, o Herr"

Recitativ: "Nun ist die erste Pflicht  
erfüllt"

Duett: "Holde Gattin! Teurer Gatte!"

aus dem Oratorium "Die Schöpfung"

für Sopran, Baß und B.c.

---

Anmerkung: Mit diesem Konzert enden die Reihen "Kirchen- und Orgel-  
konzerte in der Pfarrkirche Igls 1992".